



OVER PYJAMA'S, DONUTS EN DE ZIEL VAN DE STAD

# TOERISME OP MENSENMAAT

'GENIALE KUNST BIJ 019'  
De plekjes van Baloji

VAN ARSENAAL TOT WATERLELIE  
Half dagske Gentbrugge

ENKEL JA IS OKÉ  
Zorgeloos uitgaan





**WIN**

een pak olieballen

WEDSTRIJD  
PAGINA 38

Sint-Pietersplein

halfvasten

**FOOR**

2 maart - 24 maart

[www.stad.gent/halfvastenfoor](http://www.stad.gent/halfvastenfoor)





**8**  
DE KUNST  
VAN HET  
OUDER WORDEN



**12**  
GENTBRUGGE  
HERONTDEKT

“

# Vanavond ben ik 4 keer lastiggevallen



**30**  
STRAFFE  
TECHNOLOGIE

**26** VEILIG UITGAAN

**7** ..... GEN G

**16** ..... FEEST-  
PLEKKEN

**22** ..... STOPPEN  
MET ROKEN

**23** ..... COLUMN

**28** ..... GOESTEN-  
DOENERS

**34** ..... HULP  
VOOR JE  
VERENIGING



**33**  
GROETJES  
UIT GENT



**17**  
BALOJI  
♥ GENT



**35** ..... AGENDA

**38** ..... WEDSTRIJD

**39** ..... 📷 GENT

**18**  
TOERISME  
OP ZOEK  
NAAR GRENZEN

KOM LANGS



## DE TOEKOMST VAN GENTS ERFGOED

Begin dit jaar kon je laten weten hoe jij de historische gebouwen in de binnenstad beleeft. Benieuwd naar de resultaten? Kom naar een van de infomarkten en geef meteen nog je nieuwe ideeën mee.

### WAAR & WANNEER

Sint-Jacobskerk, 25 maart, van 16 tot 20 uur  
Herberg Macharius, 26 maart, van 16 tot 20 uur

📍 [participatie.stad.gent/historische-gebouwen](https://participatie.stad.gent/historische-gebouwen)



## Kajak en kano op de Leie

Verken de Gentse wateren tijdens begeleide kajak- en kanotochten in groep (van 10 tot 48 personen). Van 19 april tot eind september brengen dagtochten je op zaterdag naar Afsnee of tot in het hart van Gent. Op vrijdag- en zaterdagavond geniet je tijdens een fakkeltocht van de verlichte binnenstad. Reserveer zeker 4 weken op voorhand. In de zomer kun je ook individueel bij een tocht aansluiten.

📍 [www.stad.gent/kajaktochten](https://www.stad.gent/kajaktochten)



## JONGEREN BAAS IN DE BIB

In maart is het in de bibliotheek aan de jeugd! Elke woensdag en zaterdag zijn er in De Krook en de wijk-bibs verteluurtsjes en workshops met illustratoren. Op 23 maart is het feest in en rond De Krook, met een initiatie zwerkbalk, illustratiewerkshops, vertellingen en auteurslezingen. Op 30 maart is het op dezelfde plek YA-day: sla een babbel met Young Adult-auteurs en volg workshops en gesprekken.

📍 [gent.bibliotheek.be](https://gent.bibliotheek.be)

### VIND JE JOB



## Vrijwilliger worden?

Op de Vrijwilligersbeurs ontmoet je zo'n 70 organisaties uit verschillende sectoren die naar enthousiastelingen op zoek zijn. Kom op 27 april, tussen 10 en 16 uur, naar het UFO (Sint-Pietersnieuwstraat 35) en vind de vrijwilligersjob die bij jou past. Op 5 maart, tussen 14 en 17 uur, krijg je inspiratie tijdens een live radio-show in het café van NTGent. Kom luisteren naar verrassende gesprekken over vrijwilligerswerk.

📍 [www.vrijwilligerspunt.stad.gent](https://www.vrijwilligerspunt.stad.gent)





## Renovatiecoach helpt je met premies

Denk je eraan je woning te renoveren? Ga er dan zeker dit jaar nog mee aan de slag, want vanaf 2025 daalt de Vlaamse *Mijn VerbouwPremie* aanzienlijk. Maak een afspraak met een renovatiecoach van De Energiecentrale voor gratis advies. Die helpt je niet alleen bij de renovatie, maar ook bij het aanvragen van premies.

📍 [www.energiecentrale.gent/afspraak](http://www.energiecentrale.gent/afspraak)  
☎ 09 266 52 00 (De Energiecentrale)

## MAAK JE HUURWONING TOEGANKELIJKER

Wie minder mobiel is, vindt moeilijker een geschikte huurwoning. Om het aanbod te verhogen, krijgen verhuurders van een woning in Gent nu financiële steun om hun pand toegankelijker te maken. Bredere deuropeningen, hellingen aan de inkom of een aangepaste badkamer: het kan allemaal. Een ergotherapeut of toegankelijkheidsexpert geeft gratis advies.

📍 [www.stad.gent/verhuurderspunt](http://www.stad.gent/verhuurderspunt)  
☎ 09 266 76 80



## Meet me at the dancefloor

› helen b 📍 Gandastraat

Wellicht ken je de vrolijke tekeningen van de Gentse helen b van op koffiekopjes of textiel, maar nu prijkt er ook eentje in het groot op een gevel in de Machariuswijk. 'Ik wou een muurtekening maken die mensen verbindt. En dat doet dansen zeker! Het was duidelijk tijd dat de muur een opfrissing kreeg. Als het aan sommige bewoners lag, mocht ik het hele gebouw opfleuren.'



**SCHRIJF JE IN**

## SPORTKAMPEN

### Zomervakantie UITPAS

Zwemmen, tennis, urban street basket, SUP, G-sport, ... Er is weer van alles te beleven. Bekijk het volledige programma op de website.

#### INSCHRIJVEN

Gentenaars:  
vanaf zaterdag 16  
maart om 9 uur  
  
niet-Gentenaars:  
vanaf maandag 18  
maart om 9 uur

📍 [www.stad.gent/sportkampen](http://www.stad.gent/sportkampen)  
☎ 09 266 80 00  
(Sportdienst)

## KINDEROPVANG

### Zomervakantie

#### INSCHRIJVEN

13 - 28 april

Schrijf in via de website of in je eigen opvanglocatie tijdens deze periodes.

📍 [www.kinderopvang.gent](http://www.kinderopvang.gent)  
☎ 09 268 20 80  
(Dienst Kinderopvang)

## VRAAG HET AAN



## KRIJG EEN GROENE STRAAT CADEAU

Wil je meer groen in je omgeving? Schrijf je dan samen met je buren in voor Planten met Buren en krijg gratis geveltuintjes cadeau. Overtuig je minstens 1 buur, dan breekt de Geveltuinbrigade gratis de tegels uit en legt de tuintjes aan. Vanaf 6 deelnemers zorgt de brigade samen met de buren voor de volledige aanleg én je krijgt er een workshop plantonderhoud en een aperopakket bij.

📍 [www.stad.gent/plantenmetburen](http://www.stad.gent/plantenmetburen)  
☎ 09 268 23 00  
(Dienst Milieu en Klimaat)



## DENK ERAAN

## SPEELSTRATEN

**Juli, augustus & september**

### AANVRAGEN

Tot en met 20 maart

Een **speelstraat** is tussen 14 en 20 uur afgesloten voor doorgaand verkeer. Je straat wordt zo een extra speelterrein.

📍 [stad.gent/speelstraat](http://stad.gent/speelstraat)

## NAAR SCHOOL

Meld je aan voor volgend schooljaar.

## Basisonderwijs

### AANMELDEN

27 februari (12 uur) tot 19 maart (12 uur)

## Secundair

### AANMELDEN

25 maart (9 uur) tot 19 april (16 uur)

📍 [meldjeaan.stad.gent](http://meldjeaan.stad.gent)



## Vermijd de Dampoort in de paasvakantie

Tijdens de paasvakantie plant het Vlaams Agentschap Wegen en Verkeer asfalteringswerken aan de Dampoort. Daardoor is de rotonde grotendeels afgesloten. Hou rekening met omleidingen. Na deze werken is de grootste verkeershinder op de rotonde achter de rug.

📍 [www.wegenenverkeer.be/dampoort](http://www.wegenenverkeer.be/dampoort)

## LANCEER JE MUZIKALE PLANNEN

Lokale Helden, het muziekfeest op zaterdag 27 april, is hét moment om als Gents muzikant alles over de sector te ontdekken en je netwerk te vergroten. Tijdens speeddates steek je je licht op bij opnamestudio's, managementbureaus, labels, boekingsagenten en het kunstonderwijs. Check wat de experts van je projecten vinden, of stel gerichte vragen over productie, distributie, juridische kwesties en veel meer.

📍 [cultuur.gent/lokalehelden](http://cultuur.gent/lokalehelden) 



Jonge Gentenaars die weten wat ze willen en er volop voor gaan, dat is Generatie G. Deze bevlogen zielen hebben het samen over hun passie.



**Zoë Brennan & Lennert Janssens**

› 26 & 25 jaar

› Tune in! Radio Poort!  
› Design | Buurtwerk

📍 [www.tuneinradiopoort.xyz](http://www.tuneinradiopoort.xyz)

📱 [tune.in.radio.poort](https://tune.in.radio.poort)



**OP DEZELFDE GOLFLENGTE**

**Yako**

'Hey, jullie toeren rond met een coole radiostudio.

Waar komt dat idee vandaan?'

**Lennert**

'Ik liep stage bij De Koer, een kunstencentrum en ontmoetingsplek in de Brugse Poort, en raakte gebeten door buurtwerk. Ik vind het zalig om mensen samen te brengen. Dat wilde ik doen met verhalen, door burens te laten vertellen over het leven van alledag. Toevallig had Zoë hetzelfde idee.'

**Zoë**

'Ik woonde in de buurt. De Brugse Poort is supergezellig. Heel dynamisch en divers. Maar er is weinig interactie tussen de groepen die er samenleven. Iedereen blijft op z'n eilandje. Dat werkt best goed, alleen jammer dat er weinig onderlinge ontmoeting is. Daar willen we met onze radioprogramma's verandering in brengen.'

**Yako**

'Kennen jullie elkaar van school?'

**Zoë**

'Nee, we studeerden allebei Architectuur en Vormgeving aan het KASK maar volgden andere richtingen. Lennert z'n stagebegeleider stelde ons aan elkaar voor. We zaten meteen op dezelfde golflengte!'

**Yako**

'Wie of wat inspireerde jullie voor het ontwerp van de studio?'

**Lennert**

'De vele vrijwilligers bij De Koer. Er wordt véél geklust, gebouwd en gebricoleerd. De radiokar is volledig met recyclagemateriaal gemaakt.'

**Zoë**

'Ik werkte vroeger in het theater en vond het belangrijk dat er ook een live-aspect aan zat. Zo kunnen we de studio 'openvouwen' tot een podium. Want we organiseren ook luisterevents.'

**Yako**

'Trekken jullie nog het hele jaar door de wijk?'

**Zoë**

'Jep! We blijven verhalen sprokkelen op straat. Maar er staan ook workshops voor jongeren gepland en luistersessies op plekken waar we gesprekken opnemen. Zo kunnen mensen elkaar leren kennen in plaats van thuis in hun eentje te luisteren. Maar dat kan natuurlijk ook: binnenkort vind je alle verhalen terug op onze website.'

**Yako**

'Veel succes!'



