

gent:

STADSMAGAZINE MAART 2023

MUSEA ZONDER DREMPELS

Mondzorg in
de wijken

Louis Roelandt:
architect met durf

MAART

Dagboeken van de Brugse Poort

De Congolese danser Tister woont samen met zijn vrouw en 2 kinderen in de Brugse Poort. Hij is 1 van de 12 buurtbewoners die een jaar lang werden gevolgd door de fotografen van Fixatief, het woord- en beeldcollectief van Bij' De Vieze Gasten.

Van zaterdag 4 maart tot zaterdag 29 april bekijk je hun *Dagboeken van de Brugse Poort* op de tweede verdieping van Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1).

+ www.deviezegasten.org

• 09 237 04 07 (Bij' De Vieze Gasten)

UITKIJK



deze maand



© Lieven Kroodeart



06



10



14



09



13



19

06

Toegankelijkheid

Musea rollen rode loper uit voor bezoekers met een beperking.

10

Mondzorg

Een gezond gebit begint met een goede preventie.

14

Stempel op de stad

De architecturale erfenis van Louis Roelandt.

16

Zingeving

Khalid Benhaddou en Gita Deneckere over levensbeschouwing in Gent.

04 Kort nieuws

09 Vervoersvrijwilligers

13 Zelfstandig wonen

18 Energieverbruik

19 Pieter Gaudesaboos

20 Agenda

22 Wedstrijd

23 Foto's van lezers

gent:

Volg de Stad Gent

f @ t in v
+ www.stad.gent

kort nieuws



HENDRIK VANDERSTICHELE, TUSH

‘Zonder The Box hadden we nooit het vertrouwen gevonden om onze zaak in de Hoogpoort op te starten.’

THE BOX

Test je horeca- of winkelconcept uit

Zoek je een pand om zonder veel investeringen een tijdelijk horeca- of winkelconcept uit te proberen? In de Dampoortstraat (horeca) en de Nederkouter (detailhandel) huur je voor een mooie prijs een pop-uplocatie van The Box, voor maximaal 3 maanden. In 2023 is The Box in de Dampoortstraat nog enkele maanden vrij. Meer weten? Laat je inspireren door verhalen van starters op de website of neem contact op met het Ondersteuningspunt Ondernemers Gent.

+ www.stad.gent/thebox

• 09 210 10 60 (Ondersteuningspunt Ondernemers Gent)



VEGGIECHALLENGE

30 dagen meer plantaardig

In maart daagt de VeggieChallenge je uit om wat vaker te kiezen voor plantaardige voeding. Dat is goed voor je gezondheid, het milieu en de dieren, en je ontdekt er ook nieuwe smaken mee. Je bepaalt zelf hoe ver je wil gaan, van 1 keer per week tot 30 dagen lang. De stad met het hoogste percentage deelnemers mag zich een jaar lang Vlaamse veggiehoofdstad noemen. Schrijf je in via de website, laat je inspireren door de vele recepten en maak kans op leuke prijzen.

+ www.veggiechallenge.be

• 09 268 23 00 (Dienst Milieu en Klimaat)

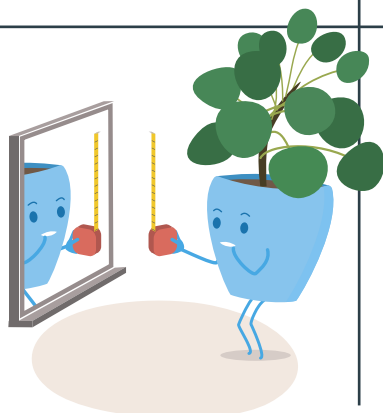


**LENTESCHOONMAAK
voor je deur**

De lente hangt in de lucht: een ideaal moment om je stoep een grondige poetsbeurt te geven. In Gent ben je als inwoner zelf verantwoordelijk voor het proper houden van het trottoir, de berm en de goot voor je deur. Dat betekent zwerfvuil opruimen en onkruid verwijderen, zonder pesticiden te gebruiken. Is er een sluikestort in je buurt? Geef het door via de meldingsapp of de website van de Stad Gent.

+ www.stad.gent/sluikestort

• 09 323 66 00 (Groendienst)



**MANTELZORGERS
Mentale steun**

Draag je als mantelzorgverzorger zorg voor een vriend, een kennis of een familielid? Dan is het belangrijk om je grenzen te bewaken en je eigen veerkracht te versterken. De app Bloomup helpt je daarbij. Met oefeningen en gesprekken krijg je een beter zicht op je gewoontes en stel je een actieplan op met concrete doelstellingen om weerbaarder te worden. Download de Bloomup-app via de App Store of Google Play: zo heb je altijd een mentale sidekick bij de hand.

+ talk.bloomup.org/mantelzorggent

• 09 266 35 19 (Gezondheid en Zorg)



OPENBAAR ONDERZOEK

Nieuwe fietsverbinding

Op termijn komt er een nieuwe, veilige fietsverbinding tussen de Parkbosbruggen en het Technologiepark Ardoyen in Zwijnaarde. Het ruilverkavelingscomité Schelde-Leie maakte daarvoor een ontwerp van een onteigeningsplan. Tijdens het openbaar onderzoek, van 2 tot en met 31 maart, kun je opmerkingen of bezwaren indienen. Dat doe je met een aangetekende brief met vermelding van RVKSL_F7 naar het College van burgemeester en schepenen, Dienst Vastgoed, Botermarkt 1, 9000 Gent. De documenten kijk je in op www.stad.gent/scheldeleie of op afspraak bij de Balie Bouwen.

