

# gent:

STADSMAGAZINE SEP - OKT 2023

## VRIJWILLIGERS IN DE WIJKEN

30 jaar  
Jazz in 't Park

Open  
Monumentendag



SEPTEMBER

## Herfstsportkampen

Tijdens de herfstvakantie, van 30 oktober tot 3 november (niet op 1 november), kunnen kinderen van 4 tot 16 jaar zich uitleven in uitdagende sportkampen zoals circus, ijschaatsen, tennis en klimmen. De inschrijvingen voor Gentenaars starten op woens-

dag 13 september, voor niet-Gentenaars de dag erna, telkens vanaf 9 uur. Reserveer via de website, telefonisch of via mail. Bekijk het volledige programma op de website.

+ [www.stad.gent/sportkampen](http://www.stad.gent/sportkampen)

+ 09 266 80 00 (Sportdienst)

UITPAS

UITKIJK





# deze maand



08



10



14



07



13



19

08

## Duik in de wijk

Het Vrijwilligerspunt komt naar je toe.

10

## Jazz in 't Park

Naima Joris en Karel Van Keymeulen blikken vooruit.

14

## Open Monumentendag

Op zoek naar erfgoed met hart en ziel.

16

## Gent2030

Gent wil Europese Culturele Hoofdstad worden.

04 Kort nieuws

07 Wijkbudget

13 Doe-mee-week

18 Dag tegen

Armoede

19 Pieter De Poortere

20 Agenda

22 Wedstrijd

23 Foto's van lezers

Om de 2 maanden valt het Stadsmagazine tijdens de laatste week van de maand in de bussen. Niet gekregen? Laat het weten via [gentinfo@stad.gent](mailto:gentinfo@stad.gent) of 09 210 10 10 (Gentinfo). We bezorgen je snel een exemplaar. Het magazine kun je ook lezen op [www.stad.gent/stadsmagazine](http://www.stad.gent/stadsmagazine).

gent:

Volg de Stad Gent

f @ t in v  
+ [www.stad.gent](http://www.stad.gent)



ANNA VERTRIEST, LEEST VOOR AAN YUSRA



© Karen Simal

## REÛNIE

### De Familie Bernadette

Op de plek van de vroegere sociale tuinwijk Sint-Bernadette komt binnen enkele jaren een nieuwe woonwijk. Op 30 september nemen de voormalige bewoners afscheid van hun oude buurt. Ben je zelf een Bernadette of koester je bijzondere herinneringen aan de wijk? Kom dan tussen 15 en 19 uur naar het Novacentrum (Sint-Bernadettestraat 132) om herinneringen en foto's te delen en de ultieme groepsfoto te maken. Je ontdekt er ook het verhalenboekje met getuigenissen van rasechte Bernadettes. De toegang is gratis, inschrijven hoeft niet.

- + [www.stad.gent/sint-amandsberg](http://www.stad.gent/sint-amandsberg)
- [raconteurs@stad.gent](mailto:raconteurs@stad.gent)
- 0475 73 04 64 (Dienst Beleidsparticipatie)



### IN HET NIEUW Stadsmagazine

Dit septembernummer van het Stadsmagazine is het laatste in de huidige vorm. Vanaf de volgende editie steekt het in een fris nieuw kleedje. Het is ook de laatste keer dat we het magazine een maandblad mogen noemen. In oktober verschijnt het niet, en vanaf november krijg je het nog om de 2 maanden in de bus (telkens op het einde van de voorgaande maand). Vanaf dan telt het Stadsmagazine 40 pagina's, in plaats van de huidige 24. Krijg je graag vaker nieuws van de Stad Gent? Abonneer je via [www.stad.gent/nieuwsbrief](http://www.stad.gent/nieuwsbrief) op de wekelijkse nieuwsbrief.

- + [www.stad.gent/stadsmagazine](http://www.stad.gent/stadsmagazine)
- 09 266 52 92 (Dienst Communicatie)

**'Naast een juf die boekjes voorleest, ben ik ook een vriendin des huizes. Er staat telkens een tafel vol Irakese gerechten klaar. De dankbaarheid van die mensen is enorm.'**

## BIBLIOTHEEK

### Voorlezers gezocht

Hou je ervan om voor te lezen aan jonge kinderen? De bibliotheek en Brede School zoeken vrijwilligers voor Boek op Bezoek. Van november tot maart lees je elke week voor bij een kindje uit de 3de kleuterklas of het 1ste leerjaar waar thuis geen voorlees-traditie bestaat. De eerste keer gaat de brugfiguur van de school met je mee: zo is het ijs snel gebroken. Meld je aan voor 10 oktober.

- + [gent.bibliotheek.be/vrijwilligers](http://gent.bibliotheek.be/vrijwilligers)
- + [bibliotheek.scholenwerking@stad.gent](mailto:bibliotheek.scholenwerking@stad.gent)
- 09 323 68 00 (Bibliotheek De Krook)



## WERELDDAG DEMENTIE

### Leef je in

Hoe zorg je belevingsgericht voor mensen met dementie en hoe speel je in op hun individuele behoeften? In de aanloop naar de Werelddag Dementie gaan de zorginstellingen met die vragen aan de slag. In lokaal dienstencentrum Wibier (Antwerpsesteenweg 768) ervaar je op woensdagnamiddag 20 september met een VR-bril hoe het hoofd van een persoon met dementie denkt en werkt. In woonzorgcentrum Het Heiveld (Antwerpsesteenweg 776) leer je wat *Virtual Reality* kan betekenen in de zorg. Die dag opent daar ook een beleefgang met muziek en natuurgeluiden.

- + [www.stad.gent/dementiekalender](http://www.stad.gent/dementiekalender)
- 09 266 93 63 (Dienst Gezondheid en Zorg)





## DE CENTRALE Muziekateliers

Wil je graag qanun, bağlama, oed, oosterse percussie of viool leren spelen? Of hou je van zingen? Dan ben je bij de muziekateliers van De Centrale aan het goede adres. Naast de reguliere cursussen zijn er ook boeiende workshops met ervaren gastlesgevers. Tijdens de cursussen samenspel en Balkankoor musicer je samen met andere cursisten. Bij voldoende belangstelling komt er ook een cursus Muziektheorie van het Midden-Oosten. Kom op zondag 17 september om 17 uur naar de gratis Open Ateliers of schrijf je in via de website.

- + [www.decentrale.be/muziekateliers](http://www.decentrale.be/muziekateliers)
- 09 323 65 65 (De Centrale)

**UIT PAS**

# 2856

GEBOORTES IN 2022



## PLANTDAG Geboortebos

Ben je in 2022 mama of papa geworden? Dan kun je op zondag 15 oktober een boompje of struik planten in het geboortebos in de Vinderhoutse Bossen (vlak bij De Campagne in Drongen). Je kunt je kind ook laten vermelden op een speciaal geboortemonument. Heb je je kindje verloren tijdens of na de zwangerschap? Ook dan kun je een boompje planten en je kind op het monument laten vermelden.

- + [www.stad.gent/geboortebos](http://www.stad.gent/geboortebos)
- 09 210 10 10 (Gentinfo)



## HUURWONINGEN Conformiteits- attest

Ben je eigenaar van een huurwoning die ouder is dan 30 jaar?