**Yako Buysens**

› 19 jaar

› De Zuidpool  
› Jeugdwerk

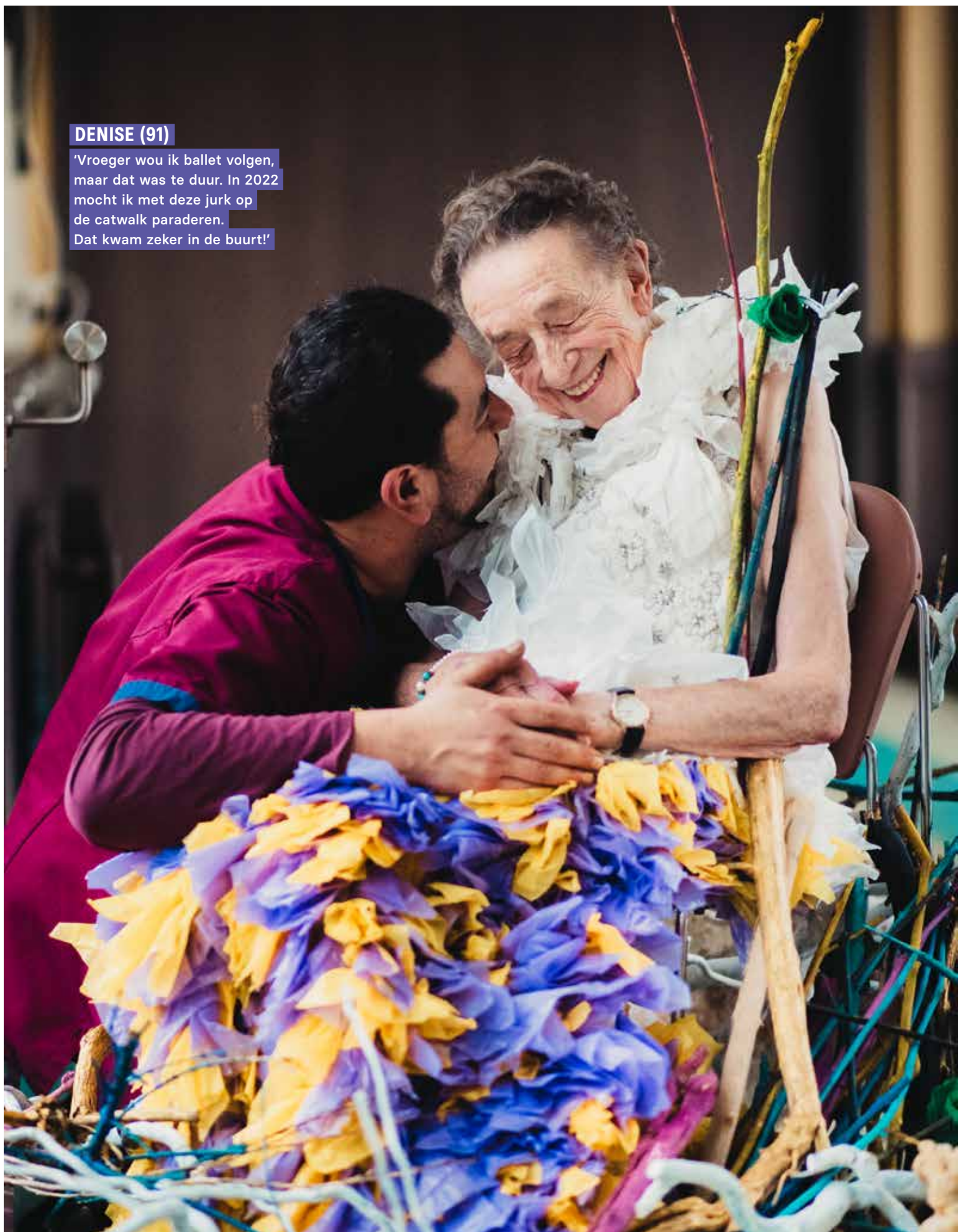
📍 [www.habbekrats.be/gent](http://www.habbekrats.be/gent)

📱 [de\\_zuidpool](https://de_zuidpool)



**DENISE (91)**

'Vroeger wou ik ballet volgen, maar dat was te duur. In 2022 mocht ik met deze jurk op de catwalk paraderen. Dat kwam zeker in de buurt!'





# Wonderlijk hoe een frêle 90-jarige in een fier model verandert

SENIOREN IN HET S.M.A.K.

Wie denkt dat senioren in woonzorgcentra alleen door het raam staren, heeft het mis. In Woonzorgcentrum De Liberteyt (her)ontdekken ze hun talenten via dans, muziek of in Studio X-pressief, het creatief atelier. Het moois dat daaruit voortvloeit zie je van 14 tot 24 maart in het S.M.A.K.

**W**anneer we het Wondelgemse woonzorgcentrum De Liberteyt binnenstappen, komt een lekkere geur ons tegemoet. Het is etenstijd, en het gaat er gezellig aan toe. Er weerklinkt geanimeerd gekeuvel. Even later zet woon- en leefgroepbegeleider Soner Cetin een smakelijke kom soep voor onze neus. Mét croutons. Soner werkt hier niet alleen als begeleider, maar ook als artistiek projectleider van Studio X-pressief. Hij is de drijvende kracht en leidt de werking in goede banen. Trots toont hij foto's van een vorig project: een modeshow waarvoor enkele bewoners

van De Liberteyt zich in unieke trouwjurken op de catwalk waagden. Die hadden ze zelf in Studio X-pressief bewerkt. 'Het is wonderlijk om te zien hoe een frêle 90-jarige op zo een moment in een fier 19-jarig model kan veranderen', aldus Soner.

'We willen clichés doorbreken', vertelt directrice Lies Devogelaere. 'Senioren worden te weinig gezien. Het lijkt wel alsof je op een bepaalde leeftijd onzichtbaar wordt en niets meer kunt. Terwijl we zo veel van onze 65-plussers kunnen leren.' Soner knikt instemmend. 'Mensen onderschatten hen maar al te vaak. 'Hebben ze dat echt zelf gemaakt?' krijg ik vaak te horen. Mijn haren gaan er recht overeind van staan.'

## BOLLEN BREIWOL

Studio X-pressief bestaat 2 jaar. En dat is niet onopgemerkt voorbijgegaan. In 2022 gooide het Liberteyt-team hoge ogen met hun Fair Fashion-modeshow in De Centrale. In 2023 waren er lovende woorden voor de tentoonstelling 'Vlinder me', een reeks kleurrijke werken die de muren van de Studio nog altijd sieren. Wanneer we onze blik verder over de ruimte laten glijden, valt nog meer bijzonders op. Aan het raam staat een half aangeklede paspop met een volumineuze rok van tule. Aan het plafond hangt een soort hoepel met daaraan vele lange repen stof geknoopt. Wat verderop ligt een indrukwekkende bundel geverfde takken, en centraal in de kamer staat een grote werktafel met daarop tientallen bollen breiwol in alle kleuren van de regenboog. 'We zijn in volle voorbereiding van de expo', legt Soner uit. 'Die bollen »



### SONER

'Vakjesdenken is niks voor mij. Ik neem onze bewoners graag op sleeptouw voor een blik op de wereld buiten het woonzorgcentrum.'

» wol hebben we gekregen van een winkel uit de buurt. De winkeliers kennen ons en bellen regelmatig om te vragen of we iets met hun laatste stuks kunnen doen.' 'Ja, en wij mogen alles sorteren', smaalt de 87-jarige Betty De Rycke plagerig.

Samen met Jenny Kesteloot (90) staat Betty over de werktafel gebogen. 'Ik heb lang in de textielsector gewerkt', vertelt ze. 'Die bollen wol doen me aan die tijd terugdenken, ja. Ik heb vroeger héél veel kousen gebreid. Op den duur kwam Jan en alleman bij me langs voor een nieuw paar. Toen Soner enkele weken geleden vroeg of ik zin had om in de Studio te helpen, dacht ik: Ach ja, waarom ook niet. Waarschijnlijk heeft hij gehoord dat ik goed met breiwol overweg kan.' 'Kom', maant ze Jenny aan, 'we beginnen er *zere* aan. Dat het hier een beetje schoon is.'

### UIT DE COMFORTZONE

Het is Jenny die Betty wegwijs maakte in het atelier. Zij is er van in het begin bij. Vlechten, crocheeren, kleuren en verven, ... Ze doet het allemaal. 'Stof knippen doe ik 's nachts. Tja, ik slaap toch niet goed.' Ze kijkt naar Soner en legt haar hand op zijn arm. 'Ik ga eerlijk zijn', zegt ze. 'Toen ik Soner voor de eerste keer zag, zei ik tegen de andere bewoners: 'Oei, dat ziet er *nen vieze* uit.' Ik dacht dat hij een, hoe zeg je dat ... *blageur* was.' Betty, Jenny



### MYRIAM (89)

'Ik sta altijd open voor nieuwe ontdekkingen. Dansen en creëren geven me zoveel levensenergie!'

en Soner schieten in de lach. 'Maar ik heb me mispakt. Onze Soner heeft een goed hart. Af en toe gaan we samen op stap. We zijn al naar optredens in de Handelsbeurs gegaan en, hoe heet het ook alweer ... o ja, de Minardschouwburg.'

'Ik hou niet van vakjesdenken en een traditionele aanpak', legt Soner uit. 'Ik neem de bewoners die willen met veel plezier mee op sleeptouw, om ze een blik op de wereld buiten het woonzorgcentrum en hun eigen wereld te gunnen en zo hun horizon te verruimen. Ze maken kennis met kunstvormen die ze nooit eerder hebben ervaren en ontmoeten mensen die ze anders nooit zouden leren kennen.' 'Ik ben zelfs al bij zijn mama op bezoek geweest', knikt Jenny. 'Een heel vriendelijke vrouw. Het was daar heel netjes.'

Ook wat betreft het werk in het atelier haalt Soner de bewoners graag uit hun comfortzone. 'Ik legde eens een maagdelijk witte jurk op tafel en vroeg: 'Wat zullen we hiermee doen?' 'We gaan daar toch geen verf op gooien?' vroegen ze onthutst. 'Dat is precies wat we gaan doen', zei ik. (*lacht*) Het is geweldig om ze te zien openbloeien en iets van hun jeugdigheid terug te vinden. 'Het is me gelukt, ik heb dat gemaakt', zeggen ze dan. 'Fantastisch toch? En het werkt in 2 richtingen. Ik haal er minstens evenveel voldoening en erkenning uit.'

Dat de bewoners zich weten te amuseren, blijkt wanneer de goedlachse en gevatte Denise De Groote (91) erbij komt zitten. 'Wat kom jij hier doen?' vraagt Jenny. 'Jij moet hier niet zijn *zenne*.' 'Het is altijd hetzelfde met madam hier', lacht Denise. De plaagstoten vliegen over en weer. 'Ik heb geholpen met knopjes plakken', vertelt Denise wanneer we vragen wat zij zoal in de Studio uitspookt. 'Vroeger maakte ik al mijn





**JENNY (90)**

'Stof knippen doe ik het liefst  
's nachts. Ik kan toch niet slapen.'

kleren zelf.' Ze toont haar handen. 'Nu willen ze niet meer zo goed mee.' Even later hijst Denise zich met enige hulp in de trouwjurk waarmee ze eerder straalde op de catwalk in De Centrale.

### AANKOMEN MAG

Studio X-pressief is een open atelier, ook in de letterlijke zin van het woord. Iedereen kan er om het even wanneer binnenwandelen. 'Zoals je ziet zijn er geen deuren', zegt Soner. 'Iedereen die passeert, ziet wat hier gebeurt en is welkom om mee te doen. Onze projecten zijn generatieoverschrijdend en we omarmen verschillende kunstgenres en culturen. Op de modeshow in De Centrale speelde Perzische muziek bijvoorbeeld. Dat viel bijzonder goed in de smaak. 'Ik kreeg er rillingen van', beaamt Jenny. 'Ook in O<sub>2</sub>ASEM zal er van alles te zien, horen en beleven zijn', gaat Soner verder. 'Er is video, dans en beeldende kunst, en er zijn allerlei ateliers en workshops waaraan je kunt deelnemen. Het wordt een wondere wereld waarin je je kunt onderdompelen. Samen met Betty, Jenny en andere bewoners die ter plaatse hun steentje bijdragen.'

Ook Emilienne Ryckaert (86) zal in het S.M.A.K. aanwezig zijn, als zaalwachter. Ze is niet aan haar proefstuk toe: ze werkte een tiental jaar als vrijwilliger in het Industriemuseum, wat ze naar eigen zeggen altijd heel graag heeft gedaan, en vatte daarna ook even post in het S.M.A.K. 'Moderne kunst is mijn ding niet', zegt Emilienne stellig, 'maar voor onze tentoonstelling wil ik een uitzondering maken en nog eens naar daar gaan.' Ze herinnert zich dat ze in het Industriemuseum regelmatig bezoekers op de vingers moest tikken. 'Je kunt niet geloven wat mensen in een museum

durven uitspoken. Ze raken de tentoongestelde stukken aan, kinderen kruipen overal tussen, ... Er waren zelfs eens mensen die dronken binnenkwamen. Die heb ik meteen, met de hulp van een collega, buiten gezet.' 'Maar Emilienne', zegt Soner, 'op onze tentoonstelling mogen de bezoekers overal aankomen hé. Dat is zelfs de bedoeling.' 'O ja? Goed, dan zal ik voor één keertje zeggen: 'Doe maar!' ■

## GA DAT ZIEN

Benieuwd naar de creaties van Studio X-pressief en naar de mensen achter dit verhaal?

Noteer 14 tot 24 maart in je agenda. Dan palmt WZC De Liberteyt met O<sub>2</sub>ASEM zaal 1 van het S.M.A.K. in. In die zaal nodigt het museum geregeld creatieve organisaties uit om hun eigen ding te doen. De toegang tot zaal 1 en de workshops is gratis.



### O<sub>2</sub>ASEM

14 tot 24 maart 2024 van 10 tot 16 uur

📍 S.M.A.K. - Jan Hoetplein 1

🌐 [www.smak.be/zaal1](http://www.smak.be/zaal1)

☎ 09 323 60 01



# OP STAP IN GENTBRUGGE

EEN WIJK VOL GESCHIEDENIS

Gentbrugge bulkt van de mooie en verrassende verhalen. De wandelroute *Een half dagske Gentbrugge* brengt je van de Arsenaalsite naar de watertoren én naar tientallen andere sprekende erfgoedplekken.

## 1 KERK EN BEGRAAFPLAATS

Op de begraafplaats van Gentbrugge, in de schaduw van de Sint-Simon en Sint-Judaskerk, vind je een aantal bekende namen. Het is de laatste rustplaats van Louis Van Houtte, burgemeester Placide De Paepe en John Massis. Verder vind je hier opvallend veel mensen uit adellijke families. Die werden liever hier begraven dan op de Westerbegraafplaats, het 'geuzenkerkhof'. Ook indrukwekkend is het erepark. Daar liggen 249 burgerslachtoffers van de bombardementen van 1943 en 1944 onder eenzelfde zerk.



