

gent:

STADSMAGAZINE NOV 2021

LICHTEN AAN!

Week van
het Gents

Straten en
steegjes

NOVEMBER

Groen voor je deur

Wil je net als Robin graag een groenere straat? November is de ideale maand om een geveltuin aan te leggen of een straat-tuin te adopteren en op te frissen. Bomen en struiken gaan in winterrust en steken hun energie alleen nog in de groei van

wortels. Een nieuw reglement voor gevel- en straattuinen laat nu ook grotere plantvakken toe. Groen in je straat brengt kleur en sfeer, zorgt voor koelte in de zomer en helpt vogels en insecten aan voedsel.

+ www.stad.gent/geveltuin • 09 323 66 00 (Groendienst)

UITKIJK



deze maand



08

Lichten aan!

Verbeelding aan de macht op het Lichtfestival.

12

In mijn stroatse

Straatnamen onder de loep tijdens de Week van het Gents.

14

In het nauw

Historische steegjes in het nieuw.

16

De straat op

Stoeten en optochten in het Huis van Alijn.

04 Kort nieuws

07 Leyla Yüksel

11 De Mobicoach

18 Barbara Raes

19 Agenda

22 Wedstrijd

23 Foto's van lezers



Volg de Stad Gent

f @ t in
+ www.stad.gent



HILDE DEWEIRD, BELSELE

‘Mijn broer Luk had een hart voor de natuur. Hij was alleenstaand en wou niemand de zorg om een graf opdringen. De natuur-begraafplaats is voor hem een rustplek die klopt.’

NIEUWE GEDENKVORMEN

Een graf in het groen

Op de begraafplaats van Drongen zijn nu ook natuurbegravenissen mogelijk. De as of het lichaam van de overledene wordt er uitgestrooid of begraven in de vrije natuur, zonder klassieke gedenksteen. Ook op andere begraafplaatsen zijn alternatieve gedenkvormen mogelijk. Een gedenkvorm kiezen die past bij de overledene, biedt troost in het rouwproces. Bij de Dienst Burgerzaken kun je terecht voor informatie over elke gedenkvorm.

+ www.stad.gent/begraafplaatsen

• 09 266 72 60 (Dienst Burgerzaken - Overlijden)



OPVANG KERSTVAKANTIE

Start inschrijvingen

Ouders van kleuters en kinderen uit de lagere school kunnen tijdens de kerstvakantie voor opvang terecht bij de Dienst Kinderopvang. Alle opvanglocaties zijn open van maandag 3 tot en met vrijdag 7 januari. Van maandag 27 tot en met vrijdag 31 december is alleen de centrale noodopvang in Buitenschoolse Opvang Ter Leie open. Schrijf je kinderen van zaterdag 13 tot en met zondag 28 november in via de website of in je eigen opvanglocatie tijdens de weekdagen in deze periode.

+ www.kinderopvang.gent

• 09 268 20 80 (Dienst Kinderopvang)



STOOKOLIEPREMIE

Een graadje warmer

Verwarm je jouw huis of appartement met stookolie, petroleum of bulkpropanegas? Dan kun je een verwarmingstoelage aanvragen. Voor meer informatie over de stookoliepremie en de voorwaarden ervan neem je contact op met de Energiecel van het OCMW.

+ www.stad.gent/verwarmingstoelage

• 09 266 89 22 (Energiecel OCMW Gent)



SAMENLEZEN

Turks - Nederlands

Bloemekenswijk. Twee begeleiders lezen verhalen en gedichten uit de hele wereld voor, afwisselend in het Turks en het Nederlands. Je volgt de teksten mee op papier in je eigen taal en bespreekt ze nadien met de andere deelnemers. Er zijn 4 sessies, telkens op donderdag van 19 tot 20.30 uur. De eerste sessie vindt plaats op 4 november. Je kunt voor elke sessie apart inschrijven.

+ bloemekenswijk.bib@stad.gent

• 09 224 22 65 (Avansa)

Is je moedertaal Turks of heb je interesse in de Turkse taal en cultuur? Kom dan mee samenlezen in Wijkbibliotheek



SPORTKAART UIT PAS

Sporten wanneer je wil

Ben je ouder dan 18 en proef je graag van verschillende sporten? Met de sportkaart volg je les wanneer het je uitkomt, zelfs verschillende keren per week. Je kiest uit easy fitmix (rustig tempo), fitmix (onderhoudend) of sportmix (diverse sporten) of probeert ze alle drie. Instappen kan het schooljaar lang. Haal je sportkaart (10 beurten) tijdens de publieksuren in de zwembaden Strop, Rooigem, Van Eyck en Lago Rozebroeken of in de Stadswinkel (Botermarkt 17A).

+ www.stad.gent/sportkaart

• 09 266 80 00 (Sportdienst)

GROEPSCURSUS

Stoppen met roken

Wil je stoppen met roken? Dan is een groepscursus iets voor jou. Er wordt gedeeld en gelachen en de deelnemers vinden steun bij elkaar. Tijdens 8 opeenvolgende sessies in Casa Rosa (Kammerstraat 22), telkens op maandag van 18.30 tot 20 uur, helpt tabakoloog Luc Timmermans je van het roken af. De cursus duurt van 15 november tot 7 februari en kost 48 euro. Mensen met een verhoogde tegemoetkoming of jongeren onder de 20 jaar betalen 24 euro.

+ www.go.stad.gent/stopmetroken

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

NETHEID

De peuk erin!



Maar liefst 49 procent van alle zwerfvuil bestaat uit sigarettenpeuken. Al te vaak belanden ze gewoon op de grond, vooral in de buurt van bus- en tramhaltes. Dat is slecht nieuws voor het milieu, maar ook voor de vele huisdieren in de stad. Honden eten rondslingerende peuken op en worden doodziek van de nicotine. Met een opvallende campagne zet de Stad Gent dit najaar alle vuilnisbakken in de kijker, want daar zijn peuken op hun plaats.

• 09 323 66 00 (Groendienst)

ZWIJNTJESBOS

Op pad met Knulletje

Met je kleuter op avontuur in de natuur? Het Zwijntjesbos, het speelbos aan de rand van het Parkbos in Zwijnaarde, heeft nu ook een interactief kleuterpad. *De Kleine Spoorzoeker* is een spannende tocht van 1,5 kilometer met doe-opdrachten, een mp3-verhaaltje en een boekje. In het spoor van Knulletje het zwijn leer je spoorzoeken, wroeten, klauteren en muziek maken. Het boekje en het mp3-verhaal kun je downloaden via de website of aanvragen bij de Groendienst.

+ www.stad.gent/zwijntjesbos

• 09 323 66 00 (Groendienst)



BOEK

Over over morgen

Greentrack Gent, een denk- en doetank van de Gentse cultuursector, vroeg aan 10 Vlaamse en Nederlandse auteurs om een hoopvol verhaal te schrijven dat zich afspeelt in de toekomst. Ook Gentenaar Annelies Verbeke leverde een bijdrage. De verhalen werden gebundeld in het boek *Over over morgen*. Het boek maakt deel uit van het project 2084 – *De toekomst is hoopvol* en reikt alternatieven aan voor de donkere bril waarmee we in tijden van crisis naar de toekomst kijken.