- + www.stad.gent/baliebouwen
- 09 266 79 50 (Balie Bouwen)

BEGRAAFPLAATSEN

Nieuwe voorzieningen

Een aantal nieuwe voorzieningen maken de Gentse begraafplaatsen toegankelijker voor bezoekers. Op de Westerbegraafplaats wijzen nieuwe info-borden de weg en op Zwijnaarde Scheldeakker zijn er extra waterpunten en gieters. Moeilijk te been? Op de begraafplaatsen van Gentbrugge (ingang Gentbruggekouter) en Oostakker maak je vanaf nu gratis gebruik van rolstoelen. Er zijn ook karretjes om bloemen te vervoeren. Breng een muntstuk mee om de rolstoelen en de karretjes te ontlenen. De komende jaren krijgen ook andere begraafplaatsen betere voorzieningen.

- + www.stad.gent/begraafplaatsen
- 09 323 66 00 (Groendienst)



MELD JE AAN

Voor het basisonderwijs

Is je kind geboren in 2021 en gaat het volgend schooljaar voor het eerst naar school? Meld het voor het gewoon basisonderwijs aan op meldjeaanbasis.stad.gent tussen 28 februari (vanaf 12 uur 's middags) en 21 maart (tot 12 uur 's middags). Na de aanmeldperiode wordt je kind toegewezen aan een van je voorkeurscholen als er voldoende vrije plaatsen zijn. Is je kind niet op tijd aangemeld, dan kan het nadien alleen nog terecht in die scholen waar nog vrije plaatsen zijn. Gaat je kind al naar school, maar wil je volgend schooljaar van school veranderen? Ook dan meld je het best aan.

- + meldjeaanbasis.stad.gent
- 09 210 10 10 (Gentinfo)

BLAARMEERSEN **UITPAS**

Tennisvervolmaking

Sla je graag een balletje, maar kun je nog wat tips gebruiken om je techniek bij te schaven? Neem dan deel aan de tenniscursus voor gevorderden en half gevorderden. Een reeks omvat 12 uren, gespreid over 8 weken tijdens de maanden april, mei en juni. Je moet minstens 18 jaar zijn en tenniservaring hebben. Gentenaars schrijven zich in vanaf woensdag 8 maart, niet-Gentenaars vanaf donderdag 9 maart, telkens vanaf 9 uur.

- + www.stad.gent/sportcursussen
- 09 266 80 00 (Sportdienst)

VERENIGINGSWIJZER

Helpdesk voor je vereniging

Ben je actief in een Gentse sociale vereniging of een burgerinitiatief? Of wil je er graag een opstarten? De Verenigingswijzer helpt je op weg en denkt actief mee over projecten, subsidies, vzw-wetgeving en ruimtegebruik. Bekijk het aanbod van de Verenigingswijzer op de website of kom langs bij het loket in het Stadskantoor (Woodrow Wilsonplein 1) op dinsdag van 13.30 tot 16.30 uur of woensdag van 9.30 tot 12.30 uur. Maak in dat geval wel een afspraak via afspraken.gent.be.

- + www.stad.gent/verenigingswijzer
- 09 267 03 45

UITPAS

SPORTKAMPEN

ZOMERVAKANTIE

Schrijf je in



De zomerkampen staan garant voor een vakantie boordevol actie, met klassiekers als zwemmen, tennis en voetbal, maar ook trendy sporten als urban street basket, survival en stand up paddle (SUP). Voor kinderen met een beperking zijn er G-omnisportkampen. Bekijk het volledige programma op de website. Gentenaars schrijven zich in vanaf zaterdag 18 maart, niet-Gentenaars vanaf maandag 20 maart, telkens vanaf 9 uur.

- + www.stad.gent/sportkampen
- 09 266 80 00 (Sportdienst)

Een slechtziende gids met een witte stok: in het Huis van Alijn kijkt niemand daar nog van op. Het museum wil een plek zijn waar iedereen zich thuis voelt, ook wie door omstandigheden een extra zetje nodig heeft.

Het Huis van Alijn met een rolstoel bezoeken is niet evident. Het historische pand aan de Kraanlei bestaat uit een wirwar van trappen en smalle gangetjes. De weg ernaartoe is geplaveid met kasseien. Bij de renovatie van de site wordt rolstoeltoegankelijkheid prioritair. Intussen scoort het huis wel goed op andere vlakken. Dat is mee de verdienste van Liesa Rutsaert. Als toegankelijkheidsmedewerker ijvert ze voor een museum zonder drempels, in de ruimste betekenis van het woord. En dat werpt vruchten af: de bezoekers stellen het maatwerk op prijs.

Iedereen welkom

“Ik ben eigenlijk aangeworven als administratieve kracht”, vertelt Liesa. “Op een bepaald moment kreeg ik de taak om de communicatie over het museum aan te passen aan verschillende doelgroepen, waaronder mensen met een beperking. Ik merkte vrij snel dat communiceren alleen niet voldoende is. Je moet veel meer doen: je infrastructuur aanpassen, maar ook de andere medewerkers meekrijgen. Ik begon me daarin te verdiepen. Uiteindelijk werd het mijn



BINNEN ZONDER DREMPELS

job. Het is mijn taak om ervoor te zorgen dat iedereen het museum op een gelijkwaardige manier kan bezoeken. Dat doe ik uiteraard niet alleen. Ik pas geen rondleidingen aan: dat doet de educatief medewerker. Ik leg geen helling aan voor rolstoelgebruikers: dat doet het technisch personeel. Ik schrijf geen museumteksten op maat: dat doen de onderzoekers. Ik ben er wel om hen te ondersteunen. Om drempels te signaleren en samen oplossingen te bedenken die alle bezoekers ten goede komen. Niet alleen mensen met een fysieke beperking, maar al wie zich om de

een of andere reden geremd voelt om het museum te bezoeken.”