Krachtpatser John Massis plooidde zelf het ijzer dat vandaag zijn graf siert.



## 2 LOUIS VAN HOUTTE

Een metershoog standbeeld in de naar hem genoemde straat: Louis Van Houtte dankt het aan zijn indrukwekkend palmares. Deze botanicus en tuinbouw pionier baatte een bloemisterij met internationale uitstraling uit, gericht op weelderige exotische planten. Hij slaagde er als eerste in om de Zuid-Amerikaanse waterlelie *Victoria Regia* in Europa te kweken. Ook richtte hij de vermaarde tuinbouwschool op die vandaag nog voortbestaat in Melle. En hij was ook nog eens ruim 20 jaar burgemeester van het toen nog autonome Gentbrugge. Dat verdient een bloemetje en een standbeeld.



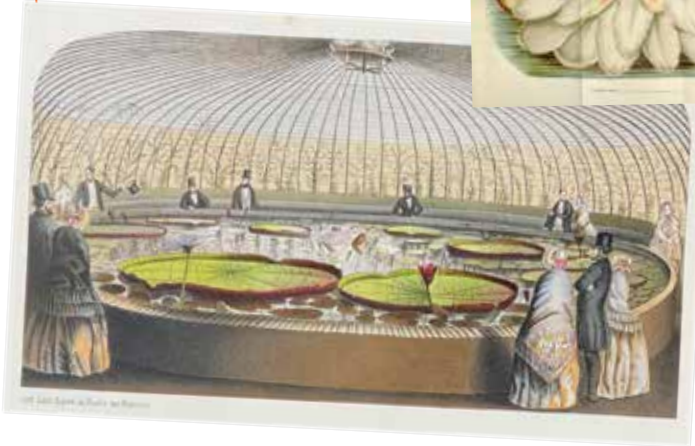
## 4 DE WATERTOREN

Al sinds de jaren 1930 voorziet dit icoon Gentbrugge en omstreken van heerlijk vers drinkwater. Vanaf dan was het, gelukkig maar, gedaan met opgepompt putwater. Vandaag is dit een van de 6 Gentse watertorens. Tegelijk is het een verfrissend baken voor Gentbrugge. In 2012 is hij veranderd in een waterglas met ijsblokjes en een rietje.



Elke ochtend en avond gaat er 1.000 kubieke meter water in de kuip om pieken om te vangen.

Tuinbouwprins Louis Van Houtte bouwde deze serre speciaal om de *Victoria Regia* te laten bloeien.



## 3 JULES OTTENSTADION

Vandaag is er niets meer van te zien, maar deze plek zit eeuwig in de blauw-witte harten. Ruim 90 jaar lang was het Jules Ottenstadion de thuishaven van *de Gantoise*. Het terrein ligt er nu nog braak bij, maar binnenkort verrijst hier de nieuwe Ecowijk Gantoise. Die woonwijk wordt een voorbeeld op vlak van energie, mobiliteit en manier van wonen. De voetbalverhalen dwalen er eeuwig rond, van Mance Seghers tot Léon Mokuna, van Eric Viscaal tot Mbark Boussoufa.

## 5 DE STILLE REUS

Tegenover het Frans Tochpark, waar het Braemkasteel staat, prijkt de Stille Reus fier in de lucht. Deze tamme kastanje is al meer dan 200 jaar oud. Ooit was hij het centrale punt van een grasperk, door de jaren heen groeide er een bos rond. Vandaag draagt hij als 'wereldboom' een beschermde status. Zo hoopt de boom er nog een paar eeuwen bij te doen.

- > hoogte: 24 m
- > diameter op borsthoogte: 1,6 m
- > kruinoppervlakte: 216 m<sup>2</sup>
- > meer dan 4 km takken



CAVElab (UGent) vereeuwigde de boom in 3D. >>



Tijdens WOI zetten de Duitse bezetters spoorwegpersoneel in om voor hen aan de slag te gaan.

## » 6 ARSENAALSITE

In de oksel van de E17 en de Brusselsesteenweg ligt de Arsenaaalsite, een van de oudste spoorwegwerkplaatsen van Vlaanderen. Dit *Atelier Central de Réparation* was actief van 1884 tot 2018. Op het hoogtepunt van die bedrijvigheid herstelden ze er jaarlijks zo'n 2.200 stoomlocomotieven en goederenwagens. Het verleden toont zich ook vandaag nog aan wie spoort tussen de stations Gentbrugge en Sint-Pieters. De site wordt nog altijd gedomineerd door loodsen en een wirwar van treinsporen. Achter de schermen wordt intussen naarstig aan de toekomst gebouwd.

‘Op het einde van de 19<sup>de</sup> eeuw kwam de industriële ontwikkeling in Gentbrugge in een stroomversnelling. De Arsenaaalsite speelde daarin een grote rol. Voor die site werden de omliggende wijken ontwikkeld. Straten werden aangelegd en huizen werden opgetrokken. Het tramnetwerk werd uitgebouwd, zodat alle werknemers er vlot geraakten’, zegt Carolien Goris, erfgoedonderzoeker bij PRC. Samen met collega Siel Leemans voerde ze bouwhistorisch onderzoek naar de Arsenaaalsite, met het oog op de toekomstige invulling.

### BOMMEN OP GENTBRUGGE

De hoofdfunctie van de Arsenaaalsite was duidelijk: treinen onderhouden en herstellen. Een belangrijke taak, wist ook de Duitse bezetter. Die nam de site tijdens beide Wereldoorlogen in handen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog leidde dat tot een donkere pagina in onze



geschiedenisboeken. ‘De Arsenaaalsite was van strategisch belang voor de bezetter. De geallieerden wisten dat en wilden de site vernietigen. In 1944 volgde een groot bombardement’, vertelt Siel Leemans. ‘Dat was geen succes. De Arsenaaalsite werd slechts licht getroffen, maar de ravage daarbuiten was enorm. In Gentbrugge, Melle en Merelbeke vielen ongeveer 60 doden, zo'n 2.000 woningen werden zwaar beschadigd.’

### BUFFALO! BUFFALO!

Al zijn er uiteraard ook heel andere verhalen te vertellen. Bijvoorbeeld over Buffalo Bill en zijn rondreizend circus. Toen dat in 1895 zijn tenten opsloeg in Gent, bleef de strijdkreet ‘Buffalo! Buffalo!’ hangen. Die term is nog altijd verbonden met KAA Gent en zijn supporters. In 1906 kwam Buffalo Bill opnieuw naar Gent, met onder meer 2 spraakmakende voorstellingen aan de Arsenaaalsite.

En het blijft niet bij voetbal. De plek speelde ook een rol in de wielergeschiedenis. In lang vervlogen tijden



Negen ploegen gaven in 1912 het beste van zichzelf op de velodroom van 't Arsenaal.



## MEER OVER VERLEDEN EN TOEKOMST VAN DE ARSENAALSITE?



Schrijf je in voor de gratis lezing op 24 maart in NTGent:

📍 [www.stad.gent/voorjaarslezingen](http://www.stad.gent/voorjaarslezingen)  
☎ 09 210 10 10



Check het programma van *Do the Right DING*:

📍 [www.designmuseumgent.be/do-the-right](http://www.designmuseumgent.be/do-the-right)

De Gentse circusacrobaten Henri Frans en Polydoor De Baets, aan de zijde van Buffalo Bill.



Vanuit de werkput namen arbeiders de onderkant van de treinstellen onder handen.

lag er namelijk een wielbaan bij deze site. In 1915 werd hier een Gentse zesdaagse *avant la lettre* georganiseerd, 7 jaar voor de 'echte' Zesdaagse voor het eerst plaatsvond. De deelnemers fietsten eerst 2 dagen op de piste van Evergem, vervolgens 2 dagen op de baan in Mariakerke. Voor de grote finale trokken ze naar de velodroom bij de Arsenaaalsite. Net na de Eerste Wereldoorlog werden daar nog enkele lijntjes wielergeschiedenis bijgeschreven. Tussen 1919 en 1923 deed deze velodroom dienst als aankomstplaats van de Ronde van Vlaanderen.

### DE (TIJDELIJKE) TOEKOMST

Vandaag zijn we 100 jaar verder en kijken we naar de toekomst. Binnen enkele jaren komt er op de Arsenaaalsite een nieuw stuk stad. Op de precieze plannen is het nog even wachten, maar de richting is duidelijk. 'Het wordt een gemengde wijk, met plaats om te wonen, te werken en voor groen, maar de klemtoon ligt op economie',

vertelt Debbie De Spiegeleire van de Dienst Stedelijke Vernieuwing. 'De grote schaal van de loodsen op de site leent zich heel erg voor maakeconomie, met extra aandacht voor innovatie. Die elementen zullen ook terugkeren in de tijdelijke invulling die binnenkort vorm krijgt.'

Van 20 april tot 11 mei krijg je daarvan al een voorproefje. Dan strijkt 'Do the Right DING' neer op de Arsenaaalsite, een evenement van Design Museum Gent. Je volgt er live het maakproces van de geperste gevelsteen, gemaakt van lokaal afval, die speciaal voor de nieuwe vleugel van het museum werd ontwikkeld. Tegelijk zie je hoe verschillende ontwerpers met dat afvalmateriaal aan de slag gaan. Een mooi samenkomen van maakeconomie, circulariteit en innovatie, als voorsmaakje op de Arsenaaalsite van de toekomst. ■

## WANDEL MEE

De wandelkaart Een half dagske Gentbrugge vind je op de website, in de Stadswinkel en op verschillende locaties in Gentbrugge.

📍 [www.erfgoedcel.gent/erfgoedwandelplannen](http://www.erfgoedcel.gent/erfgoedwandelplannen)



## WAAR IS DAT FEESTJE?

### HIER IS DAT FEESTJE

Samen met haar vriendjes vierde Roxanne begin dit jaar haar 7<sup>de</sup> verjaardag in het MSK. Na een korte rondleiding konden ze voluit knutselen, smullen en cadeautjes uitdelen. Ook in het Industriemuseum, het Huis van Alijn en het Gravensteen kun je terecht voor een onvergetelijke verjaardag. Of misschien is een sportfeestje op de Blaarmeersen wel iets voor jou! Check de websites voor meer info en reserveer op tijd een datum.

- 📍 [www.degentsemusea.be/vier-je-verjaardag](http://www.degentsemusea.be/vier-je-verjaardag)
- 📍 [www.stad.gent/sportfeestjes](http://www.stad.gent/sportfeestjes)



# BALOJI

Muzikant/regisseur > Starflam > Augure (Belgische inzending Oscars 2024) > Patershol



**AROY AROY**

‘Voor mijn lievelingsrestaurant hoef ik maar de straat over te steken. Ik word er telkens weer verrast. Het menu biedt het beste uit de Thaise streetfood-keuken. Nochtans staan 2 Belgen aan het roer: topchef Jason Blanckaert en zijn broer Michael. Ik hou heel erg van de familiale, ongedwongen sfeer. Als ik afspreek met vrienden die ik al even niet meer zag, kies ik steevast dit adres. Geen betere plek om gezellig, lekker en lang te tafelen!’

📍 Lange Steenstraat 10, 9000 Gent



**DE KROOK**

‘Een prachtig gebouw! De buitenkant lijkt op een stapel boeken, passend voor een bibliotheek. (lachje) Binnen overvalt je de rust en de ruimte. Ik kom er graag met mijn dochter, om te lezen of koffie te drinken in het café bij het water. Een schitterende plek én een gedurfde zet van de Stad om zo’n modern gebouw te kiezen. Het geeft de buurt een nieuw elan. En met het Wintercircus erbij wordt dit stukje Gent straks dé place to be.’

📍 Miriam Makebaplein 1, 9000 Gent



**NEDERKOUTER**

‘Deze straat heeft een ziel. Je vindt er winkels die er al 50 jaar zijn, toffe cafés, veel studenten, ... Ik hou van het levendige karakter en denk blij terug aan de jaren dat ik hier woonde: een supertoffe tijd! Ik was nieuw in de stad en deelde een huis met Gabriel Rios. Hij nam me overal mee naartoe en leerde me alles en iedereen kennen. Ik vind het nog steeds een schitterende plek om te wonen: Gent is eigenlijk een dorp, met de allure van een grootstad. De perfecte mix!’

📍 Nederkouter, 9000 Gent



**BILLBOARD SERIES**

‘Als ik bij de Dokken passeer, moet ik glimlachen. Op het reclamebord aan de gevel van kunstencentrum 019 is geniale kunst te zien! Elke maand hangt er een nieuw werk dat prikkelt of uitdaagt. Ik vind het geweldig als kunst uit de muren van een museum breekt. Door de werken te verpakken als reclame krijgen ze een extra dimensie. Ook in de Drabstraat, aan de achterkant van het Design Museum, hangt zo’n billboard. Beide borden communiceren met elkaar. Ik vind ze fascinerend én fantastisch.’