+ www.greentrack.be/gent



STADSDIENSTEN

Loket op afspraak

Steeds meer stadsdiensten werken op afspraak. Daardoor moet je minder lang wachten aan de loketten én krijg je een efficiënte dienstverlening. Dit jaar alleen al maakten de Gentenaars ruim 250.000 keer een afspraak om bijvoorbeeld een rijbewijs te vervangen of een kids-ID aan te vragen. Via de online afsprakenmodule kies je zelf het moment dat jou het best past. Geen internet? Bel Gentinfo.

+ www.afspraken.gent.be

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

ALLES KAN BETER

3 X VRAGEN

Je nieuwe adres doorgeven of een premie aanvragen? Bij de Stad Gent houden we het graag zo eenvoudig mogelijk. Jouw frisse blik helpt ons daarbij flink vooruit.

Hoe zorg jij mee voor een vlotte dienstverlening?



‘Een echt mens aan het loket.’

Liliane D.

Vrijwilliger

“Samen met enkele andere Gentenaars mocht ik onlangs enkele procedures van de Stad doorlopen en aangeven wat voor mij moeilijk was. Zo moest ik onder meer een adreswijziging doorgeven en een zwembad reserveren. Daar heb ik serieus op gezweet. Ik ben digitaal niet echt onderlegd, maar zelfs aan het loket moet je vandaag een schermmenu doorlopen. Hopelijk is de boodschap aangekomen: heel wat mensen botsen op dezelfde muren.”



‘Aan de slag met jouw tips.’

Christine Vande Walle

Dienst Publiekszaken

“Bij de Stad Gent doen we er alles aan om de dienstverlening zo vlot mogelijk te laten verlopen. Maar we weten ook dat het altijd beter kan: 1 telefoontje in plaats van 3, of alle documenten voor een aanvraag netjes op 1 pagina in plaats van verspreid over de website. Daarom: laat het weten als je vindt dat iets makkelijker kan. Met die informatie gaan we graag aan de slag. Iedereen is welkom om mee te denken.”

‘Iedereen is welkom om met ons mee te denken.’



‘Luisteren naar de Gentenaar.’

Véronique D'haens

Dienst Milieu en Klimaat

“Een toelating om een jaar lang de lage-emissiezone in te rijden, is gekoppeld aan de auto én aan de nummerplaat. Wie een nieuwe nummerplaat nodig had, moest tot voor kort ook altijd een nieuwe toelating kopen. Daarover kregen we regelmatig vragen. Op basis daarvan is het reglement nu gewijzigd. Neem je bijvoorbeeld de wagen over van je overleden partner of heb je een nieuwe nummerplaat nodig na diefstal? Dan kun je de toelating laten overzetten. Een hele stap vooruit!”

Een draak van een formulier of een ingewikkelde procedure gespot? Laat ons weten hoe het volgens jou sneller, simpeler en soepeler kan.

+ www.stad.gent/eenvoudiger

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

Stoot je wel vaker op dit soort problemen en heb je zin om één keer of meer een procedure onder de loep te nemen? Kom op 22 november om 19.30 uur naar het infomoment in Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1) of meld je aan via www.stad.gent/onderdeloep. Daar schrijf je ook in voor het infomoment. Geen internet? Bel 09 210 10 10 (Gentinfo).

ONTMOET

Leyla

Comon is een collectief van denkers en doeners. Samen met Leyla willen ze zorg verstaanbaar maken voor alle Gentenaars. Ook jij bent welkom om mee te denken.

“Hoe kunnen we zorg voor iedereen verstaanbaar maken, met technologie als deel van de oplossing? Die uitdaging wierp ik de wetenschappers, technologen en creatievelingen van Comon voor de voeten. Het komende jaar gaan ze daarmee aan de slag, samen met alle Gentenaars die mee willen brainstormen. Het is een vraag die me na aan het hart ligt. Tijdens de coronapandemie werd nog maar eens duidelijk hoe belangrijk heldere communicatie is. Heel wat doelgroepen bleven verstoken van correcte informatie. Samen met mijn man heb ik toen Burgerplicht vzw opgericht. Wij organiseren informatieavonden en maken flyers en brochures voor mensen die moeilijk de weg naar de juiste kanalen vinden. Dat zijn niet alleen anderstaligen, maar bijvoorbeeld ook oudere Gentenaars of mensen met een visuele of auditieve beperking. Net als iedereen komen ze vroeg of laat met zorg in contact. Het feit dat Comon hen ook een stem geeft, vind ik bijzonder waardevol. Elkaar verstaan, begint met luisteren.”

+ www.comon.gent

f [comon.gent](https://www.facebook.com/comon.gent)

• 0499 38 45 82

wie
Leyla Yüksel, gynaecologe
waar
AZ Sint-Lucas

Wil je mee nadenken over verstaanbare zorg? Kom op zondag 28 november naar de Dag van de Wetenschap in De Krook (Miriam Makebaplein 1) en neem deel aan de brainstormsessie van Comon.

+ www.dagvandewetenschap.be

In 2011 stak Michael Langeder het belfort in de fik. Zelfs de brandweer vond het fantastisch. Tien jaar later is de Brusselse Oostenrijker opnieuw in Gent om de toren van de Sint-Niklaaskerk in lichterlaaie te zetten. Een uniek schouwspel!

Brandende monumenten, dat zien we in het echt liever niet gebeuren. Op het Lichtfestival (van woensdag 10 tot zondag 14 november) is de verbeelding aan de macht en mag het wel. Het populairste cultuurfestival van de stad bestaat 10 jaar en is aan zijn 5de editie toe. Een mooie aanleiding om nieuwe staaltjes lichtmagie te combineren met een *best of* uit de vorige jaargangen.

Bart Tembuysen (Dienst Feesten): "Uit elke editie van het Lichtfestival pikken we een publiekslieveling. Die herhalen we op een andere locatie. De brand uit 2011 teistert nu de Sint-Niklaaskerk en de lichtkathedraal die je eerder in de Belfortstraat kon bewonderen, wordt heropgebouwd in het Prinsenhof. De lampjeswolk ken je misschien nog van op de Kalandeberg? Die zweeft nu in de Désiré Fiévéstraat. En de maan die 3 jaar geleden diezelfde plek verlichtte, hangt deze keer boven de Korenlei."

Stevige stapschoenen zijn geen overbodige luxe: langs een parcours van 7,2 kilometer ontdek je op 36 locaties installaties van beginnende en gevestigde namen uit binnen- en buitenland. Daar zit ook heel wat Gents talent bij. Zo is het bijvoorbeeld uitkijken naar het Insectarium van Pol Cosmo, de



LICHTEN AAN!

straatartiest die afbeeldingen van insecten op huisgevels kleeft. Samen met animator Bram Van Quickenborne brengt Cosmo zijn kriebelbeestjes tot leven op het Bisdomein.