Kijken met een tablet

Wie zich niet geremd voelt, is Annemie Vermeulen. Een tiental jaar geleden moest ze haar krantenwinkel sluiten nadat ze bijna volledig blind was geworden. Toen Annemie met de school voor blinden en slechtzienden een bezoek bracht aan het Huis van Alijn, vroeg ze na afloop of ze misschien ook als gids kon beginnen. Tot haar grote verbazing was het antwoord positief. “Op verschillende plaatsen in het museum hangen pompjes met geuren



Annemie Vermeulen en Liesa Rutsaert in het Huis van Alijn: "Gastvrijheid is een van onze sterktes."

'Het hele museum zit in mijn hoofd. Als het poetspersoneel iets verplaatst, ben ik de eerste die het merkt.'

ANNEMIE VERMEULEN, SLECHTZIENDE GIDS

die verband houden met de collectie", zegt Annemie. "Wij waren uitgenodigd om die te testen. Het was alsof ik terug in de tijd werd gekatapulteerd. De museumcollectie overspant iets meer dan 120 jaar. Daarvan heb ik ongeveer de helft beleefd, en ik kan daar ook heel veel over vertellen. De mensen van het Huis van Alijn wilden mij een kans geven. Ik kreeg de museumteksten mee naar huis. Die heb ik beluisterd tot ik ze van buiten kende. Het jaar daarop kwam ik elke maandagmiddag naar hier om alles te filmen met mijn tablet, want alleen zo kan ik dingen zien. Zo prentte ik het hele museum in mijn hoofd. Als

het poetspersoneel iets verplaatst, ben ik de eerste die het merkt. (lacht) Intussen geef ik 5 jaar rondleidingen en ben ik ook actief in het Industriemuseum. Daar geef ik workshops vilten: een van mijn andere grote passies."

Pierke in gebarentaal

Als slechtziende gids is Annemie een pionier. De 10 Gentse musea werken al geruime tijd samen rond toegankelijkheid. De komende jaren willen ze sleutelen aan een inclusiever gidsenbestand, waar ook mensen met een beperking deel van uitmaken.

"Daarnaast zullen we de museummedewerkers ondersteunen om bewuster om te gaan met een divers publiek", vertelt Liesa. "Toegankelijkheid heeft veel met gastvrijheid te maken. Als mensen je met een glimlach ontvangen en begrip tonen voor je noden, dan zijn de drempels meteen een stuk minder hoog. Op dat vlak scoort het Huis van Alijn zeer goed. Gastvrijheid is een van onze sterktes: de mensen voelen zich hier thuis. Los daarvan werken we ook oplossingen uit voor wie het museum op een andere manier beleeft. Zoals een visuele leidraad voor ►



© Sven Bontinck

Ook de andere Gentse musea, zoals het MSK, hebben een toegankelijk aanbod voor bezoekers met een beperking.

- mensen met autisme, die stap voor stap uitlegt wat ze van een museumbezoek mogen verwachten.”
Op dit moment werkt het museum rond Vlaamse Gebarentaal. Via de Erfgoedapp kunnen bezoekers de museumteksten in gebarentaal raadplegen, en 2 keer per jaar vertaalt een tolk Vlaamse Gebarentaal de strapatsen van Pierke van Alijn voor dove en slechthorende kinderen. “Daar komt niet de grote massa op af, maar we maken het op die manier wel zichtbaar voor de andere bezoekers”, zegt Liesa. “Als museum spelen we ook een sensibiliserende rol.”

Krokettencmachine

Ook Annemie brengt als slechtziende gids toegankelijkheid onder de aandacht. Ze leidt immers niet alleen blinden en slechtzienden rond, maar ook ‘gewone’ bezoekers. Die reageren soms

afwachting bij het zien van de witte stok, maar dat verandert snel wanneer ze haar vol vuur horen vertellen over de duivenmand of de krokettencmachine, doorspekt met eigen herinneringen. Nochtans was haar allereerste rondleiding niet meteen een succes: “Ik wou alles vertellen wat ik geleerd had, om te bewijzen dat ik het kon. Na afloop vroeg ik wat de bezoekers ervan vonden. ‘Het was vooral heel saai’, antwoordde iemand. Dat was even slikken, maar ik wist wel meteen dat ik me moest meegeloopen met de andere gidsen. Sindsdien vertel ik veel meer vanuit mijn eigen ervaringen, en dat werkt. Uiteindelijk ben ik die bezoeker nog altijd dankbaar. Ik hou er niet van als mensen mij betuttelen. En ik ben blij dat ik al 5 jaar deel mag uitmaken van dit fijne team.”



‘Alle info op dezelfde plaats.’

BART VERMANDERE,
TOEGANKELIJKHEIDSAMBTENAAR

“De Gentse musea werken al jaren aan een toegankelijk aanbod. De meeste gebouwen zijn intussen rolstoeltoegankelijk, en in de publiekswerking is er aandacht voor mensen die nood hebben aan beleving op maat, zoals een aangepaste gids. Daarover communiceren ze nu ook allemaal op dezelfde manier. Op de website van elk museum vind je een pagina met informatie over toegankelijkheid. Het aanbod is soms verschillend, maar de uitklapmenu’s met toegankelijkheidsinformatie volgen wel dezelfde structuur. Zo weten bezoekers met een beperking meteen wat ze kunnen verwachten. Op de onthaalwebsite van de Gentse musea vind je de links naar alle toegankelijkheidspagina’s verzameld. De musea zelf kunnen de informatie rechtstreeks aanpassen, en bijvoorbeeld ook tijdelijke expo’s in het overzicht opnemen.”