📍 Dok-Noord 5L, 9000 Gent



EXPERTE ELKE DENS OVER TOERISME OP MENSENMAAT

# “ Wat goed is voor Gentenaars inspireert ook de bezoekers.

Kraakt Gent onder de druk van de toeristen? Of zorgen ze gewoon voor een levendige stad? Experte Elke Dens legt uit: 'Je moet toeristen aantrekken die in je stad passen.'



## Elke Dens

- › Coauteur *Het toerisme is dood. Leve de reiziger!*
- › Expert internationaal toerisme
- › Programmadirecteur Travel Foundation

**M**eer en meer toeristen zakken af naar Gent. Een vaststelling die geldt voor zowat alle Europese steden. 'Het belangrijkste is om de toeristen aan te trekken die goed in je stad passen', zegt toerisme-experte Elke Dens. 'Lok ze niet met massapromotie via touroperators, maar met een gericht en aantrekkelijk verhaal. Gent is bijvoorbeeld een perfecte stad voor een cultureel publiek. Bewerk de internationale pers met verhalen over het Lam Gods of de Vlaamse Meesters, en je krijgt bezoekers met respect voor je stad en de bewoners.'

Elke Dens geeft wereldwijd steden advies over hoe ze met toerisme omgaan. 'Tussen 2000 en 2020 zagen we een verdubbeling van het aantal



# PYJAMATOERIST BLIJFT GRAAG GEZIENE GAST

Gent is een trekpleister voor toeristen en daar zijn de Gentenaars fier op. Tegelijk vindt de helft dat het toerisme de leefbaarheid vermindert. Moet Gent de promotie van toerisme ondersteunen? Iets meer dan de helft van de bewoners vindt van wel, want 'die toeristen maken de stad levendig, aantrekkelijk en welvarend'. Het aantal Gentenaars dat akkoord gaat met negatieve stellingen over de impact van het toerisme (comfort, leefbaarheid, overlast, ...) steeg vorig jaar wel opvallend.

Maar wil de bewoner nu meer of minder toeristen? Bijna 4 op de 10 inwoners wil dat de Stad inspanningen levert om ervoor te zorgen dat er minder toeristen langskomen. Iets meer dan de helft is tevreden met de situatie zoals ze is. En 1 op de 10 Gentenaars wil meer toeristen aantrekken. Nuance: minder betekent voor de Gentenaar vooral minder cruises, grote groepen en dagtoeristen. De 'pyjamatoerist', die in de stad blijft overnachten, blijft een graag geziene gast. Drie op 10 tekent zelfs voor meer verblijfstoeristen en individuele toeristen.

**Bewonersonderzoek van Toerisme Vlaanderen  
bij 1.779 Gentenaars in 2023**

citytrips in Europa. En die evolutie zet zich na corona door. Het is goed dat we zorgen dat de groei niet ongecontroleerd gebeurt.'

Gent greep de afgelopen jaren op verschillende manieren in. Het mikt op toeristen die langer dan een dag blijven en het probeert ze te spreiden. De toeristenbelasting werd hervormd en er kwamen beperkingen op riviercruises en hotels binnen de kleine ring. Onder meer om te vermijden dat er te veel vakantiewoningen als Airbnb komen.

## **Helpt dat soort beperkingen denk je?**

'Mijn ervaring is dat je op de meeste plaatsen inderdaad regels nodig hebt. Maar het zal altijd een mix zijn van regelgeving en stimulansen. Sommige stemmen zeggen: stop met promotie voeren. Maar dat lijkt niet de juiste oplossing. Of je nu promotie voert of niet, toeristen komen er sowieso. Touroperators bijvoorbeeld sluiten overeenkomsten met hotels, buiten de toeristische diensten om. De overheid werkt niet in een vacuüm.'

## **Het aantal toeristen naar Europese steden blijft toenemen.**

'Je mag uitgaan van een algemene toename van 2 tot 3 procent elk jaar. In het recordjaar 2019 zaten we wereldwijd al op 1,6 miljard toeristen. We zitten na corona bijna terug op dat niveau en de kans is heel reëel dat we voor 2030 aan 2 miljard toeristen per jaar zitten. Voorlopig blijft Europa hét continent waar iedereen eens op vakantie wil gaan, ook de opkomende middenklasse in andere werelddelen.'

## **Zijn er specifieke voorspellingen voor Gent?**

'Nee, maar de internationale trend is duidelijk.'

## **En dat terwijl amper 1 op de 10 Gentenaars om méér toeristen vraagt. De rest wil het houden zoals het is, of wil zelfs minder toeristen.**

'Die cijfers uit de bewonersbevraging van Toerisme Vlaanderen zijn een duidelijk signaal. Al laat die bevraging ook positieve stemmen horen over het toerisme (zie hierboven, red.). Maar als de tevredenheid over toeristen achteruitgaat, zoals je nu ziet in Gent, is het een goed moment om te handelen. Het toerisme kan alleen verder bestaan als de inwoners het blijven steunen.'

## **Je boek is een pleidooi voor een ander toerisme. In welke zin?**

'Levenskwaliteit is tegenwoordig een belangrijke nieuwe indicator in het beleid. Als het toerisme ertoe bijdraagt, is het goed. Draagt het er niet meer toe bij, dan is het tijd voor verandering.'

## **Gent stuurt met cultuur, zei je al. Zijn er nog prikkels om het toerisme te managen?**

'De aantrekkingskracht van Gent ligt ook in het vooruitstrevende en het sociale. Jullie stad heeft een massa plekken waar toeristen Gentenaars kunnen ontmoeten. Ikzelf neem buitenlandse bezoekers graag mee naar Parnassus, de kerk die een sociaal restaurant werd. Amerikanen vinden zoiets echt 'wauw!'. En voor de Gentenaars zelf is dat ook een superplek. Wat voor ons doodgewoon is, kan enorm inspirerend zijn voor buitenlanders. Dat is het mooie van toerisme.'

## **Meer van dat dus?**

'De oorsprong van het toerisme ligt in de ontmoeting met andere mensen op nieuwe plekken. Dat is overal verschoven naar een industrie die evenementen en plekken uitbouwde voor de toerist, want die »



## ELKE DENS

'Ikzelf neem buitenlandse bezoekers graag mee naar Parnassus, de kerk die een sociaal restaurant werd. Amerikanen vinden zo iets echt *wauw!*'

'Na de Stay Away-campagne (een ontradingscampagne naar dronken Britten, red.) is Amsterdam begonnen met zo'n gezamenlijke aanpak. Daar zijn de verschillende partijen het er nu over eens dat de ondergrens 10 en de boven-

- » was koning. Ik geloof dat we dat moeten omdraaien naar wat de bewoners willen. Wat goed is voor de Gentenaar is ook goed voor wie Gent in de toekomst wil bezoeken. Maar niet omgekeerd. Het is goed dat toeristische diensten zich meer richten op de eigen bevolking. Dat hebben veel steden wat uit het oog verloren in het verleden.'

### Maar met een uitgekiende strategie blijft Gent ver uit de buurt van Brugge of Dubrovnik?

'Klopt, je kunt Gent trouwens niet vergelijken met die steden. Jullie stad zit niet met gigantische zeecruises, waarbij er elke dag tot 3.000 toeristen de stad instromen.'

### Kunnen we toch nog wat leren van de echte toeristensteden?

'Steden als Amsterdam en Barcelona hebben alles al geprobeerd: reguleren, taxeren en een andere marketing, ... Er bestaan 101 recepten tegen ongecontroleerd massatoerisme. Wat werkt, is afhankelijk van de lokale context. Maar één ding is zeker, met maatregelen op de korte termijn komen we er niet. Op de lange termijn hebben steden die veel toeristen aantrekken allemaal hetzelfde nodig: een gedeelde visie tussen bewoners, bedrijven en overheid over waarom ze toerisme willen in hun stad en wat ze ervan verlangen.'

### Hoe ziet dat er dan uit?

'Als een donut (*lucht*). De binnenste cirkel is de ondergrens. Die toont hoeveel overnachtingen een stad minimaal nodig heeft. De buitenste is de bovengrens: wanneer heeft de groei een negatief effect op de leefbaarheid? Als de aantallen te laag of te hoog zijn, moet de overheid ingrijpen.'

grens 20 miljoen is. Een mooi model, dat ook elders in de wereld ingang vindt. We werken ermee in de bestemmingen die wij adviseren, onder meer in de VS.'

### Dat smaakt naar meer. Hoe kunnen we zorgen dat toeristen graag geziene gasten blijven in Gent?

'Mijn pleidooi is dat steden goed luisteren naar hun inwoners. Dat lukt alleen als ze hen evenveel stem geven als de toeristische sector - geen makkelijke opdracht! Zeker in het begin is het zweten (*lucht*). Het is goed dat het debat in Gent geopend is. In jullie stad zijn er al veel goede voorbeelden van participatie. Je moet de daad bij het woord voegen en durven zeggen: toerisme is er in de eerste plaats voor de inwoner. Als je dat consequent doortrekt, zijn alle volgende stappen niet moeilijk meer.'





# ZO KIJKEN ZIJ NAAR TOERISME



**Djulita Hoeks**

📍 Haarlem (Nederland)

## DE TOERIST

**'Hier kom je nog echte Belgen tegen.'**

'Ik kom nog een keer of 2 per jaar in Gent, ook om vrienden of oude studiegenoten van de kunstacademie op te zoeken. Ik vind het erg fijn dat Gent compact en historisch is. En je vindt er nog unieke boetiekjes en lokale winkels in plaats van alleen maar grote ketens. Of Gent te druk is? Dat vind ik niet. Ik heb zelf een tijdje in Amsterdam gewoond. Daar is het écht te druk: er zijn veel plekken die je vermijdt. Je moet overal reserveren en op restaurant moet je na 2 uur je tafel verlaten. En in tegenstelling tot Antwerpen is Gent niet overgenomen door de Nederlanders (*lacht*). Het leuke aan jullie stad is: je komt snel lokale Belgen tegen. In Gent gaan de locals je niet makkelijk zelf aanspreken, je moet het zelf doen. Maar er komt altijd wel een leuk gesprek uit. Zo kom je er gauw achter waar de nieuwe hotspots zijn en wat er speelt in de stad. Uiteindelijk wil ik toch zo reizen: je maakt deel uit van een plek in plaats van alleen maar te zitten consumeren.'



**Laurens Roels**

📍 Marriott Hotel Gent

## DE HOTELIER

**'Veel mensen verdienen hun boterham met toerisme.'**

'Sommige Gentenaars hebben de indruk dat het altijd druk is door het toerisme. Maar veel mensen kunnen de stad enkel bezoeken op een zaterdagmiddag. Op andere dagen is het veel rustiger. Er zijn maar een 60-tal dagen waarop we meer vraag hebben dan kamers. De 305 andere dagen zouden we liever iets meer gasten hebben. Weet je, heel veel mensen uit Gent en omstreken verdienen hun boterham dankzij het toerisme. In de hotels krijgen laaggeschoolden de kans om op te klimmen. We vergeten soms de positieve effecten van toerisme. Het Van Eyckjaar, de Floraliën, het Lichtfestival zouden nooit zo groot zijn als het alleen voor Gentenaars was. Meer bussen en trams, mooiere pleinen en straten: het zou allemaal een pak minder zijn zonder toeristen. Met goedkopere tarieven in de week of minder reservaties voor attracties in het weekend kunnen we maken dat Gent een aangename stad blijft waar iedereen met mekaar kan leven. We moeten elkaar wat gunnen, toch?'



**Erwin Van de Wiele**

📍 Stad Gent

## DIENST TOERISME

**'We gaan de ziel van Gent nooit verkopen.'**

'Bezoekers en professionals in de sector zeggen: 'in Gent is het tenminste nog rustig!' De reputatie van Gent is juist dat het géén toeristenstad is, maar een stad met toeristen. Bij heel wat Gentenaars leeft nochtans het gevoel dat het te druk wordt. Ziedaar ons dilemma (*lacht*). Dat Gent de laatste 15 jaar een sterke evolutie heeft doorgemaakt, is een feit. Als Stad promoten we Gent enkel bij een specifiek publiek, zoals verblijfs- en individuele toeristen. Mensen dus die zich mengen onder de Gentenaars, die kopen bij lokale handelaars, die Gent rijker maken, niet alleen economisch. Andere groepen kunnen we niet zomaar tegenhouden. Dat vraagt veel inspanning. Er is veel aandacht voor onze beperkingen op Airbnb en cruises, maar we gaan ook in dialoog met hoteliers en ontwikkelaars over concepthotels waar gewone Gentenaars ook iets aan hebben. Een stad als decor, zoals in Venetië of Amsterdam, gaan we hier niet snel hebben. We gaan de ziel van Gent nooit verkopen.' ■



NIEUWE CURSUS IN APRIL

# STOPPEN MET ROKEN LUKT BETER IN GROEP

Het is makkelijker gezegd dan gedaan, maar samen sta je sterk. In de groepscursus rookstop zweer je de sigaret af in groep. Onder begeleiding van een tabacoloog en met elkaars hulp.

**E**r zijn wel duizend goede redenen om te stoppen met roken. Met stip op 1: je gezondheid. Roken veroorzaakt ongeveer een vijfde van alle kankers en ligt vaak aan de basis van hart-, long- en andere ziektes. Het is ook een dure bedoening. Een pakje sigaretten werd begin dit jaar al 2 euro duurder en de kostprijs zal de komende jaren alleen maar stijgen. Bovendien wordt roken op steeds meer plaatsen geweerd. Vanaf volgend jaar geldt er in heel België een rookverbod

op speelpleinen, sportvelden, in de omgeving van scholen en ziekenhuizen en op heel wat andere openbare plekken in open lucht.