Dan moet je vanaf 1 oktober een conformiteitsattest of een aanvraag voor een attest kunnen voorleggen wanneer een nieuw huurcontract wordt afgesloten. Het document bevestigt dat de woning voldoet aan de basis-eisen rond veiligheid, gezondheid en basiscomfort. Het attest is gratis, net als de bijbehorende woningcontrole. Is je woning toe aan een opknapbeurt? Bij het Verhuurderspunt krijg je gratis renovatiebegeleiding en advies over premies en leningen.

- + [www.stad.gent/conformiteitsattest](http://www.stad.gent/conformiteitsattest)
- 09 266 79 53 (Dienst Toezicht Wonen, Bouwen en Milieu)



## OPENBAAR VERVOER Sms voor blinden en slechtzienden

Ben je blind of slechtziend en neem je regelmatig het openbaar vervoer? Een nieuwe webtoepassing houdt je via sms op de hoogte van omleidingen en storingen op de tram- en busverbindingen van De Lijn. In het najaar komen daar ook meldingen over hinder op voetpaden bij. Een abonnement op de hinderberichtjes is gratis. Schrijf je in met je gsm-nummer via de website.

- + [www.stad.gent/ovhinder](http://www.stad.gent/ovhinder)
- 09 210 10 10 (Gentinfo)

# kort nieuws



## OPEN LESSEN Blijf fit

Ben je 18 jaar of ouder en wil je graag aan je conditie werken? Tijdens de openlessenweken van de Sportdienst, van maandag 11 tot vrijdag 22 september, maak je gratis kennis met de Blijf fit-cursussen voor volwassenen: easy fitmix (rustig tempo) en fitmix (onderhoudend) in diverse sporthallen. Heb je de smaak te pakken en wil je daarna verderdoen? Voor een zacht prijsje koop je een sportkaart voor 10 lessen.

+ [www.stad.gent/sportcursussen](http://www.stad.gent/sportcursussen)

• 09 266 80 00 (Sportdienst)

UIT **PAS**



## SCHRIJF JE IN Opvang herfstvakantie

Op maandag 30 en dinsdag 31 oktober kunnen ouders van kleuters en kinderen uit de lagere school voor opvang terecht bij de Dienst Kinderopvang. Schrijf je kinderen in vanaf zaterdag 16 september tot en met zondag 1 oktober via de website of in je eigen opvanglocatie tijdens de weekdagen in die periode.

+ [www.kinderopvang.gent](http://www.kinderopvang.gent)

• 09 268 20 80 (Dienst Kinderopvang)

## SCHRIJF JE IN Seniorenweek

Van maandag 20 tot zondag 26 november kun je als Gentse senior deelnemen aan tal van activiteiten. Volg circusles, ga kijken naar De Maagd van Gent of laat je meevoeren tijdens een concert van Koen Crucke. De lokale dienstencentra bieden een eigen programma aan. Ook de Sportdag 55+ valt dit jaar tijdens de Seniorenweek. Op donderdag 23 november proef je in Lago Rozebroeken van sporten als kubb, yoga, aquadrums, linedance of rugscholing. Schrijf je vanaf 24 oktober in via de website. Geen internet? Bel Gentinfo.

+ [www.stad.gent/seniorenweek](http://www.stad.gent/seniorenweek)

• 09 210 10 10 (Gentinfo)



## BEWEEGLESEN In je buurt

Wil je starten met bewegen en rustig je conditie opbouwen? Een uurtje bewegen in je eigen wijk voor een halve euro? Vanaf september start een nieuwe reeks 'Beweelessen in je buurt'. Iedereen vanaf 18 jaar is welkom. Er zijn lessen voor gemengde groepen, maar ook voor vrouwen apart. Vooraf inschrijven is niet nodig. Contacteer het dichtstbijzijnde Wijkgezondheidscentrum voor alle info of kom langs voor een proefles naar keuze.

+ [www.stad.gent/beweelessen](http://www.stad.gent/beweelessen)

• 09 266 80 00 (Sportdienst)



# Grietje

**In de zelfpluktuin aan het Kapitein Zeppospark groeien bloemen, vruchten, kruiden en eetbare bessen die je vrij mag plukken en proeven. Grietje woont om de hoek en is een van de bezielers.**

wie  
Grietje Vandaele  
waar  
Zelfpluktuin Zeppospark

“Ik droomde al langer van een zelfpluktuin hier in de wijk. Toen ik het idee zag opduiken in de voorstellen voor het Wijkbudget, sloot ik me aan bij een groepje buurtbewoners om er samenwerk van te maken. We kenden elkaar niet, maar we koesterden wel dezelfde droom. Van een verloren perkje aan de rand van het Zeppospark maakten we een soort wildernis met fruitbomen, bessenstruiken en kruiden voor de omwonenden. De kinderen van basisschool De Loods bouwden vogelkastjes en een bijenhotel. In de lente zorgen korenbloemen en klaprozen in de bloemenweide voor een kleurrijk schouwspel. En in de vroege herfst kun je op de houten bank je tanden zetten in een appel, een peer of een vijg die je net hebt geplukt. Eigenlijk kwam de tuin heel natuurlijk tot stand. We hebben alles samen aangeplant en staan nu ook in voor het onderhoud. Iedereen is welkom om van onze kleine oase te proeven. En dat mag je gerust heel letterlijk nemen.”

De zelfpluktuin in het Zeppospark kwam er met centen uit het Wijkbudget. Wil je ook graag je schouders zetten onder een idee voor je wijk? Op de website vind je alle projecten.

+ [www.wijkbudget.gent](http://www.wijkbudget.gent)

• 09 266 82 40 (Dienst Beleidsparticipatie)



Zelfpluktuin  
Zeppospark



Met een vacaturedatabank en een loket in het Stadskantoor koppelt het Vrijwilligerspunt vrijwilligers aan organisaties. Na de zomer duikt het ook de wijken in. Eerste bestemming: de Brugse Poort.

**T**oen in 2010 het Pierkespark werd aangelegd, in het hart van de Brugse Poort, puzzelde kunstenaar Scheherazade Bourahli samen met een paar honderd mensen uit de wijk zitbanken en paden uit mozaïek in elkaar. Rond die blikvangers groeide een gezellige, zuiders aandoende ontmoetingsplek. Je kunt er shoppen in de Kringwinkel, iets drinken in het koffiehuis van Trafiek of een voorstelling meepikken van Bij' De Vieze Gasten. Jongeren uit de buurt vinden een tweede thuis in De Bijenkorf, een jeugdhuis onder de vleugels van vzw Averroes.

### **Annelies in de living**

Je voelt het meteen: dit park bruist, met dank aan de warme inzet van veel buurtbewoners. Bij' De Vieze Gasten werkt bijvoorbeeld met een 60-tal vrijwilligers, vertelt Annie Aelbrecht. "In onze theaterzaal is er elk weekend wel een concert of een voorstelling. We hebben dus altijd volk nodig voor onthaal, bar of catering. Ook op het jaarlijkse Pierkesbal en het tweejaarlijkse BOM-festival kunnen we veel helpende handen gebruiken. Onze vrijwilligers vormen een heel diverse ploeg, met studenten, gepensioneerden, mensen met een uitkering ..."

Elke Carels is een vaste waarde in die ploeg. Dertien jaar geleden moest ze om medische redenen stoppen met werken.