+ www.degentsemusea.be/toegankelijkheid
• 09 267 03 00
(Toegankelijkheidsambtenaar)

UITPAS

Mehmet

Elke woensdag brengt Mehmet senioren en minder mobiele Gentenaars over en weer naar de activiteiten in het lokaal dienstencentrum. Met de blik op de weg en het hart op de juiste plaats.

wie
Mehmet Özer
waar
lokaal dienstencentrum De Boei
(Vaartstraat 2A)

“Ik werkte meer dan 20 jaar in de textielnijverheid. Tot mijn rug het begaf en ik op zoek moest naar een andere job. Ik wou graag fietsenmaker worden, maar daarvoor moet je vaak bukken. Buschauffeur was ook geen optie, door de vele kasseien. Uiteindelijk belandde ik als vervoersvrijwilliger in De Boei. Dat heb ik me nog geen moment beklagd. Elke woensdag breng ik de mensen van en naar het lokaal dienstencentrum om deel te nemen aan de activiteiten. Zij kunnen vaak niet op eigen krachten tot hier komen, en het dienstencentrum heeft niet genoeg medewerkers in dienst om iedereen zelf op te halen. Intussen doe ik dit al 10 jaar met heel veel plezier. Ik kom onder de mensen en krijg er veel dankbaarheid voor terug. Enkele jaren geleden werd ik vereerd met een grote muurschildering op de gevel van De Boei. Samen met Doris, die onthaalvrijwilliger is. Sindsdien weet iedereen wie ik ben. Als iemand twijfelt om in te stappen, dan wijs ik gewoon naar boven.” *(lacht)*

Heb je een rijbewijs en maak je graag het verschil voor je minder mobiele medemens? Dan zijn de lokale dienstencentra op zoek naar jou. Kijk op de website of neem contact op voor meer informatie.

- + www.vrijwilligerspunt.stad.gent
- 09 266 91 39 (Lokale Dienstencentra)

Ldc De Boei



HOU JE MOND GEZOND

MONDZORG

Beter voorkomen dan vullen. Daarom krijgen de tandartsen van mondzorgcentrum Nieuw Gent assistentie van mondhygiënist Laura. Zij controleert op gaatjes en verwijdert tandsteen, maar trekt ook de wijk in met preventieadvies.

Laura Vereecken studeerde 2 jaar geleden af als mondhygiënist, een nieuw beroep in de gezondheidszorg. Ze zet haar tanden in een ambitieuze missie: de bewoners van Nieuw Gent overtuigen dat preventie belangrijk is voor een gezond gebit. Twee keer per dag poetsen en 1 keer per jaar op controle gaan, die boodschap is voor iedereen dezelfde. Voor de rest past ze haar uitleg aan de doelgroep aan. Laura Vereecken: "Met de jongeren van het jeugdhuis heb ik het onder meer over bleaching. Je gebit bleken is in, maar je moet het door professionals laten doen. Ook fris- en energiedrankjes

komen ter sprake. Een cola en een Red Bull geven een korte opstoot van energie, maar ze zijn ook zeer zoet. Reken op 7 klontjes suiker per consumptie. Sommige jongeren zitten tijdens het studeren of het gamen voortdurend aan een blikje te nippen. Dat is een constante aanslag op je tandglazuur, dat geen tijd krijgt om te herstellen."

De eerste tandjes

Laura geeft ook mondzorgsessies aan senioren in het lokaal dienstencentrum, en ze gaat op bezoek bij het Inloopteam. Dat laatste ondersteunt gezinnen in een moeilijke situatie bij de opvoeding van hun kinderen. Jong geleerd is oud gedaan? Laura Vereecken: "Bij het Inloopteam geven we inderdaad uitleg over mondzorg bij baby's, de fopspeen, de eerste tandjes ... We wijzen ook op het belang van een gezonde mond voor het ongeboren kind en de moeder zelf. Mondproblemen verhogen de kans op vroeggeboorte en een lager geboortegewicht. Bovendien kunnen hormonale schommelingen tijdens de zwangerschap bestaande mondproblemen verergeren. Veel vrouwen zijn verbaasd als ze dat horen."



**'Sommige jongeren
nippen voortdurend
aan een blikje. Dat
is een constante
aanslag op je
tandglazuur.'**

LAURA VEREECKEN, MONDHYGIËNIST



© Elise Vandeplassche

Peter Vermassen, 1 van de 3 tandartsen van mondzorgcentrum Nieuw Gent (Zwijnaardsesteenweg 694), knikt bevestigend. “Je mondgezondheid heeft een grote impact op je algemene gezondheid. De link tussen tandvleesinfecties en hartproblemen is gekend. Ook bij diabetes is extra aandacht voor mondzorg nodig.”

Uitstelgedrag

Preventie is dus belangrijk. Maar daar zijn niet alle Gentenaars al van overtuigd. Ruim een kwart gaat niet jaarlijks naar de tandarts. Bij personen met een laag inkomen is dat zelfs een derde. Het

tandartsbezoek ligt lager bij mensen in armoede, jongeren en ouderen, zeker in de meer kwetsbare wijken zoals Nieuw Gent.

Peter Vermassen: “Net als overal gaan er hier tegenwoordig meer tandartsen met pensioen dan dat er nieuwe bij komen. Daardoor lopen de wachttijden op. Sommige tandartsen beschouwen kansarme groepen bovendien als ‘moeilijke’ patiënten, wegens een andere taal en cultuur of om financiële redenen. Soms ligt het ook aan de wijkbewoners zelf. Zij stellen een tandartsbezoek uit tot ze pijn hebben, omdat ze het belang van preventie niet kennen: ze hebben als kind nooit ▶



‘Eerste keer, goede keer!’