De argumenten om te stoppen met roken worden alleen maar talrijker. En toch blijft het een moeilijke opdracht. Roken is niet enkel een kwalijke gewoonte, maar ook een hardnekkige verslaving. Het is niet evident om daar afscheid van te nemen. Dat blijkt ook uit onderzoek. Dat toont aan dat slechts 3 tot 5 procent van de rokers die proberen te stoppen

zonder hulpmiddel, daar effectief in slaagt. Wie wil stoppen, kan dus wel wat steun gebruiken. De groepscursus rookstop biedt een helpende hand. De deelnemers werken daarin samen naar hetzelfde doel: een grondig adieu aan het roken.

## IN GROEP, MAAR OP EIGEN TEMPO

‘In de cursus doorlopen we samen een stappenplan. Dat doen we in groep, maar op ieders eigen tempo’, vertelt tabacoloog Luc Timmermans, die de cursus begeleidt. ‘Niet iedereen is op hetzelfde moment klaar om helemaal te stoppen. Het heeft geen zin om dat te forceren. Hier zoeken we samen naar de juiste manier en het juiste moment.’

Dat gebeurt in 8 sessies en



**Senne Guns**

- › Liedjesschrijver
- › Muzikant
- › Amai zeg wauw!
- › Koken met Classics

📍 Brugse Poort



## “ Klein beginnen

**G**oeie voornemens zijn een beetje zoals kroketmachines, die na het eerste gebruik achteraan in de onderste schuif verdwijnen en pas tijdens de lenteschoonmaak onverwachts weer opduiken. Och here, de kroketmachine! Misschien is er in de kelder nog wel ergens plaats. Zelfgemaakte kroketten, in wezen verschillen ze weinig van een fitnessabonnement (‘meer sporten’) of een cursus koken met groenten en kruiden (‘gezonder eten’): vooral een hoop gedoe. Ze zijn te ambitieus, denk ik, die voornemens, te ingrijpend, te alomvattend. Ik bak er zelf alvast niets van. Ik lees boeken over moestuinieren in plaats van simpelweg een zaadje in de grond te steken. Ik koop een smartwatch, terwijl ik gewoon een kwartiertje moet gaan lopen. Maar als we iets doen, dan doen we het goed. En dat vergt tijd. Dus doen we het niet. Toch? In de gang van het Gentse conservatorium liep ik onlangs m’n collega Victoria tegen het lijf. Haar goede voornemen, zo vertrouwde ze me toe, bestond erin om aan haar bureau voortaan minder met haar benen gekruist over mekaar te zitten. Dat is ergonomischer. Kijk, dat lijkt me het soort principe waar je een jaar lang op kunt teren. Simpel, haalbaar en effectief. In een verkiezingsjaar vol holle slogans en grote beloftes kijk ik uit naar de partij die de weg naar wereldvrede en een beter klimaat wil aanvatten met het ont kruisen van de eigen benen. Op mijn stem kan ze rekenen. ■

relevante thema’s zoals dwangmatigheid, omgaan met verlangens en hoe je gewoontes kan doorbreken. Ook de mogelijke hervalrisico’s, zoals stress en alcohol, worden verder verkend. Zo krijgen de toekomstige ex-rokers zicht op de verschillende aspecten die bij het stoppen met roken komen kijken. Dat alles gebeurt dus in het gezelschap van gelijkgestemden.

### STEUN BIJ ELKAAR

‘Het groepsgevoel was een enorme meerwaarde voor mij’, zegt Koen Venegas Aernouts (37). Tijdens deze cursus nam hij afscheid van de sigaret, na meer dan 20 jaar als roker. ‘Ik had al vaak geprobeerd om te stoppen, maar hield dat meestal maar een paar weken vol. Mijn record stond op 2 maanden. Deze keer voelt het toch anders, dankzij Luc en de andere mensen uit onze groep. We kwamen samen, luisterden naar elkaars verhalen, vonden steun bij elkaar. Ook het inzicht in mijn verslaving, hoe die werkt in je hoofd, was heel belangrijk voor mij. Ik ben nu rookvrij sinds november. Het is nog elke dag een strijd, maar ik ben heel gemotiveerd om het vol te houden.’ ■

## WIL JE STOPPEN?

Dan is de groepscursus rookstop iets voor jou. De volgende reeks start op 8 april.

📍 [www.stad.gent/rookstop](http://www.stad.gent/rookstop)

☎ 09 266 35 19

een terugkeermoment. In eerste instantie gaat de aandacht naar de deelnemers zelf. ‘Wie zijn ze, waarom roken ze, waarom willen ze stoppen?’, zegt Luc Timmermans. ‘Daarna belichten we de verslaving. Waarom zijn rokers zo afhankelijk van tabak? Vervolgens gaan we op zoek naar de juiste manier om te stoppen. Nicotinepleisters, kauwgom, e-sigaretten of andere hulpmiddelen kunnen de deelnemers goed op weg zetten. Op die manier proberen we het eigenlijke roken al af te bouwen. Dat is een belangrijke stap op weg naar de rookstopdag, meestal halverwege het traject.’

Na die dag van de waarheid gaat de ondersteuning verder. De cursus richt zich dan op enkele



## MAAK KANS OP DE ARCHITECTUURPRIJS

Om de 3 jaar bekroont het Gentse architectuurplatform opmerkelijke gebouwen, pleinen en parken die mee het gezicht van de stad bepalen. Deze keer reikt niet alleen een vakjury een prijs uit, maar ook een jury van jongeren uit alle wijken. Ding je als ontwerper, opdrachtgever of gewone Gentenaar graag mee naar de prijs? Dien je project in tussen 4 maart en 8 mei.

📍 [www.architectuur.gent](http://www.architectuur.gent)

## Speurtocht d'Hane Steenhuyse

Met de kinderen op bezoek in Hotel d'Hane Steenhuyse? De nieuwe *little guide*, een gratis gids op kindermaat, leidt jullie samen doorheen het stadspaleis in de Veldstraat. Met Sherlock Holmes-pet en vergrootglas ga je op zoektocht en maak je kennis met de bijzondere bewoners van het huis van de graaf en de gravin. Opdracht volbracht? Dan krijg je een mooie herinnering aan dit avontuur.

📍 [historischehuizen.stad.gent](http://historischehuizen.stad.gent)

UIT PAS

## TIPS VOOR STARTERS

Net een onderneming gestart? Kom dan op maandag 18 maart, om 18.30 uur, naar de Starters Up Date in het stadhuis. Je ontdekt alle subsidies en ondersteuning voor starters, salescoach David Van Dycke legt uit hoe je nieuwe klanten werft, je krijgt tips en tricks van andere ondernemers én je ontmoet 200 collega-starters. Boek je gratis ticket via de website.

📍 [www.stad.gent/startersupdate](http://www.stad.gent/startersupdate)



© Eva Day photos



## INFOMARKT



## VREE WIJZE VAKANTIEJOBS



Veel stadsdiensten zijn een prima plek voor een leuke vakantiejob. Je doet een pak ervaring op en je houdt er een zakcent aan over. Zeker voor jeugdwerkers, groenarbeiders, straatvegers en andere actieve buitenjobs is er veel plaats. Ook als je een studierichting rond zorg voor kinderen of ouderen volgt, ben je welkom. Registreer je nu en vink aan welke jobs je interessant vindt.

📍 [jobs.gent.be/studentenjobs](http://jobs.gent.be/studentenjobs)

## Nieuwe tunnels en tramlijnen

Tien kilometer nieuwe tramlijnen, tunnels onder Heuvelpoort en Dampoort en een opwaardering van pleinen en straten: dat is Gentspoort. Op de infomarkt op 16 maart, doorlopend van 9.30 tot 18 uur in de Upgrade Academy (Sint-Pietersnieuwstraat 128), ontdek je de plannen. Tijdens werkateliers op dezelfde dag krijg je uitleg over de keuzes en kun je je ideeën delen. Schrijf je via de website in voor de ateliers.

📍 [www.gentspoort.be](http://www.gentspoort.be)

## DE TOEKOMST VAN HET E17-VIADUCT

Op termijn neemt de Vlaamse overheid het E17-viaduct in Gentbrugge onder handen. Maar wat zijn de alternatieven om 150.000 voertuigen per dag in goede banen te leiden? Hoe kan het verkeer op en rond de E17 in het Gentse beter? En waar staat het project nu? Ontdek het op de infomarkt in Bedrijvencentrum De Punt (Kerkstraat 108), op 5 maart, doorlopend van 16 tot 20 uur.

📍 [www.viadewebsite.be](http://www.viadewebsite.be)





## Leraar worden?

Overweeg je de sprong naar een job in het onderwijs? Kom op 17 april tussen 16 en 20 uur naar het gratis infomoment in de Blaisantkerk (Blaisantvest 37). Je komt alles te weten over lerarenopleidingen, je spreekt met mensen die vandaag al lesgeven en je krijgt een antwoord op al je vragen. Schrijf je in via de website.

📍 [www.stad.gent/wordleraar](http://www.stad.gent/wordleraar)



## Gentsche Gruute Kuis

Tijdens de Gruute Kuis, van 23 tot 31 maart, ruim je samen met andere Gentenaars het zwerfvuil in de stad op. Meedoen aan deze grote lenteschoonmaak? Registreer je actie ten laatste op 8 maart via de website of sluit aan bij een bestaande groep. Ivago zorgt voor grijpers, fluohesjes, handschoenen en zakken.

📍 [www.ivago.be/gentsche-gruute-kuis](http://www.ivago.be/gentsche-gruute-kuis)

## OMBUDSDIENST

### Welkom Evelien

Evelien Bekaert is de nieuwe directeur van de Ombudsdienst van de Stad Gent. Bij haar en haar team kun je terecht met klachten over diensten van de Stad en het OCMW, politie, Ivago, sogent, De Fietsambassade en Thuispunt Gent. Dat kan alleen als je de klacht eerst bij de betrokken dienst hebt aangekaart en niet tot een oplossing kwam.

#### WANNEER

Elke werkdag van 9 tot 12.30 uur en op woensdag ook van 14 tot 17 uur

📍 Botermarkt 17  
📧 [ombudsdienst@stad.gent](mailto:ombudsdienst@stad.gent)  
☎ 09 266 55 00



## FIETSTOCHT

## PROEF DE VOEDING VAN MORGEN

Op vrijdag 8 maart fiets je vanaf 17 uur met een gids langs een boel toekomstgerichte voedselinitiatieven: van lokale brouwerij tot plukboerderij. Je kiest uit 3 routes en je krijgt uitleg én een proevertje ter plekke. Tijdens workshops en lezingen op het Kiemkracht Festival in De Vooruit maak je kennis met tientallen straffe voedselverhalen. Schrijf je in voor de fietstocht via de website.

📍 [www.stad.gent/kiemkracht](http://www.stad.gent/kiemkracht)

1 OP 2

KRIJGT SEKSUELE OPMERKINGEN

1 OP 2

WORDT ONGEWENST AANGERAAKT

1 OP 5

KRIJGT EEN ONGEWENSTE KUS

# WATSKEBURT OP DE DANSVLOER

Wie jong is, wil uitgaan met een gerust gevoel. Steeds meer clubs en danscafés spelen in op de vraag naar zogenaamde *safer spaces*. Barmedewerkers en bezoekers zorgen er samen voor dat iedereen zorgeloos zichzelf kan zijn.

**K**en je onze club? Weet je hoe het hier werkt? Welkom! Het is belangrijk dat mensen zich op hun gemak voelen. Kom het zeker tegen mij of mijn collega's zeggen mocht dat niet het geval zijn. Wij helpen je.'

Jan Van den Meerschaut van Funke verwelkomt liefhebbers van techno en house tot in de vroege uurtjes op Bij Sint-Jacobs. In de club gelden afspraken die de meeste danscafés niet kennen.

'Wees lief voor iedereen en neem geen foto's', zegt Jan nog tegen de feestbeesten die Funke binnengaan. Fijn, zeggen sommige gasten. Een enkeling fronst. 'Wat is dat hier?'

## BETER VOORKOMEN

Funke is een van de ondertekenaars van het Gentse nightlifecharter, een engagement op 6 punten waaronder ook de aanpak van seksuele intimidatie. De Charlatan, de Kompas Klub,

Viernulvier en andere danscafés hebben meteen hun handtekening gezet. Ze beseffen: het thema leeft. De nachtclub aan Bij Sint-Jacobs staat bij uitgaanders bekend om haar deurbelid. 'Maar,' zeggen clubmanagers Laura De Souter en Jesse Piot, 'onze aanpak tegen seksuele intimidatie of racisme stopt niet bij de deur. Ons barpersoneel is alert en opgeleid. En het allerbelangrijkste: we zorgen dat onze klanten meewerken aan een oplossing. Zij zijn onze ogen en oren op de dansvloer. Een veilige ruimte bereik je niet met spieren aan de deur. Die hebben we trouwens niet (*lacht*). Het is een collectieve inspanning.'