"Dat was een opdoffer, want zonder job hoor je er niet meer bij. Als vrijwilliger raakte ik uit mijn isolement en kon ik me weer nuttig maken. Bij' De Vieze Gasten is een warm nest. Ik heb hier hechte vriendschapsbanden gesmeed. Het werd ook een artistieke ontdekkingsstocht. De schrijfster Annelies Verbeke is nog in mijn living komen voorlezen. En in 2014 verrichtte ik mee onderzoekswerk voor een project rond de Eerste Wereldoorlog."

### **Een tent en een lik verf**

Ook Trafiek draait helemaal op vrijwilligersenergie, vertelt vrijwilliger en bestuurslid Kathleen Torfs. "Ons koffie- en buurthuis zit in een oude directeurswoning. De drankjes worden geserveerd door mensen van

vzw Voluit. Die organisatie begeleidt personen met een beperking en mensen die extra kwetsbaar in het leven staan. Op de eerste verdieping is een mooie buurtzaal die buurtbewoners en organisaties kunnen gebruiken."

Trafiek coördineert ook het samenwerkingsverband Pierkespark Verwelkomt. "Samen met Bij' De Vieze Gasten hebben we net een grote tent gekocht, die 6 maanden per jaar blijft staan. De jonge gasten van De Bijenkorf staken een handje toe om de wandel- en fietsdoorgang een lik verf te geven. Ook de zitbanken en de banken uit mozaïek hebben we samen met Scheherazade hersteld. Het park was toe aan een opknapbeurt. Iedereen moet zich hier op zijn gemak voelen. Daarom willen we alles netjes en aangenaam houden."





Elke Carels en Michael Minne zetten zich elk op hun manier in als vrijwilliger in de Brugse Poort.

## 'Als vrijwilliger raakte ik uit mijn isolement en kon ik me weer nuttig maken.'

ELKE CARELS, BIJ 'DE VIEZE GASTEN

### Plek met uitdagingen

Dat blijft een aandachtspunt. De Brugse Poort is een kleurrijke en levendige wijk, maar ook een plek met uitdagingen.

Sommige jongeren groeien in moeilijke omstandigheden op, vluchten in de roes en raken in nesten. Michael Minne weet er alles van. Hij is een kind van de wijk en probeert als vrijwilliger verslaafde jongeren te helpen. "Ik zat lang aan de cocaïne, maar ben nu 4 jaar clean, mede dankzij Mustapha Boumy van Averroes. Ik weet wat die jongeren doormaken. Ze beginnen te experimenteren met vaperen, lachgas of snus - tabak in poedervorm die je achter de bovenlip stopt. En dan gaat het van kwaad naar erger. Als ervaringsdeskundige kan ik een aanspreekpunt zijn en tips en tricks geven. Op vraag van de Stad Gent geef ik nu ook vorming in Gentse jeugthuizen onder de noemer Early Out. Het probleem neemt overal toe, ook buiten de Brugse Poort."



## 'We komen naar je toe!'

ANN CLOPTEROP  
VRIJWILLIGERSPUNT

"In onze databank kun je op zoek gaan naar leuk vrijwilligerswerk, in een wijk naar keuze en op maat van jouw interesses. Omgekeerd kan ook. Je zet dan je profiel met jouw voorkeuren op de website, zodat organisaties jou kunnen vinden. Persoonlijke begeleiding geven we ook, via ons loket in het Stads-kantoor. Vanaf september maken we het nog gemakkelijker, met Vrijwilligerspunt On Tour. De Brugse Poort is de eerste wijk die we aandoen. Met onze bakfiets vol infomateriaal zullen we daar van september tot december regelmatig aanwezig zijn op een 10-tal locaties. De Brugse Poort is nu al een hotspot voor vrijwilligers, maar we hopen nog veel mensen te bereiken en warm te maken voor vrijwilligerswerk!"

- + [vrijwilligerspunt.stad.gent/ontour](https://vrijwilligerspunt.stad.gent/ontour)
- [vrijwilligerspunt@stad.gent](mailto:vrijwilligerspunt@stad.gent)
- 0474 84 31 74 (Vrijwilligerspunt)







# DE KLANK VAN DE STAD

## JAZZ IN 'T PARK

Jazzkenner Karel Van Keymeulen stelt een deel van het programma samen.

Jazzfenomeen Naima Joris schittert mee op de affiche. Welkom in het Voorhavenpark voor de dertigste editie van Jazz in 't Park.

**D**e zomer begint met Gent Jazz en eindigt met Jazz in 't Park. Geen wonder dat Gent volgens muziek-site *All About Jazz* een 14de plaats in de top 50 van 'beste jazzsteden' bekleedt. Stadsjournalist Karel Van Keymeulen volgt het genre al 40 jaar op de voet en is goed geplaatst om dat te duiden. Naima Joris is de dochter van jazzmuzikant Chris Joris en staat nu ook zelf op het podium. In 2015 verhuisde ze naar Gent: een stad die ze in de eerste plaats uit de verhalen van haar vader kende.

**Naima:** "Hij trad regelmatig op in Het Damberd. Als kind ben ik daar één keer geweest, toen er nog auto's op de

Korenmarkt reden. Ik herinner me ook die figuur met die lange baard."

**Karel:** "Opa Tuur! Hij had eerst een café in de Sint-Denijslaan, en later aan de Citadellaan."

**Naima:** "Dat heb ik nooit gekend. Maar als ik hem zie, moet ik wel spontaan aan jazz denken. Gewoon door zijn verschijning. Ik beschouw Gent niet per se als een jazzstad, maar de sfeer in de stad past wel bij jazz."

### De vraag blijft: wat is dat, een jazzstad?

**Karel:** "Da's een zwaar woord, hé. In Antwerpen en Brussel heb je ook een grote scene. Maar het klopt dat er in Gent heel veel gebeurt op het vlak van jazz. Je hebt de cafés, de festivals en de concertzalen. Maar ook de muziekopleiding aan het Conservatorium, de kunstscholen, de universiteit ... Er is een grote instroom van creativiteit, die zich niet alleen in jazz vertaalt. Gent is vooral een *muziekstad*. Van alle Belgische steden hebben wij het grootste aantal optredens per inwoner. Je kunt hier elke avond een concert bijwonen. Dat is fenomenaal voor een relatief kleine stad."

**Naima:** "Dat herken ik wel. Alles vloeit hier in elkaar. Ik ben in Gent beland via The Happy, de band waarin ik speelde.



Dat was geen jazz, maar bandleiden als Reinhard Vanbergen en Isolde Lasoen volgden wel allebei een jazzopleiding. Zelf kom ik niet zoveel buiten, maar ik word wel omringd door muzikanten. Alleen al in mijn straat zijn verschillende mensen met muziek bezig."

### Beschouw jij jezelf als een jazzmuzikante, Naima?

**Naima:** "Het hangt ervan af wat je daarmee bedoelt. Ik heb een lage stem: dan zit je al snel in die sfeer. Voor mij heeft jazz vooral met improviseren te maken. Ik zou graag ooit met een band op een podium staan zonder vastomlijnd plan.





Naima Joris (met Karel Van Keymeulen): "Ik beschouw Gent niet per se als een jazzstad, maar de sfeer in de stad past wel bij jazz."

Dat spel trekt me aan, alleen ben ik daar nog niet aan toe. Gewoon liedjes zingen is soms een beetje saai. (lacht)"

**Karel:** "Jazz is een taal. Je zoekt naar klanken, streeft naar interactie, probeert iets te creëren. Die taal moet je leren, en dat vergt kunde. Maar jazz is ook oude nummers herinterpreteren. Voortborduren op bestaande thema's en daar je eigen ding mee doen. Dat is precies wat Naima doet."