Lichtgordijnen

De Vlasmarkt die in een zee van kleur baadt, een waterval op de Oude Beestenmarkt, een tunnel waarin dansende energiedeeltjes je omringen: het zijn spectaculaire creaties waar je niet naast kunt kijken. Minstens even leuk is het om de kleine, maar fijne doordenkertjes te ontdekken, zeker wanneer ze een lokale touch hebben. Een tip in dat genre is de

Zonder-Naamstraat. Daar vraagt de jonge Gentse artiest Florentien Pletinckx zich samen met de straatbewoners af: *what's in a name?* Ze maakt ons attent op de ramen.

Florentien Pletinckx: "De meeste bewoners hebben gordijnen voor hun raam. Zo schermen ze zich af voor indiscrete blikken. Toch geven ze een deeltje van hun privéleven prijs, met kamerplanten, beeldjes, affiches ... Zelfs het type gordijn kan iets verklappen over wie daar woont. In deze straat kiezen bijvoorbeeld veel bewoners voor vitragegordijnen met decoratieve borduursels. De moderne versie daarvan zijn 'zebragordijnen', met brede verticale strepen."



In de Zonder-Naamstraat projecteert Florentien Pletinckx lichtgordijnen op de huizen van de bewoners.

Gouden stoel

Wie aandachtig kijkt, ziet in de Zonder-Naamstraat dus geen aaneenschakeling van anonieme gevels passeren, maar een rijke mix van identiteiten. Die rijkdom wil Florentien op het Lichtfestival naar buiten brengen.

Florentien Pletinckx: “Een aantal ramen ga ik van binnenuit met kleurspots belichten. Zo ontstaan lichtgordijnen met kleuren en patronen die de eigenheid van de bewoners tot uiting brengen.” Abdul Moro (‘maar iedereen kent me als Francis’) is een van de deelnemende straatbewoners. In zijn winkel (‘open van 10 tot 10!’) staan rekken vol Afrikaanse kledij, maar ook de koeltoog,

de wasmachine en de fiets zijn te koop. Florentien en Francis zoeken samen naar welk patroon ze gaan gebruiken voor het ‘lichtgordijn’. De stoffen en de kledij uit zijn winkel zijn een eindeloze bron van inspiratie. Maar wat vindt Francis zelf van het Lichtfestival? “Alles wat mensen samenbrengt en hen nieuwe ervaringen en inzichten bezorgt, vind ik fantastisch”, zegt hij. “Net daarom heb ik mijn winkel Ahenfi genoemd, naar de gouden stoel die volgens de Ahsanti-traditie de ziel van het volk bevat. Rond de stoel vormt zich een kring waar mensen verhalen en ideeën uitwisselen. Een beetje zoals op het Lichtfestival dus.”

Vlot en veilig

Het Lichtfestival is gratis en loopt van woensdag 10 tot en met zondag 14 november, telkens van 19 uur tot middernacht. Op zondag start het om 18 uur. In 2018 daagden er 835.000 bezoekers op en bezocht 68% van de Gentenaars het festival minstens één keer. Daarmee is het het populairste Gentse evenement.



Je mag om het even waar op het parcours starten, maar wel in de juiste richting. Op 4 infopunten kun je een plannetje oppikken: de stadshal, Coyendanspark, Désiré Fiévéstraat en Sluizeken. Een interactieve kaart op de website toont waar je bent en geeft info over de werken.



Kom liefst te voet, met de fiets of met het openbaar vervoer. Gebruik je de auto, parkeer die dan op een P&R en stap over op (shuttle) bus of tram. Verschillende (shuttle)bussen en trams rijden met een hogere frequentie dan anders. Alle info over fietsenstallingen, openbaar vervoer, bewonersparkeren en andere mobiliteitskwesties vind je op de website.



Op de website staat ook alle toegankelijkheidsinfo: waar kun je parkeren als je een handicap hebt, waar vind je aangepast sanitair of hoe vraag je assistentie aan. Verschillende werken krijgen audiodescriptie of een video in gebarentaal. Zo geniet iedereen mee van het Lichtfestival!

+ www.lichtfestivalgent.be

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

↓ Ode aan de kathedraal

La Cattedrale di Luce, ontworpen door de *Famiglia De Cagna*. Alleen in het Italiaans klinkt het even spectaculair als het eruitziet. De lichtkathedraal, een topper van het Lichtfestival in 2012, komt terug. Niet in de Belfortstraat, maar in het Prinsenhof. Met het werk brengt de familie De Cagna, goed voor meer dan 80 jaar ervaring in feestverlichting, een ode aan de imposante religieuze gebouwen die onze stad rijk is. De 78.540 led-lampjes laten je als bezoeker baden in een zee van licht.



↓ Creatief met lamp

Tijdens de lockdown gingen meer dan 30 scholen, woonzorgcentra, kunstacademies en andere organisaties creatief aan de slag met looplampen. Het geknutsel resulteerde in 450 grappige, ingenieuze en rebelse Gentse creaties, verspreid over 3 locaties. De aangewezen plek om onze geliefden eens goed 'tegen onze gilet te trekken', want de lichtjes in de duisternis staan symbool voor de herwonnen vrijheid.



Het Lichtfestival 2021 wordt een mix van adembenemend spektakel, fijne vondsten voor de meerwaardezoeker en publieksfavorieten uit de vorige edities. Een voorsmaakje in 6 foto's.

↑ De maan is terug!

Enkele maanden na een gesmaakte passage op het Lichtfestival van 2018 was er even paniek in de boetiek: de *Museum of the Moon*, een perfecte replica van de maan die in opgepompte versie een diameter van 7 meter heeft, was spoorloos. Verloren geraakt in de post, alsof het een banaal vakantiekaartje betrof. Het kunstwerk werd gelukkig teruggevonden en maakt straks zijn comeback in de Désiré Fiévéstraat.



↑ Glazen oogballen

Wie is de vluchteling? De arts? De politiker? Dagmar De Clercq maakte filmpjes van Gentse ogen. Ze kijken ons aan vanuit kogelronde glazen bollen, die voor het Belgacomgebouw opgesteld staan. *Eye of society* is meer dan alleen een esthetisch hoogstandje. De link naar de aangrijpende verhalen erachter vind je op de website van het Lichtfestival.

↓ Missie naar de sterren

Elon Musk, Jeff Bezos, Richard Branson? Laat ze maar naar Mars vliegen, die prozaïsche miljardairs. Wij reizen liever mee met de poëtische raket in het Zonder-Naampark. Het tuig gebruikt een silo van de elektriciteitscentrale als lanceerbasis en zet met veel gedruis en lichteffecten koers naar de hemel, dwars doorheen de fabrieksschoorsteen. Met dank aan de 3D-tovenaars van het Gentse Create.



↓ Wat ruist er door het struikgewas?

In het Coyendanspark evoceren haagbeuken de muren van de vroegere abdijkerk van de Sint-Baafsabdij, die in 1540 door keizer Karel werd gesloopt. Op het Lichtfestival dienen de strak gesnoeide struiken als canvas voor een teder werk: levensgrote portretten van mensen uit Macharius. Samen tonen ze hoe divers de stad is, maar ook hoe de bewoners met elkaar verbonden zijn.