ISABEL HAENTJENS,
PREVENTIEMEDEWERKER MONDZORG

“Een goede mondzorg start vanaf het eerste tandje. Als het eerste tandartsbezoek prettig verloopt, is je kind vertrokken voor een leven met een gezonde mond. Vandaar het project Generatie Gaatjesvrij. De Stad Gent werkt daarvoor samen met de centra voor leerlingenbegeleiding en de consultatiebureaus van Kind en Gezin. Ouders van kinderen tussen 2 en 4 jaar kunnen een afspraak maken voor een gratis tandcontrole bij Kind en Gezin. Dat kan online of telefonisch. De controles gebeuren door een vrijwillige tandarts, een mondhygiënist of een hogeschoolstudent mondzorg. Dat kan al in 8 van de 11 consultatiebureaus van Kind en Gezin. Indien nodig helpen we daarna ook mee zoeken naar een tandarts. Doe je mee? Dan maken we van de Gentse kleuters de eerste gaatjesvrije generatie.”

+ www.stad.gent/tandcontrole
• 078 150 100 (Kind en Gezin-Lijn)



‘Je mondgezondheid heeft een grote impact op je algemene gezondheid.’

PETER VERMASSEN, TANDARTS

► geleerd wat goede mondzorg is. Ook de moeilijk voorspelbare kost van een tandartsbehandeling schrikt mensen af.”

Tijdelijke tussenkomst

Dat zijn veel obstakels voor een frisse en gezonde mond. Mondzorgcentrum Nieuw Gent probeert die zoveel mogelijk weg te nemen.

Laura Vereecken: “Wij zijn het tweede mondgezondheidscentrum in Gent, na Ledeberg. Om daar naar de tandarts te kunnen, moet je ingeschreven zijn in het wijkgezondheidscentrum. Wij zijn verbonden aan het wijkgezondheidscentrum Nieuw Gent, maar we zitten op een andere locatie, langs de Zwijnaardsesteenweg. Hier is iedereen welkom, ook wie daar niet ingeschreven is.”

Net als haar collega Adriana Kasapi

in Ledeberg geeft Laura in Nieuw Gent voorlichting in de wijk en moedigt ze de mensen aan om naar de tandarts te gaan, in dit centrum of bij een privé tandartspraktijk.

Peter Vermassen: “Daarnaast past de Stad via het sociaal innovatiefonds tijdelijk het remgeld bij dat de patiënten anders zouden betalen. Normaal kost een controle bijvoorbeeld 5,5 euro. De rest regelen wij rechtstreeks met het ziekenfonds. Op die manier valt een financiële drempel weg.”

Aapjestandenborstel

Nieuw Gentenaar Pieter Demeyer gaat elk jaar op controle, maar viel zonder tandarts toen de zijne met pensioen ging. Zo vond hij de weg naar het nieuwe mondzorgcentrum. Dat de tandartsen daar een mondhygiënist naast zich

hebben, vindt hij een groot pluspunt. Pieter Demeyer: “Mijn vrouw is al langsgelkomen met onze vijfjarige dochter Ada en met ons zoontje van 2, Astor. Voor hem was het zijn allereerste tandartsbezoek. Laura heeft er alle tijd voor genomen, zodat het geen negatieve ervaring werd. Dat is gelukt. Hij is een grote fan van de aapjestandenborstel die hij hier meegekregen heeft.” (lacht) Omdat het gezin in Nieuw Gent woont, zijn de tandartsbezoeken tijdelijk gratis. Dat past binnen een wetenschappelijk proefproject, aldus Peter Vermassen: “Zo kunnen onderzoekers van de UGent en de Arteveldehogeschool nagaan wat de impact is op het tandartsbezoek als financiële drempels wegvallen.”

+ www.mzcnieuwgent.be

• 09 311 00 97 (Mondzorgcentrum Nieuw Gent)

DANKZIJ

Ciel

Nadenken over waar je wil wonen als je wat ouder wordt, doe je best vroeg genoeg. Ciel en haar collega komen gratis bij je langs om samen de mogelijkheden in kaart te brengen.

wie
Ciel Brackenier
waar
Dienst Zelfstandig Wonen

“Iedereen droomt ervan om zo lang mogelijk zelfstandig te wonen. Helaas denken veel mensen daar pas over na wanneer het eigenlijk al te laat is. Ze worden ziek of minder mobiel en moeten noodgedwongen verhuizen, omdat hun woning niet op hun behoeften is afgestemd. Wij willen dat mensen verhuizen omdat ze er zelf voor kiezen, vanuit een positieve motivatie, en niet omdat het niet meer anders kan. Dat kan alleen door je op tijd af te vragen of je woning klaar is voor later. Ben je tussen 50 en 69 jaar? Dan komen wij graag op bezoek voor een vrijblijvend gesprek. Misschien volstaan een paar kleine aanpassingen aan je woning. Of ben je beter af met een alternatieve woonvorm, dichter bij alle voorzieningen en met andere mensen in de buurt? Wij informeren je over woonvormen als cohousing en assistentiewoningen, of mogelijke aanpassingen aan je woning, en verwijzen je door naar de juiste organisaties. Kiezen doe je nog altijd zelf: wij planten een zaadje en hopen dat het wortels krijgt.”

Wil je graag de touwtjes in handen houden en zelf beslissen hoe je later woont? De Stad Gent helpt je op weg met gratis informatie en advies.

- www.stad.gent/zelfstandigwonen
- 09 266 95 19 (Dienst Zelfstandig Wonen)

START

DE ROUTE

STEMPEL OP DE STAD

Architecten met durf en visie
bepalen mee het karakter
van een stad. In de eerste
helft van de 19de eeuw
zette Louis Roelandt enkele
markante Gentse gebouwen
op papier.



Louis Roelandt gaf de buurt rond de Schouwburchstraat een streepje Parijse grandeur.

1

Aula Academica (1826)

Na een opleiding als architect aan de Gentse Academie bekwaamt Roelandt zich verder in Parijs. Hij wordt er toegelaten tot een van de meest prestigieuze architectuurscholen. Terug in Gent wordt hij benoemd tot stadsarchitect. Zijn eerste grote opdracht is de Aula van de universiteit in de Voldersstraat. Het gebouw refereert naar de klassieke oudheid en is overladen met details: een schoolvoorbeeld van de Parijse empirestijl en een mooie illustratie van wat toen als modern werd beschouwd.