**Naima:** "Ik zing graag *standards*. Er bestaan al zoveel goede songs. Ik vind het vaak interessanter om daar mijn stempel op te drukken dan per se eigen werk op de wereld los te laten."

### Wat mogen we verwachten van Jazz in 't Park?

**Karel:** "Voor deze dertigste editie haalde organisator Jeroen De Weder alles uit de kast: een goede reden om naar het Voorhavenpark af te zakken. Zelf kijk ik uit naar de finale van B-Jazz: een wedstrijd voor internationaal jazztalent, die voor het eerst in Jazz in 't Park is verweven. Er is het buurtproject Meulestee Freejazz, met muzikanten uit de wijk. En uiteraard de concerten van Philip Catherine en Flat Earth Society. Die heb ik al vaker zien spelen, maar het is wel fantastisch dat ze hier op de affiche staan."

**Naima:** "Ik treed op met gitarist Vitja

Pauwels, die ook met zijn eigen band op het podium staat. Verder zie ik vooral veel mensen die ik ken op de affiche. Ik ga zoveel mogelijk proberen meepikken. Kom en ontdek: daar is Jazz in 't Park ook voor bedoeld."

30 jaar Jazz in 't Park, van donderdag 7 tot zondag 10 september in het Voorhavenpark (Muide-Meulestede). De toegang is gratis. Kijk op de website voor het programma van deze bijzondere feesteditie.

+ [www.stad.gent/jazzintpark](http://www.stad.gent/jazzintpark)

• 09 210 10 10 (Gentinfo)



- ▶ De Gentse jazzgeschiedenis is gelinkt aan een aantal iconische plekken. Wie herinnert zich deze nog?



#### ↑ 't Kuipke

Tot diep in de jaren 50 is jazz in de eerste plaats feestmuziek. Gentse balorkesten spelen dagelijks ten dans in populaire tearooms als Salon Fritz in de Veldstraat. De cha-cha-cha en de charleston zijn er even gewild als de pannenkoeken op het menu. Op 23 maart 1959 komt Louis Armstrong in het Kuipke het stof van de jukebox blazen. *Satchmo* was in de jaren 30 al eens te gast in Gent, maar toen vond men zijn muziek 'te brutaal'.



#### ↑ Lazy River Jazz club

Ook aanwezig in het Kuipke: Jean-Pierre De Smet en William Wauters, 2 leraars met een groot hart voor New Orleans en Dixieland Jazz. In 1966 stichtten ze samen de Lazy River Jazz Club in het Hazewindstraatje. Na een reeks omzwervingen vindt de club een vaste stek in de kelders van het Novotel. Decennialang is het de plek waar liefhebbers van traditionele jazz aan hun trekken komen, tot de club in 2019 voorgoed de deuren sluit.



© Marthe Hoet

#### ↑ Gravensteen

In de jaren 60 vindt ook de experimentele freejazz de weg naar Gent. Muziek die zich niet aan regels laat binden: dat is koren op de molen van veel studenten, die er de roep naar vrijheid van de provo- en burgerrechtenbeweging in herkennen. Van 1969 tot 1973 is het Gravensteen het decor voor een freejazzfestival. Honderden Belgische en internationale muzikanten passerden er 4 zomers lang de revue.



#### ↑ Bijloke

Het Gravensteen is ook de plek waar Gent Jazz, toen nog het Blue Note Festival, tijdens de eerste editie in 2002 artiesten als Buscemi en Maceo Parker programmeert. Het traditionele jazzluik vindt dan al plaats op De Bijloke, waar vanaf 2003 ook de rest van het festival neerstrijkt. Doorheen het jaar zijn gevestigde waarden uit de jazz kind aan huis in het gelijknamige Muziekcentrum, maar bijvoorbeeld ook in Ha Concerts op de Kouter.

#### ↓ Damberd en Opa Tuur

Van alle muziekgenres is jazz het meest schatplichtig aan rokerige kroegen, waar de nacht pas om is als de sax z'n laatste noot heeft geblazen. Gent kent een lange traditie op dat vlak. Het Damberd (Korenmarkt) en Opa Tuur (Citadellaan) waren jarenlang vaandeldragers van de Gentse jazzscene. Vandaag zorgen cafés als Hot Club (Schuddevisstraatje), Missy Sippy (Klein Turkije), Bar Mirwaar (Burgstraat) en Bar Lume (Vrijdagmarkt) voor de aflossing van de wacht.



#### ↓ Zuidpark

Het Koning Albertpark is waar Jazz in 't Park ooit begon. Sinds de start in 1994 vonden er 27 edities plaats, goed voor duizenden artiesten en honderdduizenden bezoekers. De voorbije jaren week het festival uit naar de Sint-Pietersabdij, het Frans Tochpark en het Voorhavenpark, maar het DNA bleef ongewijzigd. Je ontdekt er gratis het beste en allernieuwste van de Belgische hedendaagse jazz in een ongedwongen en laagdrempelige sfeer.





DANKZIJ

# Reinaldo

**Tijdens de doe-mee-week proef je als senior van honderden activiteiten in de lokale dienstencentra. Zumbatrainer Reinaldo gooit alvast de ledematen los.**

**wie**  
Reinaldo Romero Herrera  
zumbatrainer  
**waar**  
Idc Speltincx (Meersemdries 4)

“Zumba is een combinatie van dans en fitness. Je ontwikkelt je spieren door te bewegen op Latijns-Amerikaanse ritmes. Elke lesgever legt z'n eigen accenten. Zo pas ik mijn lessen aan naargelang het publiek. In de lokale dienstencentra geef ik Zumba Goud, bedoeld voor 60-plussers. We houden het haalbaar en plezierig voor iedereen. Zelf heb ik veel aan zumba te danken. Ooit speelde ik volleybal op topniveau. Na een toernooi in Honduras besloot ik om niet naar mijn geboorteland Cuba terug te keren. Ik volgde de liefde naar België en ik ging hier als volleybaltrainer aan de slag. Cuba mocht ik niet meer binnen, zonder logische reden. Ook niet voor de begrafenis van mijn vader. Dat gaf me een flinke knauw. Zumba hielp me er weer bovenop. Ik danste en schreeuwde de boosheid uit mijn systeem. Vandaag geef ik die energie door aan mijn leerlingen. Maar ik krijg er ook veel voor terug. Met mijn project Cuba Soberana verzamel ik hulpgoederen voor Cubanen in nood. Mijn leerlingen zijn de belangrijkste motor van dat liefdadigheidswerk.”

Een cursus zumba, beeldhouwen of petanque? Van maandag 11 tot vrijdag 15 september maak je gratis kennis met het aanbod van de 11 lokale dienstencentra. Smaakt de activiteit naar meer? Het nieuwe activiteitenjaar start op maandag 18 september.

- [www.stad.gent/doemeeweek](http://www.stad.gent/doemeeweek)
- 09 266 9139 (lokale dienstencentra)



DE ROUTE

START

## MET HART EN ZIEL

De aandacht voor erfgoed houdt vaak oude gebruiken in stand, en vice versa. Heb je een groot hart voor het verleden? Op Open Monumentendag tonen de Gentse monumenten je een stukje van hun ziel.



In 1965 ontwierpen Léon Stynen en Paul De Meyer het voormalige C&A-gebouw in de Veldstraat. De brutalistische gevel wordt nu in ere hersteld.