DANKZIJ

Sarah

wie

Sarah Facq, mobicoach

waar

Louisa d'Havébrug

**Heb je een bedrijf in Gent?
Mobicoach Sarah zoekt samen
met jou en je medewerkers
de beste manier om naar het
werk te komen. Zo hou je
je onderneming én de stad
bereikbaar.**

“Pendelaars zijn goed voor 32 procent van alle verplaatsingen in Gent. Zij zijn elke dag op hetzelfde moment onderweg naar het werk. Meer dan de helft gebruikt daarvoor de auto. In de omgeving van Zwijnaarde en de haven is dat nog een stuk meer. Als mobicoach reik ik bedrijven en hun medewerkers duurzame alternatieven aan. Zo blijven ze bereikbaar én kunnen ze blijven groeien. Eerst brengen we alle verplaatsingen in kaart en bekijken we samen hoe ze beter kunnen. Dikwijls komen we uit bij de fiets, vaak in combinatie met een park-and-ride. Veel mensen hebben een extra zetje nodig. Voor hen is er de testkaraan: een verzameling fietsen, zoals een speed pedelec of een bakfiets, maar evengoed een abonnement op trein of bus. Die kunnen ze enkele weken gratis uitproberen. Heel wat werknemers maken nadien definitief de overstap. Ze zijn minder lang onderweg of genieten van dat half uurtje bewegen. Ook de bedrijven varen er wel bij. Om de juiste mensen aan te trekken, is een vlotte bereikbaarheid belangrijker dan ooit.”

Wil je ook werk maken van een duurzamer woon-werkverkeer?

De mobicoach is er voor alle Gentse bedrijven.

+ www.stad.gent/duurzaamnaarhetwerk

+ mobiliteit.bedrijven@stad.gent

Hoe komen werknemers naar Gentse bedrijven?

58,5%
Auto en motor

20,4%
Fiets

15,9%
Openbaar vervoer

2,9%
Carpool

1,4%
Te voet

0,5%
Vervoer bedrijf

(cijfers van bedrijven met meer dan 100 werknemers uit de meest recente federale enquête woon-werkverkeer)

IN MIJN STROATSE

WEEK VAN HET GENTS

Heel wat Gentse straatnamen vertellen iets over de geschiedenis van de stad. Tijdens de Week van het Gents staat hun herkomst centraal. Voer voor professoren, maar ook voor *perfessers*.

Vraag een Gentenaar de weg naar de Ajuinlei, en de kans is groot dat je aan de Kraanlei belandt. De volkse benaming van Gentse straten en pleinen volgt niet altijd de officiële straatnaamborden. Een kolfje naar de hand van *perfesser* Gensch Peter Van Haelter, die er op zondag 7 november een lezing aan wijdt in het STAM. Maar ook van professor taalkunde Jacques Van Keymeulen, die zich verdiepte in de Vlaamse dialecten en hun invloed op de plaatsnaamgeving.

“Je kunt de twee niet van elkaar scheiden”, zegt Jacques. “Om de herkomst van een plaatsnaam te achterhalen, moet je vertrouwd zijn met het dialect zoals het vroeger werd gesproken. Heel wat straatnamen zijn daaraan schatplichtig. Ze werden door de eeuwen heen verbasterd, waardoor de oorspronkelijke betekenis verloren

ging. Neem nu het Schuddevisstraatje, dat de Groentenmarkt met het Dreupelkot verbindt. De verklaring daarvan ligt op het eerste gezicht voor de hand: het is de plaats waar de vis wordt geschud. In werkelijkheid gaat ‘vis’ terug op het Middelnederlandse ‘vede’ of ‘vee’, wat verwijst naar het mannelijke geslachtsdeel. Tel daarbij op dat het ‘Schuddeveestraatje’ of Schuddevisstraatje bij de haven lag, en je weet dat er vroeger prostituees actief waren. Ook in Kortrijk en Veurne vind je vandaag vergelijkbare straatnamen terug.”

Van ham naar hesp

Sommige Gentse straatnamen zijn zo oud, dat de herkomst ervan niet meer te achterhalen valt. En dan laat de Gentenaar zijn fantasie graag de vrije loop. “Zo heeft de Cataloniëstraat niets met de Spaanse regio te maken, maar alles met katten”, lacht Peter. “Naast de Sint-Niklaaskerk lag ooit een begraafplaats. Volgens de stadsbewoners waren er boze geesten actief. De kat was toen nog een duivels dier, dus kreeg het aangrenzende straatje de naam Cattenstege. Dat werd later Catteloenengstroate en vervolgens Cataloniëstraat. Tot zover de exotiek.”

In 1799 waagden de Franse bezetters een poging tot standaardisering. Onder Napoleon werden alle Gentse



straatnamen verfranst. Volgens Jacques schoten ze de bal meer dan eens mis. “De Ham werd plots Rue du Jambon, terwijl die straatnaam verwijst naar een inham”, zegt hij. “De Savaanstraat veranderde in Rue du Savon. In het Nederlands maakte men daar Zeepstraat van, om pas later naar de oorspronkelijke naam terug te keren. In het tweetalige Gent waren de straatnaamborden naar het schijnt bolvormig. De Franse straatnaam stond bovenaan en bleef proper door de regen terwijl de Nederlandse variant na verloop van tijd onleesbaar werd. Ik weet niet of het klopt, maar het is wel een goed verhaal. Dat mag je niet met de waarheid verpesten. (lacht)”



Perfesser Gensch Peter Van Haelter (rechts): "De Cataloniëstraat heeft niks met de Spaanse regio, maar alles met katten te maken."

Hoe klinkt jouw straat in je moedertaal of dialect?

Print het straatnaambordje via www.stamgent.be/weekvanhetgents.

Laat je creativiteit erop los en hang het voor je raam.

Maak een foto en win een mooie Gentse prijs!

+ erfgoedcel@stad.gent

📍 #inmijnstroatse



‘Verdwaal mee in het Gents.’

ANNIE LENS, ERFGOEDPROJECTEN

"Tijdens de Week van het Gents, van zondag 21 november tot zondag 5 december, gaan we op zoek naar de verhalen achter Gentse straatnamen. Er zijn tal van activiteiten, van ernstig tot ludiek. Professor Luc De Grauwe geeft een lezing over Gentse straten en wijken. Jean Paul Van Bendegem leest voor in het Gents uit zijn boek *Verdwaalde Stad*. Walter De Buck krijgt een huldeconcert in de Minard, met tal van bekende namen. En voor de *Geiwene Foursjet* proeft Puur Gent de beste *druuge wustjes*. Voor info en inschrijvingen kun je terecht op de website."

+ www.stamgent.be/weekvanhetgents

• 09 267 14 00 (STAM)



‘Om de herkomst van een straatnaam te kennen, moet je vertrouwd zijn met het dialect.’