Opera en Oud Gerechtsgebouw (1836-1846)

Ook voor de heraanleg van de buurt rond de Schouwburgstraat haalt Roelandt de mosterd in Parijs. Paradepaardjes zijn de opera en het oud gerechtsgebouw. Dat laatste is een polyvalente parel avant la lettre. Het omvat een handelsbeurs, een politiekantoor, een gevangenis én een stadsfeestzaal. Helaas brandt het interieur in 1926 volledig uit. De opera is geen vrijstaand gebouw en springt daardoor iets minder in het oog, maar de rijke interieurs van de Parijse decorateurs Philastre en Cambon doen dat des te meer.

3

Belfort (1851)

In het begin van de 19de eeuw heeft het belfort afgedaan. Er gaan zelfs stemmen op om het gebouw te slopen. Dat kantelt onder invloed van de romantiek en de vernieuwde belangstelling voor de geschiedenis. Na een grote publieksbevraging krijgt Roelandt de opdracht om een nieuwe spits bovenop de toren te plaatsen. In lijn met de tijdgeest bedenkt hij een constructie uit gietijzer van Gentse makelij. Die maakt in 1913 op haar beurt plaats voor een ontwerp van Valentin Vaerewijck, naar aanleiding van de Wereldtentoonstelling.



Voorjaarslezingen

Wil je meer te weten komen over het oeuvre van Louis Roelandt? Schrijf je dan in voor de gratis voorjaarslezing op zondag 23 april om 10.30 uur in NTGent. Pieter-Jan Cierkens (Dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg) maakt je wegwijs in de belangrijkste realisaties van de Gentse stadsarchitect. Over de bouwgeschiedenis en de interieurafwerking van de opera geven Daan Declercq (voor Steenmeijer Architecten) en Ann Verdonck (Fenikx) een aparte lezing op zondag 5 maart om 10.30 uur in NTGent.

- www.stad.gent/voorjaarslezingen
- 09 266 57 90 (Dienst Stadsarcheologie en Monumentenzorg)

UIT PAS



5

Sint-Annakerk (1853-1854)

Bij het ontwerp van de Sint-Annakerk trekt Roelandt het principe van de gietijzeren mecano helemaal door. Het gebouw moest een letterlijke staalkaart worden van zijn nieuwe bouwinzichten. Door een probleem met de funderingen wordt Roelandt opzijgeschoven. Een andere architect werkt de kerk verder af. Het resultaat is een visuele kopie van het oorspronkelijke ontwerp: zonder de constructieve elementen, maar wel met een hoop verwijzingen naar de Romaanse en Byzantijnse architectuur, die het gebouw een zuiderse uitstraling geven.



4

Arena Van Vletingen (1851-1853)

Voor de militaire rijbaan van de ruitery in de Kazerne de Hollain (Lange Violettestraat) trekt Roelandt opnieuw een gietijzeren geraamte op. Dat wordt aan de buitengevel met natuursteen bekleed en met baksteen gedicht. Zo blijft de structuur van het gebouw zichtbaar: een grote stijlbreuk met zijn eerdere ontwerpen. Voor de afwerking laat Roelandt zich inspireren door de Romaanse en Byzantijnse architectuur, met details in de venster- en deurlijsten die een beetje exotisch aandoen.



HIER BRANDT DE LAMP

LEVENSBSCHOUWING

Hij is imam, zij is vrijzinnig, maar dat staat een open dialoog over zingeving niet in de weg. Khalid Benhaddou en professor Gita Deneckere blikken samen vooruit naar de Dag van de Levensbeschouwing.

Je kunt er moeilijk naast kijken wanneer je Gent binnenrijdt. Tal van kerken en religieuze gebouwen getuigen van een verleden dat eeuwenlang door het geloof werd gedomineerd. Vandaag telt Gent minstens 20 levensbeschouwelijke gemeenschappen, elk met hun eigen kijk op het leven. Dat maakt samenleven niet altijd eenvoudig, maar het zorgt ook voor een verrijking. Op zondag 12 maart trekt de Dag van de Levensbeschouwing in de Aula van de Gentse universiteit een open dialoog tussen al die verschillende strekkingen op gang.

Horten en stoten

Gita Deneckere noemt zo'n ontmoetingsdag een nobel initiatief. Als historica en decaan is ze zelf aan de Gentse universiteit verbonden, een instituut dat pluralisme van oudsher hoog in het

vaandel draagt. Ze schreef ook mee aan een boek over geloven in Gent. Gita Deneckere: "In Gent hebben verschillende geloofsopvattingen altijd al naast elkaar bestaan. Wat dat betreft was de Pacificatie van Gent een belangrijk symbolisch moment in de geschiedenis van de stad. In 1576 sloten de katholieke en protestantse gewesten in de Nederlanden hier een pact tegen de Spaanse regering en de monocultuur van de katholieke kerk. Sindsdien is men naar godsdienstige tolerantie blijven streven, ook al verliep dat vaak met horten en stoten. Ook in de 19de eeuw, toen de strijd tussen de liberalen en katholieken in Gent bij momenten hevig oplaaide, bleven de Gentenaars zoeken naar manieren om de verschillen te overstijgen. Intussen hebben velen hun geloof verloren. De structuren van de verzuilde samenleving zijn er nog altijd. Ze hebben zich opengesteld voor de andere levensbeschouwingen die er intussen bijgekomen zijn. Zoals de islam, bijvoorbeeld."