## 1 Liefde voor het vak

Traditionele ambachten als boekbinden, handweven en kantklossen zijn terug van nooit helemaal weggeweest. De leerkrachten van het Centrum voor Volwassenenonderwijs zien de belangstelling voor klassiek vakmanschap jaar na jaar toenemen. Op Open Monumentendag tonen ze in de vroegere Backstage in de Sint-Pietersnieuwstraat een staaltje van hun kunnen. Misschien raak je zo geïnspireerd om zelf ook je technische en creatieve vaardigheden aan te scherpen?



@Industriemuseum

## Bezoek Gentse monumenten

Open Monumentendag focust dit jaar op mensen, verhalen en tradities die al generaties lang verbonden zijn met onze monumenten. Op zondag 10 september zetten Gentse erfgoedlocaties de deuren open. Een aantal daarvan loop je vrij binnen en buiten. Op andere plaatsen neemt een gids je mee op sleeptouw. Voor die rondleidingen moet je vaak op voorhand inschrijven. Dat kan vanaf maandag 28 augustus via de website. Geen internet? Vanaf die dag kun je ook bellen naar Gentinfo.

- + [www.stad.gent/openmonumentendag](http://www.stad.gent/openmonumentendag)
- 09 210 10 10 (Gentinfo)



@LucDegeest

## 2 En garde!

De Lakenhalle, een bijgebouw van het belfort, opent in 1425 de deuren als centrum van de Gentse wol- en lakenhandel. De lakennijverheid is op dat moment al over z'n hoogtepunt heen. Het gebouw raakt in onbruik, tot de nieuw opgerichte Sint-Michielsgilde er in 1613 z'n intrek neemt. De oudste schermclub ter wereld gebruikt de Lakenhalle vandaag nog altijd als oefenen vergaderlocatie. In het schermmuseum kom je meer te weten over de geschiedenis van de gilde en haar relatie met deze historische locatie.

## 3 Porseleinen gevel

In de Brusselsepoortstraat springt de gevel van eethuis De Fobie meteen in het oog. De uitbater van de voormalige porseleinwinkel bekleedde het pand tussen 1902 en 1914 met 644 keramische tegels waarop hij zijn koopwaar liet afbeelden: een doeltreffende vorm van reclame. De huidige eigenaars herstelden het gevelpaneel met veel geduld, precisie en vakmanschap. Dat leverde hen in 2022 de Gentse Monumentenprijs op. Alleen in Binche en Blankenberge vind je nog gelijkaardige gevels terug.



## 4 Appelen en peren

De vroegere kloostertuin op de Bijlokesite herbergde gedurende meer dan 3 eeuwen een bijzondere boomgaard. Enkele appel- en perenbomen hebben de tand des tijds overleefd. Ze zijn vandaag uiterst zeldzaam in Vlaanderen en dus het beschermen waard. Dat gebeurt door nieuwe fruitbomen aan te planten en de takken van de oude appelaars en perelaars op de jonge tussenstammen te enten. Tijdens je bezoek aan de boomgaard legt een medewerker van de Groendienst je uit hoe dat in z'n werk gaat.



## 5 Goed gekapt

Door zorg te dragen voor onze begraafplaatsen, houden we niet alleen de herinnering aan onze voorouders, maar ook aan onze geschiedenis levend. De begraafplaats van Ledeberg telt enkele fraaie familiekelders die een bezoek de moeite waard maken. Op Open Monumentendag tonen de steenkappers van maatwerkbedrijf Compaan er hoe ze meewerkten aan de restauratie van de centraal gelegen graftekens, volgens de regels van het ambacht.





# GIJ DOET ERTOE!



één boegbeeld, maar gaat bewust voor partnerschap en teamwerk. Gent2030 moet van onderuit groeien en bloeien, via inwoners, culturele spelers, verenigingen, bedrijven, scholen ... Dat gebeurt in stappen. In 2024 stelt Gent zich officieel kandidaat. Haalt onze stad de shortlist, dan volgt in 2025 een tweede ronde met een concreter programma. In 2026 valt de beslissing.

Momenteel zitten we nog in de aanloopfase. Die is in 2021 gestart. De Stad Gent organiseerde brainstorms en bevestigingen en liet 30 toekomstdenkers uit de culturele sector aan het woord. Deze zomer konden de Gentenaars hun zegje doen tijdens inloop- en debatmomenten. En van 3 tot en met 7 oktober ben je op verschillende locaties welkom voor het #Gent2030 doeners- & (om)denkersfestival. Heb je voorstellen? Opmerkingen? Kom ze zeker uit de doeken doen. Geen ideeën? Misschien zorgen een paar buitenlandse voorbeelden voor inspiratie. Leeuwarden vierde als culturele hoofdstad een jaar lang haar Friese taal en cultuur. Het Ierse Donegal Choir of Ages bracht jong en oud samen in één koor, wat senioren helpt om bij de pinken en sociaal goed verbonden te blijven. En met The Earthbound Exhibition zette het Luxemburgse Esch-sur-Alzette bezoekers aan om een andere relatie met de natuur aan te gaan. Nu jij weer...

**Wil je meer te weten komen of mee je schouders zetten onder dit project? Mis je afspraak met Gent2030 niet. Je vindt het overzicht van alle activiteiten op de website.**

+ [www.gent2030.eu](http://www.gent2030.eu)

• 09 323 61 80 (Cultuur Gent)

In 2030 wil Gent Europese Culturele Hoofdstad worden: een project van, voor en door de Gentenaars. De ambitie? Van de stad een thuis voor iedereen maken, met cultuur als bindmiddel.

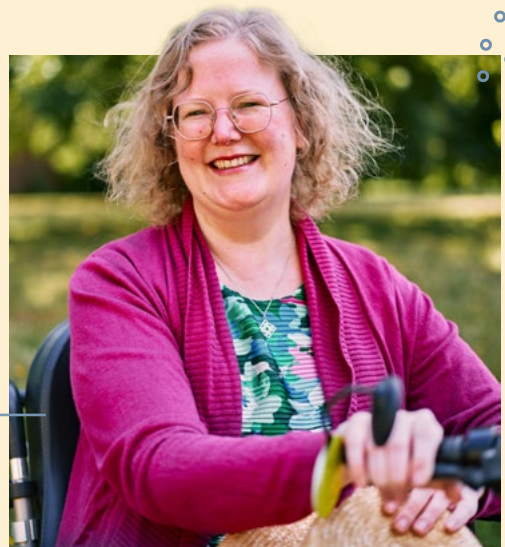
In 2030 levert België opnieuw een Europese Culturele Hoofdstad, samen met Cyprus. Gent is kandidaat. Niet om meer toeristen te lokken. Ook niet om te investeren in infrastructuur of prestigeprojecten. Europa wil dat haar culturele hoofdsteden cultuur gebruiken om banden aan te halen, maatschappelijke plooiën glad te strijken en een thuis voor iedereen te creëren. Het verwelkomt nieuwe ideeën die andere steden inspireren.