JACQUES VAN KEYMEULEN, PROFESSOR TAALKUNDE

Peirdewurtel

Of er Gentse dialectwoorden zijn die volgens de heren een plaatsnaam verdienen? "Het is moeilijk kiezen, maar ik vind *peirdewurtel* een mooi Gents woord voor een zagevent", zegt Jacques. "Of waarom niet de Komeerstraat, naar het liedje van Walter De Buck?"

Zijn confrater houdt het liever op een bekende Gentenaar, die net als Walter veel voor het Gentse dialect heeft betekend. "Van mij mag Freek Neirynd een straatnaam krijgen", zegt Peter. "Het is een grote eer om als perfesser Gensch zijn voetsporen te drukken. Ik ben het aan hem verplicht om het Gents, maar ook zijn nagedachtenis mee in stand te houden. Een eigen straat lijkt me een goed begin."

START

DE ROUTE

IN HET NAUW

De vele Gentse steegjes ademen niet alleen historische charme. Ze dragen ook stuk voor stuk een bijzonder verhaal met zich mee.



De Garensteeg is een populaire doorsteek tussen de Vrijdagmarkt en het Anseeleplein.

1 Perkamentstraat

Dit doodlopende zijstraatje van de Burgstraat gaf ooit uit op de Houtlei. Archeologisch onderzoek wees uit dat hier in de 12de eeuw linnen werd gebleekt. De lakens hingen op houten kaders in zogenaamde bleekweides en werden vochtig gehouden met water uit nabijgelegen grachten. In het loftgebouw aan de oneven kant waren begin vorige eeuw de ateliers van pianofabriek Van Hyfte gevestigd. Tijdens de glorie dagen van het bedrijf bouwden meer dan 100 arbeiders er om en bij de 400 instrumenten per jaar.



Steegjes in de steigers

De Gentse binnenstad telt heel wat charmante steegjes. Ze zijn populair als doorsteek voor voetgangers en fietsers, alleen is het wegdek er niet altijd in goede staat. In 2015 selecteerde de Stad Gent 20 steegjes die in aanmerking kwamen voor een volledige heraanleg. Niet evident, gezien de beperkte bewegingsruimte. Met de Varkensstraat en de Pluimstraat kregen de 2 laatste steegjes uit de selectie deze zomer een grondige beurt. Het wegdek loopt er voortaan van gevel tot gevel, met plaats voor geveltuintjes en groenslingers.

- + www.stad.gent/steegjes
- 09 266 79 00 (Dienst Wegen, Bruggen en Waterlopen)



2 Kleinvleeshuissteeg

De naam van deze verbindingsweg tussen de Kouter en de Kortedagsteeg verwijst naar een 16de-eeuws vleeshuis ten noorden van het steegje. Bij de verbreding van de Vogelmarkt in 1821 verhuisden de beenhouwers hun vleeswaren naar de nabijgelegen Wolweverskapel. Die maakte vroeger deel uit van een opvangtehuis voor oude en zieke wevers. Later zou de kapel een theater en een bioscoop huisvesten. In 2001 werd het gebouw gerestaureerd en verbouwd tot winkelpand.



5 Oliestraat

In de Oliestraat, halverwege de Steendam, ligt de wieg van het Gentse neuzeke. Apotheker De Vynck vond er in 1873 een restje siroop bij het afval, waarvan de buitenkant hard was geworden. De cuberdon was geboren. De naam van het straatje verwijst naar de voormalige kapel Sint-Jan-in-d'olie, die deel uitmaakte van een klooster-hospitaal dat hier ooit stond. Het lag te midden van een drassig gebied, waar cholera lelijk huishield. In de 19de eeuw werden de grachten gedempt en vervangen door straten.

3 Sint-Jansvest

Ooit maakte dit kleine steegje deel uit van een middeleeuwse weg achter de stadsomwalling. De kant aan het water was niet bebouwd maar bestond uit een aarden wal. Door de nabijheid van het water ontstonden hier in de 14de en de 15de eeuw verschillende badhuizen of 'stoven'. Stadsbewoners konden er een warmwaterbad nemen, maar ook ontspanning zoeken. De mannenstoven groeiden vaak uit tot regelrechte bordelen, wat heel wat overlast in de buurt veroorzaakte.



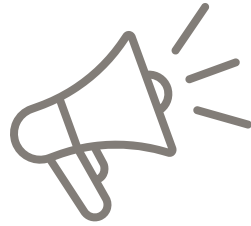
© Bildarchiv Preussischer Kulturbesitz

4 Turrepoortsteeg

In de 13de eeuw telde Gent 4 stadspoorten. De Turrepoort of Torenpoot verbond de stad met de buitenwereld via een brug over de toenmalige Houtlei. De binnenpoort verdween al in 1563, de buitenpoort werd in 1841 gesloopt. Vandaag verwijst alleen nog de naam van het straatje naar de oorspronkelijke poortfunctie. Het fraaie poortgebouwtje dat de steeg overkapt dateert uit latere tijden.



© HJH Vereeniging



DE STRAAT OP

HUIS VAN ALIJN

Van pride tot processie: alle redenen zijn goed om samen de straat op te gaan, zeker nu het weer kan. Het Huis van Alijn trekt de stoet op gang met een kleurrijke expo over optochten in Vlaanderen en Brussel.

Ledeberg heeft z'n Lichtstoet, Oostaker z'n Oogststoet en Wondelgem z'n Driekoningennomwegang. Stoeten en optochten vind je in nagenoeg elke Gentse wijk. Ze zijn diep geworteld in de lokale traditie en zijn vaak gewijd aan historische figuren of symbolen. Met maatschappelijk geïnspireerde betogingen, zoals de klimaatmarsen of de Belgian Pride, hebben ze op het eerste gezicht weinig gemeen. Maar volgens Eva Dierckx, onderzoeksmedewerker bij het Huis van Alijn, ontstaan ze vanuit dezelfde behoefte om samen de straat op te eisen en gezien te worden. Met *De straat op* ruimt het museum baan voor organisatoren, deelnemers én toeschouwers van optochten in Vlaanderen en Brussel.

“De expo gaat over grote groepen mensen die samen de straat op gaan, in de breedst mogelijke zin”, zegt Eva. “We



belichten carnivalsoptochten, processies en bloemencorso's, maar evengoed vakbondsbetogingen of bewegingen als Black Lives Matter. Daarbij gaan we op zoek naar de grootste gemene delers. Heel wat optochten, hoe verschillend ook, grijpen vaak terug naar dezelfde beeldtaal. Zo zijn reuzen niet het alleenrecht van historische stoeten. Ook heel wat hedendaagse protestbewegingen hebben hun eigen reus. Ik denk dan bijvoorbeeld aan de Roze Reus van de holebigemeenschap, of de reus van Hart boven Hard.”

Fun en ambiance

Ook muziek is in tal van optochten een constante. Een stevig marsritme geeft het tempo aan waarmee de stoet zich voortbeweegt. “En dat komt heus niet altijd uit de trom van een klassieke fanfare”, zegt An Lescrauwaet. Van haar percussiegroep Famba is in de expo een



De straat op, een expo over optochten en hun organisatoren, deelnemers en toeschouwers. Van zaterdag 30 oktober tot zondag 8 mei in Huis van Alijn (Kraanlei 65). www.huisvanalijn.be + 09 235 38 00 (Huis van Alijn)

‘Wij stappen mee in betogingen, maar evengoed in het carnaval.’