Safer spaces zijn uitgaansplekken waar organisatoren extra inspanningen leveren om geweld, discriminatie of seksuele intimidatie te voorkomen. Dat dat laatste vaak een onderschat fenomeen is, bewijzen de cijfers. Jan bevestigt: 'Als partner heb je ook niet altijd





## INTIMIDERENDE CIJFERS

Dit zijn de ervaringen van vrouwen in clubs, op dance-events en op festivals: 69 procent kreeg al te maken met seksueel grensoverschrijdend gedrag. (Vlaams Uitgaansonderzoek 2022 - [www.vad.be](http://www.vad.be))

1 OP 3

WORDT GEVOLGD

door wat er gebeurt. Onlangs nog. Na een nachtje uit zeg ik tegen mijn vriendin: 'Echt een fijne avond, vond je niet?'. Waarop zij antwoordt: 'Ja, maar ik ben wel 4 keer lastiggevalen'. Ik viel van mijn stoel: hoe kon ik dat nu niet gezien hebben?'

### ENKEL JA IS OKÉ

Funke liet zich voor haar deurbeleid inspireren door buitenlandse clubs. 'En we werken ook samen met jongerenorganisaties. Die hebben veel expertise', voegt Jesse eraan toe. Gentse collectieven als Leda (Love Everyone, Don't Abuse), Go Boom en Ask for Consent waren nauw betrokken bij de ontwikkeling van de toolbox rond een veilig nachtleven die de Stad sinds eind vorig jaar verdeelt. In de box zitten een boekje met tips en tricks voor horecamedewerkers, Nee is Nee-posters, infoches en stappenplannen.

Viernulvier is een van de meer dan 40 organisaties die het materiaal opvroegen. 'Ook hier gebeurt weleens wat met al die concerten en feesten', zegt programmator Lies Vanborm. 'We leiden onze zaalverantwoordelijken op om daar goed mee om te gaan. De toolbox helpt om erover te praten met derden die fuiven en concerten bij ons geven.' Lies merkt dat het bewustzijn rond seksueel grensoverschrijdend gedrag enorm varieert. 'Het klopt: hoe jonger, hoe bewuster. Maar toch, studenten die fuiven organiseren, horen het vaak nog in Keulen donderen als we hen vragen wat ze doen om het veilig te maken.'

### BLAUWE HESJES

En hoe zit het met de typische uitgaansbuurten, zoals de Vlasmarkt of de Overpoort? 'Nadat er een paar jaar geleden enkele serieuze incidenten waren in de studentenbuurt merken we dat de cafés in de Overpoort zich een stuk bewuster zijn van het probleem', zegt Matthias Dermout van Flow. Zijn bedrijfje stuurt de zogenaamde blauwe hesjes in de Overpoort aan: goed opgeleide infocoaches die aanspreekpunt zijn tijdens uitgangsavonden. Op woensdag en donderdag bemant Flow ook een chalet in de straat. Die is er voor jongeren die even nood hebben aan rust of hulp kunnen gebruiken, bijvoorbeeld na diefstal, geweld of seksueel grensoverschrijdend gedrag. 'Meer en meer mensen zijn zich bewust van het probleem én er is concrete actie. Dat zie je aan de Nee is Nee-posters in de Overpoort. Achter de schermen is er ook steeds meer professionalisering. Wij hebben bijvoorbeeld duidelijke afspraken met de

politie en met het zorgcentrum na seksueel geweld van het UZ Gent.'

### BARMEDEWERKERS

Dat het de Stad Gent menens is in de strijd tegen seksueel geweld en discriminatie bewijzen ook de trainingen op maat van horecamedewerkers en studentenverenigingen. 'Deelnemers aan die opleiding leren hoe ze kunnen reageren als ze getuige zijn van gedrag dat niet door de beugel kan', zegt Inma Roldan van de Dienst Preventie voor Veiligheid. 'We organiseren de verdiepende trainingen als aanvulling op de toolbox. Dat doen we omdat we ons erg bewust zijn van de nood aan grondig opgeleid barpersoneel om tot een zo veilig mogelijk nachtleven te komen.'

Jesse Piot sluit af met een hoopvolle noot: 'Ik wil mezelf kunnen zijn als ik uitga en me kleden en dansen hoe ik wil. Safer spaces zijn een heel recent fenomeen. Top hoe we daarin op een paar jaar tijd vooruitgang hebben geboekt in Gent. We hebben nog een weg af te leggen, maar ik kijk heel positief naar de toekomst.' ■

## AAN DE SLAG MET DE TOOLBOX

### VEILIG UITGAAN?

Vraag de toolbox aan of check de tips en tricks op de website.

📍 [www.stad.gent/veilignachtleven](http://www.stad.gent/veilignachtleven)

# Mijn dochter is alles

**Gentenaars, die doen graag waar ze in geloven. Hun passie wijst de weg. Mustafa's leven staat in het teken van zijn dochter Misra. Via muziek toont hij haar de culturele erfenis van zijn thuisland.**



In 2001 ben ik samen met mijn vrouw Derya en ons dochtertje van 3 maanden toegekomen in de Brugse Poort. We waren nog maar enkele jaren hier toen Derya een zeldzame tumor kreeg. Ze overleed toen ze amper 36 was. Misra was 5 jaar. Ik droeg haar verdriet en het mijne. We hadden geen familie en geen netwerk in de stad, we waren helemaal alleen.'

## KOKEN MET YOUTUBE

'Halsoverkop besloot ik om een gezin te vormen met een weduwe uit Limburg. Niet voor mij, maar voor mijn dochter, om mee voor haar te zorgen. Ik zag op dat moment geen andere oplossing. Maar het bleek de verkeerde keuze. Na 7 jaar gingen we uiteen. Misra was intussen een jonge tiener en we waren weer met twee. Ik keek naar youtube en leerde mezelf koken. En ik maakte dat we goede vrienden en kennissen rond ons hadden.

Dat is heel belangrijk, net als een goede job. Ik werk in de kringwinkel. Het is eenvoudig maar goed werk. Meubels, huisraad, kleding, ... alles krijgt hier een tweede leven. Het past bij hoe ik in het leven sta. Geld heb je nodig om te leven, maar is voor de rest niet belangrijk. Wat wel? Gezondheid, vrije tijd en elkaar graag zien.'

'Misra is vandaag een jonge vrouw van 23. Ze volgt de opleiding criminologie. Ik ben heel trots: ze studeert heel goed. Dat heeft ze vast van haar moeder, dat was een slimme madam. Daarnaast is ze erg muzikaal. Ze leerde spelen op een oude piano die ik in de kringloopwinkel op de kop kon tikken. En ze heeft een hele mooie stem. Toen ze klein was, traden we wel eens samen op tijdens de revue Bij' De Vieze Gasten. Ook nu staan we samen op het podium. We repeteren thuis. Ik hamer erop dat ze veel moet oefenen: talent moet je voeden, anders verdwijnt het.'







**1** 'Mijn dochter Misra en ik hebben 7 jaar alleen gewoond. Muziek was een trouwe bondgenoot en hielp ons door moeilijke periodes.'



## Mustafa Aydin

- › 59 jaar
- › Komt uit Istanboel
- › Zingt en speelt op de baglamas en andere snaarinstrumenten
- › Brengt authentieke muziek van Turkse en Koerdische Alevieten
- › Repeteert elke dag

## Brugse Poort

**2** 'Elke dag fiets ik van Malem naar de kringwinkel waar ik werk.'

## TWEE KEER LIEFDE

'Dankzij muziek, de juiste mensen rond ons en vooral veel tijd kon ik het verdriet dat al die jaren in mij had gezeten een plaats geven. Via een vriend kwam ik in contact met Thatchaphon. Ze woonde in Thailand. Drie jaar lang stuurden we elkaar berichtjes of belden we elkaar elke dag. Tot ik haar ging bezoeken en we een koppel werden. We trouwden tijdens de lockdown, heel klein en ingetogen. Ik zorg voor haar, zij zorgt voor mij. Ik poets het huis, zij maakt lekker eten.'

'Ze kan dat heel goed, koken. Dit voorjaar openen we ons eigen restaurant aan de Rooigemlaan. Op het menu? Thaise gerechten, natuurlijk. Ik ben zo content. Mijn eerste vrouw Derya gaat altijd in mijn hart zitten, ik vergeet haar nooit. Maar het kan dus, 2 keer in een mensenleven de liefde tegenkomen.' ■

**3** Derya en Misra aan de Vleeshuisbrug: 'Het was een mooie lentedag in 2004 en we gingen iets drinken in het centrum.'

**4** 'Thatchaphon werkte in Thailand 10 jaar lang als kok in een school. Die recepten gaan zeker op het menu staan in ons eethuisje.'



SLIMME IDEEËN VOOR DE TOEKOMST

# GENTSE TECHNOLOGIE VERBETERT JE GEZONDHEID

Film je gezicht en je weet hoe het met je hart gesteld is. Straffe, in Gent ontwikkelde technologie als deze staat op het punt wereldwijd levens te veranderen. Geen toeval dat het festival Flanders Technology & Innovation in onze stad neerstrijkt voor alles rond technologie en welzijn.

**G**ent is de thuisstad van heel wat spelers die gezondheidszorg en technologische innovatie samenbrengen', zegt Dieter De Smedt (Dienst Economie). 'Naast bedrijven, van multinationals tot kleine start-ups, hebben we hier 4 ziekenhuizen, 4 sterke hogescholen, een universiteit én kennisinstellingen zoals VIB en imec. Elk op hun domein

zijn ze bezig met onderzoek en ontwikkeling. Dat maakt enorm veel uitwisseling mogelijk, en als Stad verstevigen we die nog. Daarnaast proberen we al deze spelers te ondersteunen in hun groei, bijvoorbeeld met hulp op het vlak van infrastructuur, kantoorruimte en laboratoria, maar evengoed financiering, medewerkers en leveranciers.'

## MAATSCHAPPELIJK BELANG VOOROP

Door samen te werken raakt iedereen verder. 'En het werkt ook aanstekelijk', zegt Dieter De Smedt. 'Start-ups die dankzij zulke samenwerkingen uitgroeien tot grote bedrijven, willen later iets teruggeven aan de volgende generatie. Je merkt dat iedereen in deze sector, ook de commerciële bedrijven, het maatschappelijke doel vooropzet. Die mentaliteit leeft sterk in Gent.'

Dat merkt ook Joeri Tulkens van de start-up Intelliprove, een van de sprekers tijdens Flanders Technology & Innovation. 'Het community-gevoel is hier heel sterk, zowel





bij grote als kleine technologie-bedrijven. Dat voelen we duidelijk. We kunnen vlot een beroep doen op andere start-ups én grotere spelers. We zitten hier in Gent goed om te groeien en mensen wereldwijd te helpen.'

### TECHNOLOGIE VOOR IEDEREEN

Intelliprove ontwikkelde een technologie die ervoor zorgt dat je met een eenvoudige camera van een smartphone, tablet of laptop 8 gezondheidsparameters kunt meten. Joeri Tulkens: 'Je maakt een video van 20 seconden van een gezicht en met artificiële intelligentie (AI) vertelt onze software onmiddellijk hoe het zit met bijvoorbeeld de hartslag, de snelheid van de ademhaling en het stressniveau van die persoon. Die AI trainen we met gegevens van onder andere het

Wit-Gele Kruis en Idewe. Zij scannen het gezicht van mensen met onze technologie én meten dezelfde parameters met de klassieke toestellen. Door de resultaten samen te leggen wordt onze software steeds slimmer.'

'Deze software wordt verwerkt in andere programma's of apps, die daardoor objectievere informatie geven én de gebruiker

“**In Gent zitten we goed om te groeien en mensen wereldwijd te helpen.**

direct vertellen wat die kan doen om de gemeten parameters te verbeteren. Vandaag zit Intelliprove al in apps die bedrijven gebruiken om het welbevinden van hun medewerkers te meten. Op termijn zullen artsen en verpleegkundigen de gezichts-scan gebruiken om diagnoses te stellen, bijvoorbeeld bij online consultaties, maar daarvoor wachten we nog op de nodige certificering. Voor gebruikers is het handig dat ze geen aparte toestellen nodig hebben en zelfs geen nieuwe app moeten leren kennen. Deze nieuwe technologie is daardoor toegankelijk voor letterlijk iedereen, en dat is ons ultieme doel.'

### HET DASHBOARD VAN JE LICHAAM

Dat doel deelt Servaas Bingé van Leadlife. Hij maakte er als huis- en sportarts zijn persoonlijke missie van om mensen weg te houden bij de dokter. 'Hoe gezond je blijft, heb je voor een groot stuk in eigen handen. Je levensstijl speelt een minstens even belangrijke rol als aangeboren factoren. Ik informeer mensen daarover en motiveer hen om actie te ondernemen. Daarom schrijf ik boeken, geef ik lezingen en heb ik met het team van Leadlife een applicatie ontwikkeld waarmee je de staat van je lichaam makkelijk in de gaten kunt houden.'