Bondgenootschap

Toen de eerste moslims halfweg de vorige eeuw in Gent arriveerden, zagen de katholieken dat als een kans om samen met hen een dam op te werpen tegen de toenemende ontkerkelijking. Khalid Benhaddou, imam aan de El Fath-moskee in de Brugse Poort, was toen nog niet geboren, maar de verhalen kent hij wel: "Ik heb verschil-



lende pastoors ontmoet die zich levendig herinneren hoe ze mee ijverden voor de bouw van de eerste moskeeën. Je kon bijna spreken van een bondgenootschap tussen moslims en katholieken." Ook in de arbeiderswijken kwam die toenadering snel op gang. Gentenaars én nieuwkomers woonden naast elkaar en werkten in dezelfde fabrieken. Gita Deneckere: "Het is niet toevallig dat een initiatief als *De vierkante kilometer* in het STAM kiest voor wijken met een superdiverse samenstelling, zoals het Rabot. De mensen daar weten heus wel hoe hun moslimburen leven. Natuurlijk zijn er problemen, maar die hebben niets te maken met de vraag of mensen al dan niet geloven."



Khalid Benhaddou en Gita Deneckere: "De vraag is niet of er een god bestaat. De vraag is hoe je elkaar kunt verrijken."

Recht in de ogen kijken

De sleutel voor een levensbeschouwelijke dialoog, met respect voor elkaars overtuigingen, ligt volgens Khalid Benhaddou dan ook in de stad. "Het is daar dat mensen met verschillende achtergronden samen opgroeien, elkaar ontmoeten en recht in de ogen kijken. Ik ben ervan overtuigd dat elke levensbeschouwing elementen bevat die van toepassing zijn op je eigen leven. De vraag is niet of er een god bestaat. De vraag is hoe je elkaar kunt verrijken. Zo'n levensbeschouwelijke dialoog kan heel kleinschalig zijn, van buurman tot buurvrouw. Maar evengoed van leerling tot docent. Naast imam ben ik ook opdrachthouder Diversiteit aan

de UGent. In aanloop naar de Dag van de Levensbeschouwing organiseerde ik dialoogtafels aan de universiteit, waarbij studenten en professoren in gesprek gingen over levensbeschouwelijke thema's."

Ook Gita Deneckere gelooft in de kracht van een open dialoog. Was de UGent vroeger de plek waar studenten uit het katholieke platteland massaal van God loskwamen, dan leeft er vandaag een grote bereidheid om van elkaar te leren. "Levensbeschouwelijke diversiteit draait niet langer om de tegenstelling tussen katholieken, moslims en vrijzinnigen. Het is belangrijk om die diversiteit onder ogen te zien en de wereld door al die brillen te leren bekijken."



Dag van de Levensbeschouwing

ZO 12 MAA

Begripvol samenleven begint bij respect voor elkaars kijk op het leven. Op zondag 12 maart gooien 20 levensbeschouwelijke organisaties de deuren van de Aula (Voldersstraat 9) open voor de Dag van de Levensbeschouwing. Met 'Hier brandt de lamp' als thema ga je er zelf in gesprek met vertegenwoordigers van verschillende religies en levensbeschouwingen. In korte TED-talks vertellen sprekers als muzikant Frederik Sioen en filosofe Tinneke Beeckman over hoe zij in het leven staan. Er zijn ook speeddates waarbij je in groepjes van 4 gesprekspartners over de grote levensvragen praat. Kom gratis langs tussen 12.30 en 17 uur.

- + www.stad.gent/dagvandlevensbeschouwing
- 09 267 03 00 (Dienst Lokaal Sociaal Beleid)



Bidden in 't Rabot - Open deur

ZA 18 MAA

Wist je dat het Rabot meer dan 10 religieuze ruimtes op 1 vierkante kilometer telt? Hoe kwamen al die kerken, moskeeën en tempels hier terecht? Voor *De vierkante kilometer* ging historica Tina De Gendt samen met buurtbewoners op zoek naar het verhaal achter zoveel religieuze diversiteit. Op 18 maart zetten de gebedshuizen van 10 tot 12.30 uur en van 14 tot 17 uur hun deuren open voor een blik achter de schermen. Een plannetje vind je op de website, of haal het op voorhand af bij het STAM (Godshuizenlaan 2), de Stadswinkel (Botermarkt 17A) of Visit Gent (Sint-Veerleplein 5). Op de dag zelf liggen er in alle deelnemende gebedshuizen.

- + www.stamgent.be/bidden-in-t-rabot
- 09 267 14 48 (Erfgoedcel Gent)

VOLG JE VERBRUIK

3 X VRAGEN

Met het platform EnergieID volg je je energieverbruik op, vermijd je pieken en check je je besparingen. **Hoe hou jij met deze tool je verbruik binnen de perken?**

‘Door mijn verbruik goed op te volgen, kan ik op tijd ingrijpen en piekmomenten afvlakken.’

Om het elektriciteitsnet minder te overbelasten, moeten we ons energieverbruik spreiden. Het nieuwe capaciteitstarief, waarbij je piekverbruik een deeltje van je factuur bepaalt, beloont mensen die weinig verbruiken op hetzelfde moment. Meld je via de website van De Energiecentrale gratis aan bij ‘9000 meet juist’ en volg je verbruik in detail op.

- + www.energiecentrale.gent/9000meetjuust
- 09 266 52 20 (De Energiecentrale)



‘Piekmomenten in kaart.’ **Carmen Van Praet**

Dienst Milieu en Klimaat

“Heb je ook de gewoonte om na het werk de was in te steken, je elektrische fiets op te laden én snel iets in de oven te schuiven? Dan piekt je verbruik, wat voor een kleine stijging van je energiefactuur kan zorgen. Met EnergieID breng je piekmomenten in kaart en kun je je verbruik spreiden. Heb je al een digitale meter? Registreer je via De Energiecentrale in de groep ‘9000 meet juist’. Zo krijg je gratis toegang tot de uitgebreide versie.”



