Klassieke aperitiefconcerten

Dagelijks om 11 uur in het Gravensteen Gent

# Zaterdag 29/12 - Het TELEMANN BAROKENSEMBLE

 - Lieve Maertens: mezzo-sopraan

 - Marc en Patrick Peire: blokfluit

 - Mark Lambrecht: barokcello

 - Florian Heyerick: klavecimbel

### Programma

1. Arcangelo CORELLI (1653-1713)

 Triosonate in F voor 2 blokfluiten en basso continuo

 Largo allegro - allegro - grave - allegro

2. Antonio VIVALDI (1678-1741)

 Sonate in g voor cello en klavecimbel

 largo - allemande - sarabande - giga

3. Georg Philip TELEMANN (1681-1767)

 Cantate voor de 3 zondag na Driekoningen 'Gott weiss, ich bin von Seüfzen müde' voor

 mezzo-sopraan, 2 blokfluiten en basso continuo

 aria (tristo ma non largo) - recitativo - aria (vivace)

4. Diogeno BIBAGLIA (1676 - 1745)

 Sonate voor sopraanblokfluit en basso continuo Opus 1 nr. 5

 cantabile - allegro - andante - presto

5. Guiseppe SAMMARTINI (1695 - 1750)

 Triosonate in B voor 2 altblokfluiten en basso continuo

 andante - allegro - andante - presto

6. Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)

 2 aria's voor mezzo-sopraan, 2 blokfluiten en basso continuo

 - reciet en aria 'Jesu dir sei preis' uit BWV 142

 - aria 'Esurientes' uit het Magnificat BWV 243

# Zondag 20/12 - HANNA GROCIAK: harp

### Programma

1. Alphonse HASSELMANS (1845-1912)

 Sérénade Mélancolique Op. 45

2. Johann Sebastian BACH (1685-1750)

 Sarabande en Bourrée uit de suite BWV 996

3. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

 Thème varié 'La belle Françoise' KV 353

4. Enrique GRANADOS (1867-1916)

 Danse orientale nr. 2

5. Alphonse HASSELMANS

 Au Monastère Op. 29

6. Marcel GRANDJANY (1891-1975)

 Préludes

7. Carlos SALZEDO (1885-1961)

 - Chanson dans la nuit

 - Tango

8. B. ANDRèS

 Un bal à la campagne - slow

9. D. WATKINS

 Nocturne en vuurdans

10. Traditional Irish Songs

# Maandag 21/12 – ODYSSEIA

 -Veerle Houbraken: viool

 - Harmen Goossens: cello

### PROGRAMMA

1. Joseph JONGEN (1873-1953)

 Sonate en duo pour violon et violoncelle Op. 109

 calme et modéré - allegro moderato

2. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

 Duo in G KV 423

 allegro - adagio - rondeau

3. Maurice RAVEL (1875-1937)

 Sonate en quatre parties pour violon et violoncelle

 allegro - tres vif - lent - vif avec entrain

4. Johan HALVORSEN (1864-1935)

 Passacaglia op een thema van Händel

 Thema en variaties

# Dinsdag 22/12 - AMARANT +

 - Inge Smedts: fluit

 - Dymphna Vandenabeele: hobo

 - Eva Saliën: klarinet

 - Marjolein Gerets: fagot

 - Tinne Dehertefelt: hoorn

 - Sarah Peire: sopraan

### PROGRAMMA

1. Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

 uit 'Die Zauberflöte' KV 620

 - March der Priester

 - Aria ' O zitt're nicht, mein lieber Sohn'

2. Georges BIZET (1838-1875)

 Carmen suite

 Introduction - Habanera -Séguedille - Les dragons d'Alcala - Les Toréadors

3. Gaetano DONIZETTI (1797-1848)

 Aria 'So anch'io la virtu magica' uit 'Don Pasquale'

4. Charles GOUNOD (1818-1893)

 - allegretto uit 'Petite Symphonie'

 - 'Air des bijoux' uit Faust

5. Johann Strauss (1825-1899)

 - 'Frülingsstimmen

 - Aria 'Mein Herr Marquis' uit 'Die Fledermaus'

# Woensdag 23/12 - ARCUS COLORATUS

 - Annelies Decock: barokviool

 - Dimos de Beun: klavecimbel

### PROGRAMMA

1. Georg Friedrich HÂNDEL (1685-1759)

 Sonate in D voor viool en klavecimbel HWV 371

 affetuoso - allegro - larghetto - allegro

2. Louis MARCHAND (1669-1732)

 Suite in D voor klavecimbel (Premier livre des pièces de clavecin)

 prélude - allemande - courante - sarabande - gigue - chaconne

3. Francesco BONPORTI (1672-1749)

 Inventio in g voor viool en klavecimbel Op. 10 nr. 4

 largo - balleto - aria - corrente

4. Heinrich, Ignaz von BIBER (1644-1704)

 Sonate voor viool en klavecimbel Op. 8 nr. 5

5. Johann Sebastian BACH (1685-1750)

 Sonate in G voor viool en klavecimbel BWV 1021

 adagio - vivace - largo – persto

# Praktisch

Openingsuren Gravensteen:

Vrijdag 18 december 2015 t.e.m. zondag 3 januari 2016, van 09u00 tot 18u00.

Gesloten op 24, 25 en 31 december en 1 januari.

Toegang:

Gratis voor inwoners van Gent en jongeren (-19 jaar).