'Bij je auto knippert er een lichtje zodra het tijd is om de olie te verversen, maar

over je lichaam heb je geen flauw idee. Onze app toont hoe het met je gesteld is en geeft tips, nog vóór je ziek bent of met een of ander tekort kampt. Dat maakt je bewust van wat je zelf kunt doen om ziekte te voorkomen, vooral bij typische welvaartsaandoeningen, zoals hart- en vaatziekten en ouderdomsdiabetes.'

Cruciaal in het verhaal van Servaas: de Leadlife-app staat niet op zich, maar vult persoonlijke begeleiding aan. 'Technologie moet dokters ondersteunen. En die zeker niet vervangen. Over enkele jaren zal een computer het technische aspect van een medisch onderzoek kunnen overnemen. Dat geeft de dokter de tijd om jou te helpen begrijpen wat je kunt doen om gezond te worden of te blijven.'

### SAMENWERKEN VERSNELT ONTWIKKELING

Mensen zelf de sleutel in handen geven, is volgens Servaas Bingé dé manier om hen gezonder te laten leven. 'Ontwikkelaars van »





## SERVAAS

'Technologie moet dokters helpen, niet vervangen.'

» nieuwe technologieën moeten wel sterk de eindgebruiker voor ogen houden. Apps waarop mensen zelf de resultaten van medische onderzoeken kunnen raadplegen, zijn pas zinvol als ze ook correcte duiding geven én gebruiksvriendelijk zijn. Daarom is het goed dat bedrijven en onderzoekers in Gent elkaars werk goed in het oog houden en elkaar aanvullen. Dat versnelt de evolutie van de gezondheidstechnologie, wat de burgers ten goede komt.'

'Ook de bescherming van de gegevens over mensen is zeer belangrijk. Daarom ben ik blij dat we dit soort technologie hier in Gent kunnen ontwikkelen, en onze medische gegevens niet moeten toevertrouwen aan Amerikaanse of Chinese bedrijven.'

### GEEN VER-VAN-JE-BEDSHOW

Dat hoort Dieter De Smedt hem graag zeggen: 'We creëren in onze stad bewust een voedingsbodem waarop onderzoekers en ondernemers uit de sector van de

gezondheidstechnologie wereldwijde innovaties kunnen ontwikkelen. Wist je dat de Gentse technologie echt tot de Europese top behoort? Die sterke uitstraling lokt weer andere bedrijven naar hier.' Ook de organisatoren van Flanders Technology & Innovation zien in Gent de ideale gaststad voor het bio- en healthtech-programma van het zesdaagse technologiefestival. Dat brengt internationale wetenschappers, denkers, artiesten en atleten behalve naar Gent ook naar Antwerpen, Leuven, Hasselt, Brussel en Kortrijk.

Dieter De Smedt: 'We betrekken de Gentenaars graag bij die inspirerende wereld van technologie en gezondheid. Via Flanders Technology & Innovation, maar bijvoorbeeld ook via Comon. In deze organisatie zijn onderzoekers jaar in, jaar uit op zoek naar technologische oplossingen voor gezondheidsproblemen. Dat doen ze samen met Gentenaars zoals jij en ik, maar ook met kinderen. Het laat hen zien dat ook zij hier in Gent hun steentje kunnen bijdragen aan

technologie die wereldwijd levens verbetert. Dit jaar werkt Comon rond de vraag 'Hoe maken we bewegen doorheen de stad plezieriger?' Tijdens het festival maken kinderen, samen met komiek Henk Rijckaert, levensgrote versies van hun uitvindingen. Uitermate boeiend! ■

## LAAT JE INSPIREREN



**FLANDERS  
TECHNOLOGY  
& INNOVATION**

15 tot 21 maart

• Wintercircus,  
Viernulvier, Flanders  
Expo en meer.

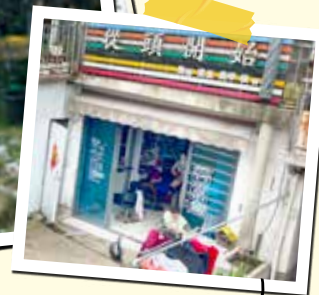
• [www.fti.gent](http://www.fti.gent)



**Nieuwe inwoners uit alle  
windstreken vertellen  
over hun eerste maanden  
of jaren in onze stad.**

**Hayian Huang**

- › 30 jaar
- › Geboren in Lu'an city in China
- › Doctoraatstudente aan de UGent
- › Eind 2019 verhuisd naar Gent
- 📍 **Woont aan de Coupure**



KAPPER IN LU'AN

# “ Het oude centrum is prachtig!

**Hoe ben je in Gent beland?**

‘Ik zocht een plek om te doctoreren en wou heel graag dat Jan Blommaert, die verbonden was aan de UGent, mijn promotor werd. Het leek me ook gewoon leuk om een nieuwe stad te ontdekken. Ik zit nu in mijn laatste jaar.’

**Wat heeft je het meest verrast?**

‘De schoonheid van het oude centrum. Ik herinner me de eerste keer dat ik op de Korenmarkt stond. Ik had niets opgezocht over Gent voor ik verhuisde, en mijn mond viel letterlijk open.’

**Maak je hier makkelijk vrienden?**

‘Het duurt altijd wel even, maar eens je vriendschap hebt gesloten, zijn Gentenaars enorm lief en loyaal. Dat nodigt mij uit om ook op mijn beurt aardig te zijn voor anderen.’

**Je grootste frustratie?**

‘Dat ik mijn gedrag zo vaak moet verklaren,

omdat we de dingen in China anders doen. Een van de eerste Nederlandse zinnen die ik heb geleerd is ‘Dat is niet de bedoeling’. Ik gebruik het intussen ook zelf. Dat zorgt al eens voor komische momenten.’

**Aan welke Gentse gewoontes heb je moeten wennen?**

‘Er worden veel knuffels uitgewisseld en ook handen vasthouden onder vrienden is normaal. In China doen we dat veel minder. Wat ook wennen was, is dat iedereen op de grond gaat zitten op openbare plekken. In shoppingcentra, op pleinen, overall! Dat ziet er zeer chaotisch uit.’

**Wat mis je van je thuisstad?**

‘Geen enkel Chinees restaurant in Gent evenaart de echte Chinese keuken. Ik verlang al naar de edamameboontjes met kip en de smaakbommen van sausjes als ik terugkeer naar mijn familie. Als ik zin heb in Chinees, kook ik gewoon zelf. In mijn tuintje groeit nu Chinese gele kool. Het is er het

ideale weer voor: hoe kouder, hoe zoeter de kool smaakt.’

**Naar welk evenement kijk je uit?**

‘Het Made in China-festival in maart. Dat programmeert ieder jaar film, poëzie, debatten, concerten en nog meer cultureel goeds van Chinese artiesten.’

**Zijn er bekende Gentenaars waar je naar opkijkt?**

‘Ik zag Bolis Popul optreden op Pukkelpop, samen met Charlotte Adigéry. Ik vond hen zeer fascinerend. Ik ben Boris zelfs al eens tegen het lijf gelopen in Gent.’

**Je favoriete woord?**

‘Goesting! Ik moest het maar 1 keer horen om het nooit meer te vergeten.’

拜拜

(tot ziens)



VERENIGINGSWIJZER HIEP WEEFATELIER OP WEG

# NIEUWKOMERS ROND HET GETOUW

Donderdag is weefdag in Sint-Amandsberg!

Sinds kort leven nieuwe Gentenaars zich er uit op de weefgetouwen van Op & Neer. Initiatiefnemers

Christ'l en Karlien kregen hulp van de Verenigingswijzer.

## Een weefatelier voor nieuwkomers. Hoe kwamen jullie erop?

**Karliën Colruyt:** 'Zelf volgen we weefles bij CVO Gent, en daar ontdekten we al snel dat we een gelijkaardige droom koesterden: mensen met verschillende achtergronden samenbrengen vanuit een gedeelde passie voor garen en kleur.'

## Een droom die uitmondde in een écht weefatelier.

**Christ'l Van den Brande:** 'Inderdaad, de vroegere praktijkruimte bij mij thuis bleek een ideale locatie. En een buurman, die ook met weven bezig is, ruimde zijn atelier op en deed ons 7 weefgetouwen cadeau. Een vlottere start hadden we niet kunnen bedenken.'

**Karliën:** 'Net toen we onze plannen concreet wilden maken, lanceerde de Stad de Verenigingswijzer. Ideaal! We kregen

er antwoorden op een lange lijst vragen. Richtten we het best een vzw op? Of toch beter een feitelijke vereniging? En aan welke verplichtingen moeten we voldoen?'

**Christ'l:** 'Ook in subsidies maakte de Verenigingswijzer ons wegwijs. Daardoor kregen we steun bij ons openingsfeest in september.'

## Wie komt er op donderdag zoal weven bij Op & Neer?

**Christ'l:** 'Mensen die hun weg nog aan het zoeken zijn in België ontmoeten elkaar hier. Een duo Iraakse dames leerde elkaar kennen in de les Nederlands, en tijdens het weven praten ze bij en vertellen ze over hun familie. Er

komen ook 2 erg leergierige Oekraïense vrouwen over de vloer. En een jonge man uit Tibet stelde ons via een videogesprek zelfs al voor aan zijn mama, die zelf tapijten weeft.'

## Gent kent heel wat organisaties voor nieuwkomers. Werken jullie samen?

**Karliën:** 'Zeker! Met Amal, Refu Interim en scholen die taalopleidingen aanbieden, zoals Ligo en CVO. Dankzij hen leren nieuwkomers ons kennen, terwijl ons project de integratie van deze mensen ondersteunt. Ook op de Verig-Bar, een ontmoetingsmoment voor verenigingen, legden we al interessante contacten.'

**Christ'l:** 'De mensen van de Verenigingswijzer blijven trouwens af en toe mailen: 'Zoeken jullie nog een locatie?' of 'Deze organisatie kent mensen die willen komen weven'. Heel tof om te voelen dat ze ons in het achterhoofd houden.' ■

## START JE EEN VERENIGING?

📍 [www.stad.gent/verenigingswijzer](http://www.stad.gent/verenigingswijzer)

✉ [verenigingswijzer@stad.gent](mailto:verenigingswijzer@stad.gent)



# AGENDA

[ MAART – APRIL 2024 ]

Hier vind je een kleine selectie uit het gevarieerde vrijetijdsaanbod in de stad. Zin in meer? Op Uitingent zie je honderden activiteiten en evenementen.

📍 [www.uitingent.be](http://www.uitingent.be)



## TIPS



### WEEK TEGEN RACISME

MA 18 TOT ZO 24 MAART

Met de hulp van Amal vzw organiseren jongeren een week lang activiteiten op verschillende locaties. Met installaties, slam poetry en performances maken ze een vuist tegen racisme.

📍 [amal.gent/discriminatie](http://amal.gent/discriminatie)

### MAAND VAN DE MARKT

APRIL

Breng in april een bezoek aan een van de Gentse markten. Je geniet niet alleen van een gevarieerd lokaal aanbod, bij elke aankoop maak je ook kans op heel wat prijzen of waardebonnen.

📍 [www.stad.gent/markten](http://www.stad.gent/markten)



### SHOP-OP ZONDAG

ZO 3 MAART & ZO 7 APR

📍 [www.gentenmeer.be](http://www.gentenmeer.be)

### LATE DONDERDAG IN DE MUSEA

DO 7 MAART & DO 4 APR

open tot 22 uur

📍 [www.degentsemusea.be](http://www.degentsemusea.be)

## ERFGOEDDAG

ZO 21 APR

De 23ste editie van Erfgoeddag heeft als thema Thuis. Ook in Gent (her)ontdek je cultureel erfgoed op tal van locaties. Van een rondleiding in de plantentuin van de UGent tot een fototentoonstelling over de geschiedenis van de Zebrastraat of een wandeling door het 'autostradeland' rond Ledeberg: de variatie is enorm. Telkens staat één vraag centraal: wat maakt een huis tot een echte thuis? En wat is dat precies, een thuisgevoel?

Erfgoeddag zoekt uit wat het gewone zo bijzonder maakt, vroeger en nu. Een dag vol gevoelens, wetenswaardigheden, zintuigelijke ervaringen en ontdekkingen over je nabije buurt, over verbondenheid, migratie, reizen en nog veel meer. En voor jongeren is er een extraatje: van 15 tot 26 april vinden de Erfgoedweken voor scholen plaats. Dan trekken erfgoedmedewerkers met uiteenlopende expertises met verhalen naar de klas.

📍 [www.erfgoedcel.gent/erfgoeddag](http://www.erfgoedcel.gent/erfgoeddag)

## PODIUM



### HALVA UIT PAS

◆ De Centrale  
DO 14 MAART

Het Halva-ensemble stelt zijn derde album voor: Musafir. Bereid je voor op een mix van Roemeense, Bulgaarse en Griekse invloeden samengebracht in één vurige en dansbare show, voor het eerst mét zang.

📍 [www.decentrale.be](http://www.decentrale.be)



### ZIE EEN VROUW UIT PAS

◆ Muziekcentrum De Bijloke  
ZO 28 APR

Een voorstelling over de kracht en kwetsbaarheid van vrouwen. Met pakkende foto's van Lieve Blancquaert en middel-eeuwse gezangen van vrouwenkoor Tiburtina Ensemble.