AN LESCRAUWAET, PERCUSSIEGROEP FAMBA

video te zien. “Wij plaatsen onszelf in de batacuda-traditie uit Latijns-Amerika. De batacuda is een Braziliaanse percussiestijl die nauw aansluit bij de samba. De opzweepende ritmes brengen niet alleen sfeer, maar zijn ook een krachtig middel om de aandacht op een boodschap te vestigen.”

In het geval van Famba is die boodschap uitgesproken feministisch, ook al reikt

het engagement van de percussiegroep verder dan de lgbtqia+-beweging. An Lescrauwaet: “Met Famba slaan we de brug tussen feest en activisme. We zijn allemaal lesbiennes, maar we kijken bewust verder dan onze eigen navel. Zo stappen we mee in betogingen voor het klimaat of tegen racisme, maar bijvoorbeeld ook in het carnaval van Blankenberge. Wij vinden het belangrijk om in die publieke ruimte aanwezig te zijn. Batacuda maakt ons zichtbaar. Het helpt om een positief beeld van onze gemeenschap uit te dragen. Daarom hebben we ook oog voor choreografie en kledij. Onze boodschap staat fun en ambiance niet in de weg.”

Albrecht en Isabella

Fun, ambiance en beweging laten zich niet makkelijk vertalen in een tentoonstellingsruimte. Daarom kiest het Huis van Alijn voor een levendige mix

van voorwerpen, beelden en verhalen. “We tonen heel wat archiefmateriaal, waaronder foto’s, affiches en objecten van stoeten en optochten uit Vlaanderen en Brussel”, zegt Eva Dierckx. “Uiteraard komt ook Gent aan bod, met onder meer het kostuum van de Belleman en de historische reuzen Albrecht en Isabella, die deel uitmaken van onze vaste collectie. Daarnaast hebben we een tiental deelnemers en organisatoren geïnterviewd over hun engagement. Een gevarieerde groep, van een jonge klimaatbetoger of de voorzitter van de Antwerp Pride, tot een vrouw van 87, die meer dan een halve eeuw meeliep in de Brugse Heilig Bloedprocessie. Hun verhalen lopen erg uiteen, en toch weer niet. Wat hen bindt, is de gedrevenheid om de straat op te eisen en hun verhaal te vertellen. Daar kan elke generatie zich ongetwijfeld in herkennen.”

Barbara

Op 1 november staan de Gentse begraafplaatsen in het teken van onverwerkt verlies. Samen met kunstenaars en muzikanten zorgt Barbara Raes die dag voor een helende pleister.

wie

Barbara Raes,
curator en ritueelbegeleider

waar

Begraafplaats Campo Santo

“Er zijn de voorbije maanden veel soorten verlies geweest. Mensen moesten afscheid nemen van hun dierbaren in alle eenzaamheid. Terwijl het net de verbinding met anderen is die helpt om te rouwen en verlies een plaats te geven. Op 1 november geven we erkenning aan dat onverwerkte verdriet. Dat doen we aan de hand van nieuwe rituelen. Samen met muzikant Yves Meersschaert maakte ik een programma voor 2 begraafplaatsen. Bij zonsopgang brengt trompettist Bart Maris op de Westerbegraafplaats een compositie met 30 muzikanten. Op Campo Santo dekken we bij zonsondergang een tafel voor de overledenen. Alle Gentenaars kunnen een bord of glaasje bijshuiven met een persoonlijke herinnering. Vuurmeesters zorgen voor sfeer en muzikanten brengen rouwliederen van over heel de wereld. Zo gaan we van donker naar licht en weer terug: een mooie metafoor voor het rouwproces, dat ook niet rechtlijnig verloopt.”

Meer weten over muzikale en andere troostmomenten op de Gentse begraafplaatsen?

- + www.stad.gent/dagenvantroost
- 09 323 66 00 (Groendienst)

Dagen van Troost

MA 1 NOV

**ALLE GENTSE
BEGRAAFPLAATSEN**

Dave Douglas: Secular Psalms

DO 4 NOV

HANDELSBEURS

Alexander Vantournhout/ Not Standing: Contre-jour

DO 11 TOT ZA 13 NOV

**KUNSTENCENTRUM
VOORUIT**

Zie agenda

agenda



Ontdek meer activiteiten
op www.uitingent.be

www.facebook.com/uitingent

@UITinGent

UITPAS

Bij alle activiteiten met dit icoon
kun je terecht met de UITPAS.

+ www.uitingent.be

NOVEMBER

Dagen van Troost

MA 1 NOV

Op Allerheiligen staan 16 Gentse begraafplaatsen in het teken van onverwerkt verlies. Zo zijn er 2 troostmomenten op de Westerbegraafplaats en Campo Santo, respectievelijk bij zonsopgang (van 7 tot 8 uur) en zonsondergang (van 18 tot 20 uur). Voor de Westerbegraafplaats zorg je best voor warme kledij en een dekentje om op te zitten. Tussen 17 en 18 uur kun je op de 14 andere begraafplaatsen ook serene Reveil-troostconcerten bijwonen. Breng zeker je eigen kaarsje mee.

+ www.stad.gent/dagenvantrout

• 09 323 66 00 (Groendienst)

Jedem das Seine: kunst in Buchenwald

DO 4 NOV **UITPAS**

Nog tot en met 4 december kun je in De Krook (Miriam Makebaplein 1) de originele tekeningen van Georges Despaux uit het concentratiekamp Buchenwald bekijken. Curator Rik Vanmolokot verdiepte zich in het belang van kunst en cultuur om het trauma van de concentratiekampen te verwerken. Op donderdag 4 november om 19.30 uur komt hij naar De Krook voor een gratis lezing. Reserveer je plaatsje via 09 224 22 65 (Avansa) of info@avansa-regiogent.be.



World Choir Games

TIP

ZA 30 OKT TOT ZO 7 NOV

De World Choir Games, een soort Olympische Spelen voor internationale koren, vinden dit jaar plaats in Gent en Antwerpen. Op het galaconcert van zondag 31 oktober in Muziekcentrum De Bijloke (Godshuizenlaan 2) staat, naast Die Verdammte Spielerei, het stembandloze koor OverStem Kanker centraal. Voor info en tickets kun je terecht op de website. Je kunt ook gratis genieten van een van de vele vriendschapsconcerten in onder meer de Sint-Jacobskerk.

+ www.wcg2021.be

• 03 202 86 77 (World Choir Games)

TumultInGent x Comon

DI 26 OKT TOT ZA 20 NOV

UITPAS

Tijdens TumultInGent, het jaarlijkse kunstenfestival van Urgent.fm, kun je een persoonlijk geheim opbiechten aan kunstenaars. Je gaat in gesprek, verklapt wat je wil en zij gaan ermee aan de slag. In de loop van het festival vullen de kunstenaars De Krook (Miriam Makebaplein 1) met de geheimen van de Gentenaar. Hun geheimenkabinet kun je telkens op dinsdag, woensdag, vrijdag en zaterdag bezoeken tijdens de openingsuren van de bibliotheek.