Dat klinkt allemaal nogal vaag. Voorlopig is het dat ook. Gent zet niet in op

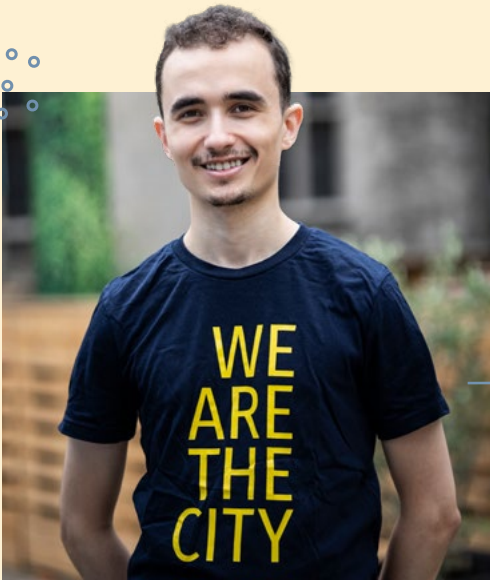


“Als we het halen, hoop ik dat Gent2030 een feest voor iedereen wordt. Ik heb de ziekte van Addison. Daardoor ben ik vaak moe en breng ik veel tijd in de zetel door. Elke verplaatsing met de rolstoel is een uitdaging. Laatst ben ik op een hobbelig voetpad letterlijk een vijs verloren en in panne gevallen. Een culturele uitstap? Graag, maar je moet wel binnen geraken. Tijdens covid heb ik voor het ziekenhuis lampen beschilderd, voor patiënten in ademnood. Als zware astmapatiënt besepte ik wat ze doormaakten. Zoiets zou Gent2030 ook kunnen doen: cultuur brengen naar mensen die er zelf niet geraken, zodat ze mee kunnen genieten.”

**‘Feest voor iedereen.’**



**KAREN VANDE CASTEELE**



**YOUNESS IKEN**

“In 2024 is Gent een jaar lang Europese Jongerenhoofdstad. Al van bij de kandidatuur ben ik betrokken als ambassadeur. Ik ben net afgestudeerd in de journalistiek, en cultuur en communicatie vullen mijn hele leven: ik schrijf over film, acteer, ontwerp, presenteer soms ... Elke ervaring maakt je weer wat rijker. De visie van de Jongerenhoofdstad lijkt op die van de Culturele Hoofdstad: de focus ligt niet op korte, prestigieuze events, maar duurzame instrumenten om mensen te verbinden, zoals cultuur. Dat klinkt zweverig, maar ik geloof daar erg in. Cinema is daar een prachtig voorbeeld van: film verbindt, en elke persoon in de bioscoop is er een minder op z'n smartphone!”

**‘Minder show, meer verbinding.’**

“Met de werkgroep Sint-Pieters-Buiten willen we een beeldenpark aanleggen in het vernieuwde Paul de Smet de Naeyerpark, met tijdelijke en permanente sculpturen. Elders in Gent kan hetzelfde gebeuren. Zo zouden Gentenaars in 2030 van park naar park kunnen wandelen en onbekende stukjes Gent ontdekken. Onze insteek sluit aan bij de waarden van Culturele Hoofdstad: cultuur moet mensen bij elkaar brengen en het gevoel geven dat ze hier thuishoren. Ons park ligt in het ‘miljoenenkwartier’, maar is evengoed een speel- en ontmoetingsplek voor mensen van Nieuw Gent. Die diversiteit is een troef. We willen dat iedereen mee creëert en zich welkom voelt.”

**‘Beeldige ontmoetingsplek.’**



**KARL MUSSCHOOT**



# OP WEG NAAR WERK

## 3 X VRAGEN

Heel wat Gentenaars zitten in een situatie die het moeilijk maakt om (opnieuw) aan de slag te gaan en zo hun gevoel van eigenwaarde op te krikken. **Hoe vind je de weg terug naar de maatschappij?**

**'Het is niet voor iedereen even gemakkelijk om een betaalde job te vinden.'**

De Dag tegen Armoede, dinsdag 17 oktober, vraagt aandacht voor werk en activering. Krijg je zelf graag hulp in je zoektocht naar een job? In de Werkpunten en de Welzijnsbureaus kun je terecht voor informatie, advies, steun en begeleiding.

+ [www.stad.gent/werkpunten](http://www.stad.gent/werkpunten)

• 09 266 36 30 (Dienst Werk en Activering)



### **'Andere mensen helpen.'** **Wimpe Anecour**

Sociale gids

"Als vrijwilliger begeleid ik OCMW-clënten bij het regelen van hun administratie. Ik haal ze thuis op en breng ze naar de plek waar ze moeten zijn. Zelf ben ik 10 jaar dakloos geweest, maar ook toen stond ik altijd klaar voor anderen. Eigenlijk was ik al sociale gids nog voor de job bestond. Alleen heb ik er nu een opleiding voor gevolgd en krijg ik er een vergoeding voor. Vandaag help ik elke maand een 20-tal mensen uit de nood. Ik doe het graag, en het breekt mijn dag."



### **'Mijn werk geeft energie.'** **Simona Duzdova**

Jobteam

"Op zoek naar een stageplaats liep ik bij het Jobteam langs. Zij boden me een plek in hun eigen organisatie aan. Ik studeerde voor administratief bediende en kwam terecht aan het onthaal. Door mijn Slovaakse achtergrond werd ik nu en dan gevraagd om te tolken. Uiteindelijk kon ik blijven als intercultureel bemiddelaar. Met mijn collega's help ik nu zelf mensen die moeilijk werk vinden. Daar haal ik veel energie uit: ik wil graag verder studeren tot maatschappelijk werker."



### **'De herwonnen trots primeert.'** **Loïc Vandewiele**

Team Sociale Activering

"Werk bepaalt voor een groot deel je identiteit. Maar het is niet voor iedereen even gemakkelijk om een betaalde job te vinden, en al zeker niet voor wie kampt met psychische of medische problemen. Die mensen helpen wij aan vrijwillig werk. Dat zorgt voor structuur, sociale contacten en de kans om zich te ontplooiën. Daarvoor werken we samen met verschillende organisaties. Soms stromen ze door naar een betaalde job, maar dat hoeft niet altijd. De herwonnen trots primeert."



# Pieter

**Tijdens het Stripgids Salon in Bibliotheek De Krook geven stripauteurs, tekenaars en cartoonisten de tekstballon aan elkaar door. Pieter De Poortere, bekend van Boerke, is een van de gasten.**

**wie**  
Pieter De Poortere  
**waar**  
Rozebroekenpark

“Het Stripgids Salon is een fijn initiatief dat het beeldverhaal in al zijn vormen bij een breder publiek bekend wil maken. Voor mezelf is het een dankbaar excuus om collega's te ontmoeten. En uiteraard om mijn werk onder de aandacht te brengen. Er is veel om over te praten. Mijn band met Gent, om te beginnen. Met het Huis van Alijn maakte ik vorig jaar het boekje *Altijd Feest*. En voor het MSK tekende ik *Lam* en *Het Verdwenen Paneel*, 2 boeken met Van Eyck als uitgangspunt. Momenteel werk ik aan een nieuw Boerke-album over ecologie en een tweede seizoen van de animatiereeks van Boerke op Canvas. Die krijgt ook een internationaal staartje. Van Boerke bestaan er intussen 8 anderstalige versies. Blijkbaar is de humor zo universeel dat mensen er overal om kunnen lachen. Het geheim van dat succes? Hard werken én je geest blijven voeden. Ik pik al eens een voorstelling in *De Bijloke* of de *Opera* mee. Dat staat misschien veraf van de punkrock waar ik vroeger naar luisterde. Gelukkig speelt mijn zoon gitaar: de opvolging is verzekerd. *(lacht)*”

## Stripgids Salon

WO 13 SEP  
Bibliotheek De Krook

## Duizend bommen en castraten

NOG TOT ZA 16 SEP  
Bibliotheek De Krook

## Expo 90's

NOG TOT ZO 21 APR  
Huis van Alijn

Zie agenda





# agenda

SEP - OKT

## Shop-op zondag

ZO 3 SEP EN ZO 1 OKT

Zowel op 3 september als op 1 oktober is het opnieuw koopzondag. Heel wat winkels in het centrum van Gent openen vanaf de middag de deuren. Neem op Shop-op zondag de bus of tram en rijd gratis naar en in Gent. Bestel je gratis ticket via de app of de website van De Lijn (M-ticket) of sms de code 'SHOPGENT' naar 4884. Voor dat laatste rekent je telecom-operator 0,15 euro aan. Op 1 oktober organiseert Puur Gent tegelijk een grote modeshow in het teken van Belgische mode. Altijd al eens op een catwalk willen lopen? Schrijf je in via de website.