📍 [www.bijloke.be](http://www.bijloke.be)



### CONCERTREEKS MUZIEKCLUB WINTERCIRCUS

◆ Wintercircus UIT PAS  
VR 22 TOT VR 29 MAART

De muziekclub in het Wintercircus opent pas in het najaar

officieel de deuren, maar geeft voor de tweede keer een concertreeks als voorproefje. Van Joy Orbison tot Briqueville of Humo's Rock Rally: komt dat zien!

📍 [www.viernulvier.gent](http://www.viernulvier.gent)  
📍 [www.democrazy.be](http://www.democrazy.be)

## EXPO



### OFF-COMICS UIT PAS

◆ Museum Dr. Guislain  
ZA 2 MAART TOT ZO 23 JUNI

De expo brengt woord en beeld op een onconventionele manier bij elkaar. Kunstenaars interpreteren in alle vrijheid het genre van het stripverhaal. Helden als Kuifje, Captain America of Tex Willer verschijnen in nieuwe fantasiewerelden.

📍 [www.museumdrguislain.be](http://www.museumdrguislain.be)



### WILDLIFEFOTO'S ALEX BRACKX

◆ Kunstgalerij Resonans  
VR 22 TOT ZO 24 MAART

Gentenaar Alex Brackx werd in 2022 wildlifefotograaf van het jaar met een foto van een cheeta die een zebraveulen aanvalt. Voor wie meer wil, is er een foto-expo in kunstgalerij Resonans (Zuidstationstraat 20).

📍 [alex\\_brackx\\_nature](https://www.instagram.com/alex_brackx_nature)



### WONDERKAMER VAN DE WAARHEID UIT PAS

◆ GUM & Plantentuin  
VANAF DO 28 MAART

Bestaat absolute zekerheid? Wat willen we echt weten? Wat is de rol van wetenschap? Kom de antwoorden te weten in het Gents universiteitsmuseum.

📍 [www.gum.gent](http://www.gum.gent)

## ACTUA



### LUC TUYMANS

◆ Campus Bijloke  
DO 14 MAART

Luc Tuymans vertelt tijdens deze KASK-lezing over leven en werk. Met zijn vermogen om historische en politieke thema's op een subtiele en provocerende manier aan te snijden, verwierf de schilder wereldfaam.

📍 [www.schoolofarts.gent.be](http://www.schoolofarts.gent.be)



### BREGJE HOFSTEDE UIT PAS

◆ Bibliotheek De Krook  
DO 21 MAART

De Nederlandse auteur en feministe Bregje Hofstede neemt

plaats in de Paarse Zetel. Griet Pauwels heeft met haar een gesprek over leven en schrijven. Hofstede heeft ettelijke veelgeprezen boeken op haar naam en is onder meer columnist voor De Morgen.

📍 [gent.bibliotheek.be](http://gent.bibliotheek.be)

## FESTIVAL



### MAYDAY MAYDAY FESTIVAL UIT PAS

◆ Campo Victoria  
VR 26 TOT ZO 28 APR

Tijdens dit festival gaan kunststudenten uit heel Vlaanderen ongegeneerd loos. Elk hoekje wordt ingepalmd, tot de toiletten toe, met voorstellingen, films, installaties, dans en meer. Gratis en zonder reservatie.

📍 [www.campo.nu](http://www.campo.nu)



### MAKER FAIRE GENT

◆ Chinastraat  
VR 26 TOT ZO 28 APR

Een feest voor de echte doe-het-zelvers, ontsproten uit het brein van comedian Henk Rijckaert. Van coole demo's en games tot lezingen en workshops. Wie graag dingen máákt, vindt hier zijn gading.

📍 [www.makerfaire.gent.be](http://www.makerfaire.gent.be)





## CINEMÁS UIT PAS

📍 Sphinx

**WO 24 TOT DI 30 APR**

Tijdens het festival van de Spaanstalige cinema ontdek je de nieuwste films uit Spanje en Latijns-Amerika. Er staan ook heel wat premières op het programma. Zoals de organisatie zegt: geniet méér, más!

📍 [www.sphinx-cinema.be](http://www.sphinx-cinema.be)

de tweede editie van dit festival in het teken van de jeugd. Verwacht je aan voorstellingen, performances en installaties van jonge makers die de verbeelding prikkelen. Mis vooral Building Castles in the Sky van Gouvernement niet.

📍 [www.gif.gent](http://www.gif.gent)

## SPORT



### SOFICO GENT MARATHON

**ZO 24 MAART**

Langs een vernieuwd parcours lopen deelnemers door het centrum van Gent om uiteindelijk heroïsch over de meet te gaan op de piste in de Topsporthal. Dezelfde dag staan er ook een halve marathon en een 10 km op het programma.

📍 [soficogentmarathon.com](http://soficogentmarathon.com)



### BASHIR'S RUN

📍 Gentbrugse Meersen

**ZO 10 MAART**

Tijdens het BK halve marathon loop je samen met Bashir Abdi en andere toppers langs de Gentbrugse Meersen en de Scheldedijk. Iedereen is welkom op Bashir's Run, ook kinderen en wheelies.

📍 [www.bkhalvemarathon.be](http://www.bkhalvemarathon.be)



### CAA GENT LADIES

**VS CLUB YLA UIT PAS**

📍 Chillax Arena Oostakker

**VR 8 MAART**

De KAA Gent Ladies nemen het op tegen Club YLA uit Brugge. Wie haalt het in een van de spannendste wedstrijden van de Super League, de hoogste reeks van het Belgische vrouwenvoetbal?

📍 [www.kaagent.be/ladies](http://www.kaagent.be/ladies)

## KINDEREN



### JEUGDBOEKENVERKOOP

📍 Bibliotheek De Krook

**VR 8 TOT EN MET ZO 10 MAART**

De bibliotheek organiseert 3 keer per jaar een grote boekenverkoop. Deze keer vliegen er duizenden kinder- en jeugdboeken de deur uit. Elke dag is er een nieuwe lading. Geen stress dus als je pas later in het weekend langskomt. Elk boek kost 2 euro. De opbrengst gaat naar 11.11.11. .

📍 [gent.bibliotheek.be](http://gent.bibliotheek.be)



## STEM UNIVERSITEIT

📍 KU Leuven - Campus Rabot

**ZA 16 MAART**

Ben je tussen 12 en 15 jaar en gebeten door techniek en wetenschap? Tijdens deze gratis STEM-dag krijg je een workshop en lezing die je nooit meer vergeet. Schrijf je zeker in, en vergeet op het einde van de dag je diploma niet af te halen.

📍 [kuleuven.be/stemuniversiteit](http://kuleuven.be/stemuniversiteit)



### BUITENSPEELDAG UIT PAS

**WO 17 APR**

Tientallen activiteiten op tientallen locaties: buitenspeeldag is dé dag waarop alle kinderen en jongeren naar buiten trekken om zich te amuseren. In elke wijk is er iets te doen: springkastelen, sport, knutselen, graffiti, ...

📍 [stad.gent/buitenspeeldag](http://stad.gent/buitenspeeldag)



### MADE IN CHINA FESTIVAL

**VR 1 TOT ZO 24 MAART UIT PAS**

Van debatten, films en lezingen tot optredens en workshops Chinese kalligrafie: de vijfde editie van het Made In China Festival palmt een hele maand de stad in. Een liefdevolle maar ook kritische viering van de Chinese cultuur.

📍 [made-in-chinafestival.com](http://made-in-chinafestival.com)



### GHEENT INTERNATIONAL FESTIVAL

**DO 4 TOT ZO 21 APR**

In het jaar waarin Gent Europese jongerenhoofdstad is, staat

UIT PAS Hier kun je terecht met je UITPAS.

### ORGANISEER JE ZELF EEN ACTIVITEIT?

Zet ze gratis op de Uit in Gent-website en geniet mee van de promotie via nieuwsbrieven en sociale media.

📍 [www.uitdatabank.be](http://www.uitdatabank.be)

# WIN

een pak oliebollen  
op de foor



## ANTWOORD



Oplossing:.....

Naam:.....

Straat:..... Nr:.....

Postcode:..... Gemeente:.....

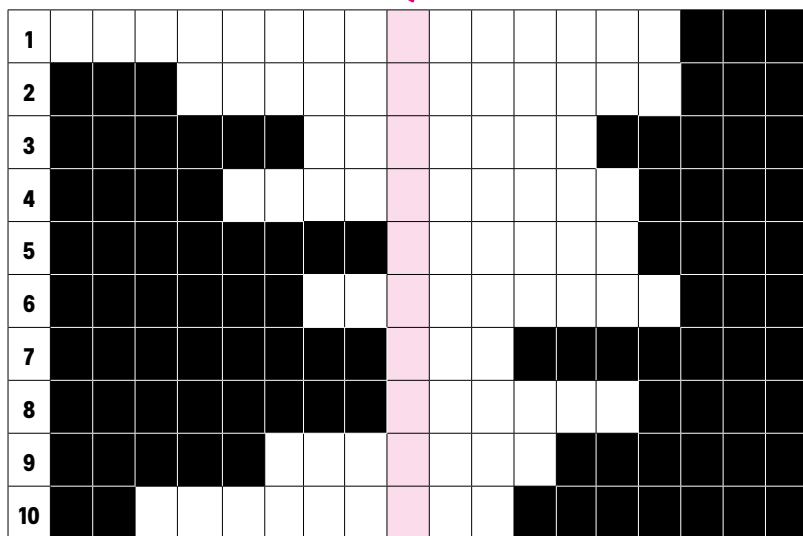
De letters in de roze vakjes vormen de oplossing. Stuur die samen met je adres voor 11 maart naar [puzzel@stad.gent](mailto:puzzel@stad.gent) of naar Stadhuis, Puzzel Stadsmagazine, Botermarkt 1, 9000 Gent. Tien winnaars krijgen een pak oliebollen op de Halfvastenfoor of de Zomerliefkermis in Mariakerke.

## VOOR DE KLEINSTE LEZERS



## Zoek Pino!

Ooievaar Pino is een graag geziene gast in de wijk Nieuw Gent. Nu en dan komt hij een kijkje nemen in het Stadsmagazine. Vind jij de bladzijde waar Pino zich deze keer verstopt heeft?



- 1 Parkje met zicht op Vleeshuis en Vismijn
- 2 Feest voor de plaatselijke muzieksce
- 3 Festival van de Spaanstalige cinema
- 4 Grote Gentse lenteschoonmaak
- 5 Regisseur van Augure
- 6 Sociaal restaurant in voormalige Gentse kerk
- 7 Universiteitsgebouw in Sint-Pietersnieuwstraat
- 8 Gents frisbeeteam
- 9 Gentse muzikante met Caraïbische roots
- 10 Woonzorgcentrum in Wondelgem

**De 10 winnaars van de vorige wedstrijd:** Else Albrecht, Michelle Boelen, Arthur Bogaert, Mario Coene, Isra Dali, Laurein Luts, Florus Tack, Anny Troch, Bea Van de Vijver en Aagje Vueghs

Om de 2 maanden valt het Stadsmagazine tijdens de laatste week van de maand in de bus. Niet gekregen? Laat het weten via [Gentinfo](mailto:Gentinfo). Lees het magazine ook op [www.stad.gent/stadsmagazine](http://www.stad.gent/stadsmagazine).



### Volg de Stad Gent



### Gentinfo

Voor al je vragen over stadsdiensten  
Van maandag tot en met vrijdag van 9 tot 17 uur

**gentinfo@stad.gent**

**09 210 10 10**

**COLOFON** Stadsmagazine Gent is een uitgave van de Dienst Communicatie van de Stad Gent: [stadsmagazine@stad.gent](mailto:stadsmagazine@stad.gent), 09 266 52 92, **Eindredactie:** Yves Deckmyn, Thomas Lecompte. **Redactie:** Ine Bonte, Wes den Boer, Tine Hemeryck, Maarten Messiaen, Griet Rebry, Thijs Storme, Leen Van Baelen, Nathalie Van Laecke, Benjamin Van Synghel. **Vormgeving:** Jessica De Baere, Jana Mussche, Guido Packolet. **Fotografie:** Jan Matthys, Rosan Steenbrugge, An Van Gijsegem. **Illustratie:** Debora Louwers. **V.U.** Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent





GENT

Jouw foto op deze pagina of op de sociale media van de Stad Gent? Deel hem met #instagent.

📷 #instagent



- 1** @visitflanders  
Graslei
- 2** @go\_germaine58  
Oude Beestenmarkt
- 3** @gastonthegolden2022  
Lichtfestival
- 4** @marietje\_vdm\_dk  
Belfort
- 5** @biestbeeld  
Gevelportret
- 6** @dimdamme  
Doornzelestraat



## 100 JAAR SCHOOLMUSEUM

Precies een eeuw geleden opent Leo Michel Thiery, een Gents onderwijzer met een grote liefde voor de natuur, het Schoolmuseum in het Berouw. Hij toont er zijn verzameling stenen, fossielen en gedroogde planten en een hele reeks opgezette dieren. Leraars gebruiken ze als lesmateriaal, het brede publiek smult van de unieke collectie van wat vandaag De wereld van Kina is.

Schrijf je in op de nieuwsbrief en blijf op de hoogte van een jaar vol feest.

📧 [www.dewereldvankina.be](http://www.dewereldvankina.be)

🎫 **uni** pas