+ www.tumult.fm

• 09 323 68 78 (Bibliotheek De Krook)

Dave Douglas: Secular Psalms

DO 4 NOV **UITPAS**

Als een van de sleutelfiguren van de hedendaagse jazzscene presenteert de Amerikaanse trompettist Dave Douglas de gloednieuwe compositie Secular Psalms, geïnspireerd door Van Eyck, de coronapandemie en Black Lives Matter. Voor de uitvoering in de Handelsbeurs (Kouter 29) verzamelde hij een internationaal sextet en een aantal Gentse coryfeeën met een brede horizon om zich heen.

+ www.handelsbeurs.be

• 09 265 91 60 (Handelsbeurs)



Nocturne in de musea

DO 4 NOV **UITPAS**

Iedere eerste donderdag van de maand openen verschillende Gentse musea een avond lang de deuren. Op donderdag 4 november ben je van 18 tot 22 uur welkom in het S.M.A.K., MSK, Design Museum Gent, STAM, Industriemuseum, Het Huis van Alijn, GUM, Museum Dr. Guislain en de Sint-Pietersabdij. Deze maand kun je in Museum Dr. Guislain mee op rondleiding in het archief Eric De Volder. Reserveer je tickets online of waaï binnen in een van de musea.

+ www.degentsemusea.be/nocturnes

• 09 210 10 75 (Boekjebezoek)



NOVEMBER



Shop-op zondag

ZO 7 NOV

Zondag 7 november is opnieuw koopzondag. Heel wat winkels in het centrum van Gent openen vanaf de middag de deuren. Tijdens Shop-op zondag zijn bus en tram naar en in Gent helemaal gratis. Zowel De Lijn als de Gentse handelaars zetten zich in om je veilig te ontvangen.

- + www.kooplokaal.gent
- 09 210 10 10 (Gentinfo)



Contre-jour: Alexander Vantournhout/ Not Standing UIT PAS

DO 11 TOT ZA 13 NOV

Wanneer ze zich op een zandvlakte verplaatsen, laten mensen en dieren sporen na. Met hun voet- of pootafdrukken 'beschrijven' ze de ondergrond en herinneren ze ons aan de oorspronkelijke betekenis van het woord choreografie: schrijven met bewegingen. *Contre-jour*, de nieuwste voorstelling van Not Standing en Alexander Vantournhout in Kunsten- centrum Vooruit (Sint-Pietersnieuw- straat 23), speelt zich af op zo'n zandvlakte. Belgische première!

- + www.vooruit.be
- 09 267 28 20 (Kunsten- centrum Vooruit)



Istanbul Ekspres

TIP

DO 18 TOT ZO 21 NOV

UIT PAS

Istanbul ligt op het kruispunt van culturen. Sinds jaar en dag vermengen Turkse muzikanten er hun oriëntaalse klanken met frisse popmuziek en bruisende jazz. Vijf dagen lang verkent het festival Istanbul Ekspres de rijkdom van die culturele kruisbestuiving op de podia van De Centrale en de Handelsbeurs. Daarbij wordt er steevast gefeest, gegeten en gedanst. Op het programma staan concerten van onder meer Duman, Rubato, Hey Douglas en het Lokum Ensemble.

- + www.decentrale.be
- 09 323 65 65 (De Centrale)

Partnerdag Voedselraad

DI 9 NOV

Wil je graag je schouders zetten onder een project rond duurzame voeding? Kom dan inspiratie opdoen op het jaarlijkse publieksevenement van de Gentse Voedselraad. Je bent welkom op dinsdag 9 november vanaf 16.30 uur in De Centrale (Kraankindersstraat 2) voor een avond vol ideeën, interactie en ontmoetingen. Je houdt er geen honger, maar wel veel goesting aan over om zelf aan de slag te gaan.

- + www.stad.gent/partnerdagvoedselraad
- 09 268 23 00 (Dienst Milieu en Klimaat)

De Gentse Startersdagen

VR 19 TOT MA 29 NOV

De Gentse economie herleeft en trekt veel startende ondernemers aan. Tussen de Dag van de Ondernemer (19 november) en de Starters Up Date (29 november) in het stadhuis organiseert de Stad tal van gratis activiteiten en infosessies voor startende ondernemers en Gentenaars met ondernemersplannen. Kijk op de website voor het volledige programma en schrijf je in voor 1 of meerdere activiteiten.

- + www.stad.gent/startersdagen
- 09 210 10 60 (Ondersteuningspunt Ondernemers Gent)



Rondleidingen Herdenkingsoord

ZA 13 EN ZO 14 NOV

Het herdenkingsoord aan de Offerlaan eert de 52 verzetsstrijders die er in de Eerste Wereldoorlog werden geëxecuteerd. Benieuwd naar de verhalen achter hun portretten? In november zijn er geleide bezoeken voor telkens 20 burens en geïnteresseerden. De rondleidingen duren 50 minuten. Op zaterdag 13 november starten ze om 10 uur en 14.30 uur, op zondag 14 november om 11 en 14 uur. Schrijf tot 9 november in via de website. Geen internet? Bel 09 210 10 10 (Gentinfo).

- + www.go.stad.gent/herdenkingsoord
- 09 210 10 10 (Gentinfo)





Ontdek meer activiteiten op www.uitingent.be

f www.facebook.com/uitingent

@ [UITinGent](https://twitter.com/UITinGent)

UITPAS

Bij alle activiteiten met dit icoon kun je terecht met de UITPAS.

+ www.uitingent.be

Quotes: Weg van het Piekeren

DO 18 NOV

Piekeren is geen pretje. Het brengt allerlei ellende met zich mee, en kan zelfs uitmonden in een angststoornis of depressie. In *Weg van het Piekeren* beschrijft gedragstherapeut Filip Raes hoe je het nooit helemaal uit je leven kunt bannen, maar er wel anders mee kunt omgaan. In heldere stappen vertelt hij hoe je een nieuwe weg inslaat. Op 18 november, om 19.30 uur, gaat Tina De Gendt met de auteur in gesprek in Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1). Je kunt het gesprek in de zaal of online volgen. Voor beide reserveer je via 09 224 22 65 (Avansa) of info@avansa-regiogent.be.



Jobbeurs

VR 19 TOT WO 24 NOV

Ben je werkzoekend of wil je graag van job veranderen? Tijdens de Jobbeurs van de Stad Gent en VDAB stellen 30 Gentse bedrijven zich aan je voor. Diploma of niet, kom op dinsdag 23 november naar de Handelsbeurs (Kouter 29) of bezoek de digitale Jobbeurs van vrijdag 19 tot woensdag 24 november. Ondersteuning nodig bij de digitale jobbeurs? Onze jobcoaches helpen je verder op verschillende plaatsen in de stad.