- + [www.gentenmeer.be/shopopzondag](http://www.gentenmeer.be/shopopzondag)
- 09 210 10 10 (Gentinfo)



## Stripgids Salon

WO 13 SEP **UITPAS**

Op woensdag 13 september strijkt het Stripgids Salon van 19.30 tot 21 uur neer in zaal De Blauwe Vogel van Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1). In deze rondreizende talkshow over strips gaat VRT-journaliste Marjan Temmerman in gesprek met stripauteurs, tekenaars en cartoonisten. In De Krook zijn dat Pieter De Poortere (Boerke), Philippe Delzenne (Jommeke), verhalenvertelster Arezoo Moradi en illustrator Micky Dirzwager. De toegang is gratis.

- + [gent.bibliotheek.be](http://gent.bibliotheek.be)
- 09 323 68 00 (Bibliotheek De Krook)



Gaïsha

TIP

VR 6 OKT **UITPAS**

Het Gentse collectief Les Cerveaux Lents werd in 2002 opgericht door muzikanten van Absynthe Minded en Va Fan Fahre. Met Gaïsha krijgen ze versterking van de Belgisch-Marokkaanse zangeres Aïcha Haskal. De akoestische instrumenten maken plaats voor oriëntaalse klanken en psychedelische grooves. In De Centrale (Kraankindersstraat 2) stellen ze hun debuutalbum Ana Aïcha voor: een kleurrijke mix van stijlen waarop het moeilijk stilzitten is.

- + [www.decentrale.be](http://www.decentrale.be)
- 09 323 65 65 (De Centrale)

## Duizend bommen en castraten

NOG TOT ZA 16 SEP **UITPAS**

In zijn boek *Duizend bommen en castraten* gaat de Belgische strippionier Jan Smet op zoek naar censuur in de strip. De gelijknamige Stripgids-expo doet hetzelfde in Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1). De 9 thematische zuilen, gebaseerd op de bekende censurbalken, laten je kennismaken met sprekende voorbeelden van strenge, maar soms ook subtiele censuur. Zo levert de expo een bijdrage tot een heikel debat. De toegang is gratis.

- + [gent.bibliotheek.be](http://gent.bibliotheek.be)
- 09 323 68 00 (Bibliotheek De Krook)



## Cultuurmarkt

ZA 16 SEP

Op zoek naar inspiratie voor een cultureel uitstapje? Kom op zaterdag 16 september van 11 tot 17 uur naar de Cultuurmarkt op de Kouter. Meer dan 100 verenigingen en cultuurhuizen stellen er hun programma voor. Ook de UitWinkel (Veldstraat 82B) trapt het nieuwe seizoen af: spring even binnen en ontdek de nieuwe omruilvoordelen van de Gentse UITPAS-partners. Bovendien trakteert UITPAS alle UITPAS-houders die langskomen op de Cultuurmarkt of in de UitWinkel op iets lekkers.

- + [www.uitgent.be/uitpas](http://www.uitgent.be/uitpas)
- 09 210 10 10 (Gentinfo)

## Gent Autovrij

ZO 17 SEP

Op zondag 17 september is het hele gebied binnen de stadsring (R40) van 10 tot 18 uur volledig autovrij. Je kunt er naar hartenlust wandelen, lopen, fietsen en steppen. Van 11 tot 18 uur verandert de stadshal in een Fietsdorp. De Fietsambassade en verschillende Gentse handelaars en organisaties tonen er hun fietsaanbod. Er is koffie van Komaf Koffie, een parcours om fietsen te testen én een fietsacrobaat die toont hoe het vooral niet moet.

- + [www.stad.gent/autovrijzondag](http://www.stad.gent/autovrijzondag)
- + [www.fietsambassade.gent.be/gentautovrij2023](http://www.fietsambassade.gent.be/gentautovrij2023)





**Ontdek meer activiteiten op [www.uitingent.be](http://www.uitingent.be)**

**f** [www.facebook.com/uitingent](http://www.facebook.com/uitingent)

**@** [UITinGent](https://twitter.com/UITinGent)

**UITPAS voordeel van de maand:**

Voor 35 UITPAS-punten krijg je in het S.M.A.K. (Jan Hoetplein 1) de catalogus bij de tentoonstelling van de Belgische schilder Jan Van Imschoot.

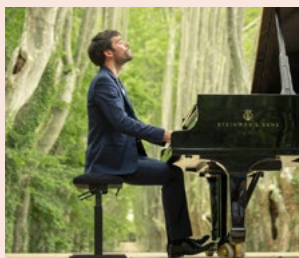
**Lara wijkt uit**

**ZO 10 EN ZO 24 SEP**

Stadscomponist Lara Rosseel trekt met haar mobiele tribune naar de Gentse wijken. Ze brengt er eigen werk, maar vraagt ook lokaal talent mee op het podium. Op zondag 10 september is Lara om 11 uur te gast in CC Meulestede voor een aperitiefconcert in het kader van Jazz in 't Park. Tegen 16 uur stelt ze haar tribune op in het Groot Begijnhof in Sint-Amandsberg. Op zondag 24 september om 15 uur trommelt Lara in het Zonnebloempark de Koninklijke Harmonie Zwijnaarde en andere plaatselijke muzikmakers op.

+ [cultuur.stad.gent](http://cultuur.stad.gent)

• 09 323 61 80 (Cultuur Gent)



© Valentine Chauvin

**Symfonieorkest Vlaanderen: Tsjajkovski's pianoconcerto**

**ZA 14 OKT UITPAS**

Fabelachtig populair en toch steengoed geschreven: het 'Eerste pianoconcerto' van Tsjajkovski is boven elke verdenking verheven. Symfonieorkest Vlaanderen brengt Tanguy de Willencourt mee naar Muziekcentrum De Bijloke (Godshuizenlaan 2) voor de magnifieke pianopartij. Dirigent Martijn Dendievel, een van de meest beloftevolle dirigenten uit ons land, surft verder op dezelfde stemming in Antonín Dvořák's fascinerende 'Zevende symfonie'.

+ [www.bijloke.be](http://www.bijloke.be)

• 09 323 61 00 (Muziekcentrum De Bijloke)



**Jan Van Imschoot**

**TIP**

**VAN ZA 7 OKT TOT ZO 3 MAA UITPAS**

Met *The End Is Never Near* brengt het S.M.A.K. (Jan Hoetplein 1) de eerste overzichtstentoonstelling van de Belgische kunstschilder Jan Van Imschoot met meer dan 90 figuratieve schilderijen. Van Imschoot gaat een voortdurende dialoog aan met het verleden. Zijn werk is opgebouwd rond historische thema's uit de literatuur en de kunstgeschiedenis. Zo slaat hij bruggen naar onder meer Caravaggio, Tintoretto, Goya en Manet. Doe mee aan de wedstrijd op pagina 22 en maak kans op het boek dat bij deze expo hoort.