+ www.stad.gent/jobbeurs

• 09 210 10 10 (Gentinfo)



Week van de Pollepel

MA 22 TOT VR 26 NOV

UITPAS

In de 8 erkende Gentse sociale restaurants kun je lekker en betaalbaar eten, in contact komen met buurtbewoners en meewerken aan tewerkstellings- en opleidingskansen voor mensen die (nog) niet klaar zijn voor de reguliere arbeidsmarkt. Tijdens de Week van de Pollepel staat er elke dag een ander thema op het menu. Bovendien kun je etentjes winnen voor 2, 5 of 10 personen. Iedereen is welkom om de benen onder tafel te schuiven. Het programma en de locaties vind je op de website.

+ www.stad.gent/pollepel

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

Werken bij de politie

DI 30 NOV

Interesse om Gentse Flik te worden, of gewoon benieuwd naar hoe Politie Gent werkt? Kom op 30 november, vanaf 17 uur, naar de infosessie in Algemeen Politiecentrum Gent (A. Triestlaan 12). Schrijf in via de website.

+ www.honderdprocentflik.be

• 09 266 64 62

Herfstvakantie in de Gentse musea

UITPAS

ZA 30 OKT TOT ZO 7 NOV

Tijdens de herfstvakantie valt er in de Gentse musea een hoop te beleven voor kinderen: zoektochten, rondleidingen, ateliers ... Een overzicht van alle activiteiten in het S.M.A.K., MSK, Design Museum Gent, STAM, Industriemuseum, het Huis van Alijn, de Sint-Pietersabdij, De Wereld van Kina, het GUM en Museum Dr. Guislain vind je op de website.

+ www.degentsemusea.be/vakantie_in_de_musea

• 09 210 10 10 (Gentinfo)



De Tentoonstelling

ZA 30 OKT TOT

ZO 17 APR **UITPAS**

Tegen de stroom in maakte het S.M.A.K. (Jan Hoetplein 1) eerst een boek en daarna een tentoonstelling. Voor *De Tentoonstelling* van de collectie van S.M.A.K. maakten 500 kinderen en jongeren een eigenzinnige selectie uit de vaste collectie van het museum. Vanaf 30 oktober ontdek je meer dan 100 kunstwerken in een unieke setting. De tentoonstelling daagt je uit als bezoeker en werpt een frisse blik op de bestaande collectie.

+ www.smak.be

• 09 323 60 01



Kunstendag voor Kinderen

ZO 21 NOV **UITPAS**

Kunstendag voor Kinderen blaast 10 kaarsjes uit en de musea doen vrolijk mee. Maak je eigen feesthoedje in het MSK. Ontwerp een Kina-figuurtje met kunstenaar Marijke Meersman. Teken, krabbel en kleur met Carl Cneut in de Sint-Pietersabdij. Volg een workshop viltten of zeefdruk in het Industriemuseum. Creëer een nieuwe wereld in het STAM. Of ontdek de kleine catalogus van het S.M.A.K. of verborgen speelplekjes in het Museum Dr. Guislain.

+ www.degentsemusea.be/kunstendagvoorkinderen

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

Intrede Sinterklaas

ZO 21 NOV

Door corona moest de Sint een jaartje verstek laten gaan, maar dit jaar maakt hij opnieuw z'n blijde intrede in de Gentse binnenstad. Op zondag 21 november, vanaf 15 uur, meet de goedheiligman aan bij de kade van Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1). Wil je graag je tekening of tuutje komen afgeven aan de roetpieten? Of ben je benieuwd of alle kindjes braaf zijn geweest? Hou dan de website in de gaten voor het volledige programma.

+ www.stad.gent/sinterklaas

• 09 210 10 10 (Gentinfo)



WEDSTRIJD



Waar in Gent?

Stuur de oplossing, samen met je adres, vóór maandag 8 november naar waaringent@stad.gent of via de post naar: Stadhuis, Wedstrijd Waar in Gent, Botermarkt 1, 9000 Gent

Vijf winnaars

krijgen een scheurkalender met Gentse woorden en uitdrukkingen, samengesteld door professer Gensch Peter Van Haelter.



Oplossing:

Naam:

Straat + nr:

Gemeente + postcode:



De vijf winnaars van de vorige wedstrijd

herkenden de sportkooi van basisschool De Panda in Nieuw Gent.

- Ewald Broos, Gent
- Sabir Hakima, Mariakerke
- Ilse Kerrinckx, Gent
- Véronique Van Wonterghem, Sint-Denijs-Westrem
- Barbara Vermeiren, Gentbrugge

Vraag het aan

GENTINFO

'Hoe raak ik het noorden van de stad veilig in en uit?'

KURT DEMYTTENAERE, SINT-AMANDSBERG



"In het noorden van Gent, van de Dampoort tot Zelzate, lopen de volgende jaren heel wat wegen- en rioleringswerken op hetzelfde moment. Ze verbeteren de verkeersveiligheid, de bereikbaarheid en de leefbaarheid in en rond de stad. Maar ze veroorzaken ook hinder. Op de website *Gent op weg* vind je informatie over alle grote werven en de verwachte hinder, maar ook aanbevelingen om je reisroute van en naar de stad te plannen."

+ www.gentopweg.be

Gentinfo

+ Voor al je vragen over stadsdiensten

Van maandag tot en met zaterdag, van 8 tot 19 uur.

09 210 10 10 • gentinfo@stad.gent

COLOFON

Stadsmagazine Gent is een uitgave van de Dienst Communicatie (Stad Gent). 09 266 52 92, stadsmagazine@stad.gent, www.stad.gent/stadsmagazine
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent **EINDREDACTIE DIENST COMMUNICATIE** Yves Deckmyn (coördinatie), en Thomas Lecompte. **REALISATIE F-TWEE UITGEVERIJ** Bart De Vliegheer (bladcoördinatie en redactie), Bart Desomer (redactie), Liesbet Van Cauteren, Bjorn Vandenbussche (vormgeving), Thomas Sweertvaegher (fotografie).

GENTS MOMENT

Verschijn je ook graag met je foto op deze pagina of op de sociale media van de Stad? Post dan jouw Gents moment op Instagram met #instagent. Wil je tegelijk kans maken om je foto op posterformaat in de Gentse straten te zien hangen? Bezorg hem dan via www.stad.gent/gentsmoment.

JOUW
FOTO
HIER



1 @GRAFFITINE
Koopvaardijlaan

2 @PETERSTURBAUT
123-piano

3 @PAPIERENCO
Ontmoet Bodhi

4 @JUSTLITTLETHINGSABOUTLIFE
Skatepark Blaarmeersen

5 @UNLUCKYPIXEL
Gent muziekstad

6 @EXPLORINGWITHTHEKIDS
Gent Autovrij

gent:

KIJK NIET WEG



Familiaal geweld stopt pas
als je erover durft praten

Toon dat je bezorgd bent
Luister zonder oordeel
Zoek mee naar hulp
Vraag aan 1712 wat je nog kunt doen
Hou contact



Ontdek hoe jij kunt helpen
www.stad.gent/familiaalgeweld

 **1712**

Bel, chat of mail
gratis & anoniem