+ [www.smak.be](http://www.smak.be)

• 09 323 60 01 (S.M.A.K.)



© Tuur Uytendaele

**Late donderdag**

**DO 7 SEP EN DO 5 OKT UITPAS**

Iedere eerste donderdag van de maand openen verschillende Gentse musea een avond lang de deuren. Op 7 september en 5 oktober ben je van 18 tot 22 uur welkom in het S.M.A.K., MSK, STAM, Industriemuseum, Huis van Alijn, GUM en de Sint-Pietersabdij. In het MSK komt de Gentse fotograaf Tim Tronckoe op 7 september een nieuw boek voorstellen. Innerwoud, het eenmansproject van contrabassist Pieter-Jan Van Assche, zorgt voor de muzikale omkadering.

+ [www.degentsemusea.be](http://www.degentsemusea.be)

• 09 210 10 75 (Boekjebezoek)

**Haegue Yang**

**NOG TOT ZO 10 SEP**

**UITPAS**

De fascinerende artistieke praktijk van Haegue Yang omvat naast grote sculpturen en installaties ook werk op papier, fotografie, video, geluidskunst en tekst. Haar werk bestaat voornamelijk uit industrieel vervaardigde objecten, maar straalt een opmerkelijke rijkdom uit door de nauwgezette manier waarop het is opgebouwd. Several Reenactments bezoek je, net als Healing The Museum van Grace Ndiritu, nog tot 10 september in het S.M.A.K. (Jan Hoetplein 1).

+ [www.smak.be](http://www.smak.be)

• 09 323 60 01 (S.M.A.K.)

**Expo 90's**

**NOG TOT ZO 21 APR**

**UITPAS**

Het Huis van Alijn (Kraanlei 65) neemt je mee op een nostalgische trip naar de jaren 90. In dit decennium verandert ons dagelijks leven in sneltempo. Met het internet, de eerste gsm's en de commerciële televisie gaat er een nieuwe wereld open. Alles lijkt mogelijk, maar is dat ook zo? Vandaag zijn rages, mode en muziek van toen opnieuw populair. Maar waarom zijn we zo nostalgisch naar die periode?

+ [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

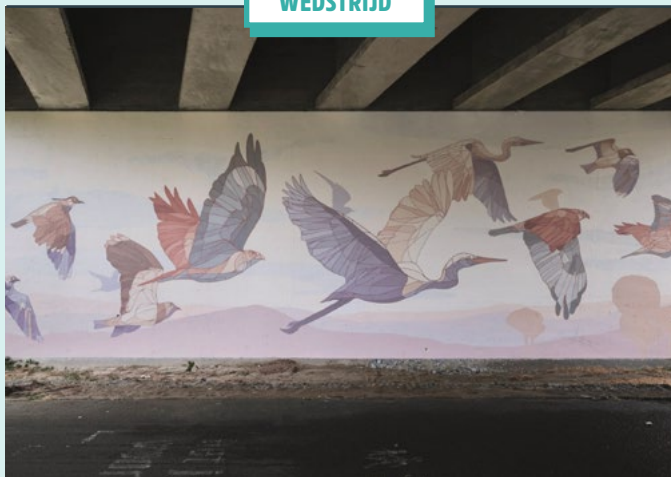
• 09 235 38 00 (Huis van Alijn)



© collectie Huis van Alijn



WEDSTRIJD



## Waar in Gent?

Stuur de oplossing, samen met je adres, vóór vrijdag 22 september naar [waaringent@stad.gent](mailto:waaringent@stad.gent) of via de post naar: Stadhuis, Wedstrijd Waar in Gent, Botermarkt 1, 9000 Gent.

### Vijf winnaars

krijgen het boek *The End Is Never Near*, een uitgebreid overzicht van het oeuvre van de Belgische schilder Jan Van Imschoot (vanaf 7 oktober ook te zien in het S.M.A.K.).



Oplossing: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Naam: \_\_\_\_\_

Straat + nr: \_\_\_\_\_

Gemeente + postcode: \_\_\_\_\_



### De vijf winnaars van de vorige wedstrijd

herkenden de Pastory aan het Heilig Hartplein.

- Annelies Carbonnelle, Gent
- Marleen De Smet, Ledeborg
- Sofie Thielemans, Gent
- Fatma Tursucu, Gent
- Bo Van de Moortel, Gent

## Vraag het aan Gentinfo



VICKY, MEDEWERKER GENTINFO

### 'Ik heb een vraag voor de stadsdiensten. Moet ik een afspraak maken?'

"Zowel in het Stadskantoor aan het Woodrow Wilsonplein als in de dienstencentra werken de stadsdiensten zo goed als uitsluitend op afspraak. Daardoor moet je minder lang wachten aan de loketten. Bovendien kun je rekenen op een efficiënte dienstverlening. De medewerkers weten immers op voorhand met welke vraag je aan de loketten verschijnt. Kom je toch zonder afspraak? Dan bestaat de kans dat je later moet terugkeren. Via de website kies je zelf het moment dat voor jou het beste past. Geen internet? Bel Gentinfo."

+ [www.afspraken.gent.be](http://www.afspraken.gent.be)

### Gentinfo

+ Voor al je vragen over stadsdiensten  
Van maandag tot en met vrijdag, van 9 tot 17 uur.  
09 210 10 10 · [gentinfo@stad.gent](mailto:gentinfo@stad.gent)

### COLOFON

Stadsmagazine Gent is een uitgave van de Dienst Communicatie (Stad Gent). 09 266 52 92, [stadsmagazine@stad.gent](mailto:stadsmagazine@stad.gent), [www.stad.gent/stadsmagazine](http://www.stad.gent/stadsmagazine)  
**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER** Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent **EINDREDACTIE DIENST COMMUNICATIE** Yves Deckmyn (coördinatie), en Thomas Lecompte. **REALISATIE F-TWEE UITGEVERIJ** Bart De Vliegheer (bladcoördinatie en redactie), Bart Desomer (redactie), Liesbet Van Cauteren, Robin Reynders (vormgeving), Thomas Sweertvaegher (fotografie)



**GENTS MOMENT**

**JOUW  
FOTO  
HIER**

Verschijn je ook graag met je foto op deze pagina of op de sociale media van de Stad? Post dan jouw Gents moment op Instagram met #instagent of bezorg je foto via [www.stad.gent/gentsmoment](http://www.stad.gent/gentsmoment).



**1** @ANNEMARIE\_ROSIERS  
Geveltuintje

**3** @ANJAPOLMAN73  
Gentbrugge

**5** @XADUAAEYPRIELLE  
Zuid

**2** @MEET\_THE\_DOLLEDECKS  
Gentse Feesten

**4** @VERSCHUEREMARLEEN  
Afsnee

**6** @NICKVERBAEYS  
Maaseikplein



gent:

Het mooiste  
wat je kunt  
worden is jezelf.

SAMEN  
veerkrachtig  
10-daagse  
van 1 tot 10 oktober

Ontdek het programma op  
[www.stad.gent/veerkracht](http://www.stad.gent/veerkracht)