‘Leren van elkaar.’ **Bert Wastijn**

Lid 9000 meet juist

“Via het dashboard volg ik mijn verbruik van dag tot dag op. Zo kan ik snel ingrijpen om piekmomenten af te vlakken. Je leert veel bij, ook omdat je kunt vergelijken met andere gebruikers. Ik dacht dat ik energiezuinig leefde, maar eigenlijk scoorde ik niet zo goed. Zelfs wanneer ik niet thuis was, bleek ik nog te verbruiken. Dat loste ik op door stopcontacten met een schakelaar te installeren: ze kosten niet veel en maken wel een verschil.”



‘Bijna een spel.’ **Elke Blomme**

Lid 9000 meet juist

“Voor ons is het bijna een spel. De app staat altijd open. Zo zien we op elk moment van de dag hoeveel onze zonnepanelen opbrengen en wat we daarvan verbruiken. Is de opbrengst hoog, dan is het tijd om de droogkast aan te steken of de stofzuiger boven te halen. Dat zijn 2 grootverbruikers, weten we intussen. Op die manier proberen we meteen ook ons piekverbruik laag te houden.”

Pieter

Met *Een zee van liefde* won Pieter Gaudesaboos vorig jaar de Boon voor kinder- en jeugdliteratuur. Op 30 maart geeft hij de fakkel door aan een nieuwe laureaat in Kunstencentrum Viernulvier.

wie

Pieter Gaudesaboos

waar

De Krook (Miriam Makebaplein 1)

“De Boon is voor mij heel belangrijk geweest. Het boek verkocht goed, maar niet fantastisch. Dankzij die prijs stond het plots bovenaan alle lijstjes. Daardoor bleef het ook lang in de winkel liggen. De mensen kochten het, lasen het en vertelden het door. Zo groeide het uit tot een bestseller. Zelfs een jaar later spreken ze mij daar nog op aan. Ik maak al 20 jaar boeken, maar dat heb ik nog nooit meegemaakt. In *Een zee van liefde* worden een beer en een pinguïn verliefd op elkaar. Het verhaal beroert heel veel mensen. Niet alleen kinderen, maar ook volwassenen. Daar ben ik uiteraard heel blij om. Ik verstop zelf altijd heel veel details in mijn boeken, zodat ook de oudere lezers er iets aan hebben. Het was fijn om te horen dat de jury die ook heeft opgepikt. Intussen ben ik alweer aan een volgend project bezig: een groot nonfictieboek met grote tekeningen en heel veel bladzijden. Daarna ga ik opnieuw een voorleesboek maken. Misschien goed voor nog eens een Boon?”

Er is een Boon voor fictie en non-fictie en een Boon voor kinder- en jeugdliteratuur. Breng je stem uit via de website en bepaal mee wie de publieksprijs krijgt.

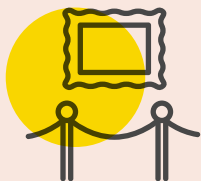
+ gent.bibliotheek.be/de-boon

De Boon WO 1 TOT VR 31 MAA Diverse locaties
Rose Wylie: picky people notice ... , NOG TOT ZO 30 APR S.M.A.K.
Burn NOG TOT ZO 3 SEP Industriemuseum

Zie agenda

agenda

MAART



Late donderdag

DO 2 MAA **UITPAS**

Iedere eerste donderdag van de maand openen verschillende Gentse musea een avond lang de deuren. Op 2 maart ben je van 18 tot 22 uur welkom in het S.M.A.K., MSK, STAM, Industriemuseum, Huis van Alijn, GUM en de Sint-Pietersabdij. In de abdijrefter van het STAM (Godshuizenlaan 2) kun je om 19 uur kijken naar de docufilm *Nieuw Gent. Snapde?* van Roel Nollet en Sofie Hanegreefs, waarin 5 bewoners vertellen over hun wijk. Reserveer je gratis ticket via avansa-regiogent.be/ activiteiten of via 09 224 22 65 (Avansa).

- + www.degentsemusea.be/ **latedonderdag**
- 09 210 10 75 (Boekjebezoek)

Shop-op zondag

ZO 5 MAA

Zondag 5 maart is opnieuw koopzondag. Heel wat winkels in het centrum van Gent openen vanaf de middag de deuren. Neem op Shop-op zondag de bus of de tram en rijd gratis naar en in Gent. Bestel je gratis ticket via de app of de website van De Lijn (M-ticket) of sms de code 'SHOPGENT' naar 4884. Voor dat laatste rekent je telecomoperator 0,15 euro aan. Moe na al dat shoppen? Blaas even uit in een van de gezellige horecazaken.

- + www.gentmeer.be/shopopzondag
- 09 210 10 10 (Gentinfo)



TIP

Jeugdboekenmaand

WO 1 TOT VR 31 MAA **UITPAS**

Tijdens de Jeugdboekenmaand zijn er in de bibliotheken tal van activiteiten rond het thema geluk. In de wijkbibliotheken brengen de huisvertellers elke woensdag gelukzalige verhalen en tonen illustratoren je in een workshop hoe je geluk op papier zet. De toegang is gratis, voor de workshops moet je op voorhand inschrijven. Van 17 tot 19 maart is er een boekenverkoop in De Krook met meer dan 7.000 jeugdboeken aan 2 euro per stuk. Nog in De Krook pakt de Academie voor Podiumkunsten op 25 maart uit met een expo en een slotfeest.

- + gent.bibliotheek.be/activiteiten-voor-kinderen
- 09 323 68 78 (Bibliotheek De Krook)

Vrijwilligersbeurs

ZA 11 MAA **UITPAS**

Wil je graag vrijwilligerswerk doen? En ben je benieuwd naar de mogelijkheden? Tijdens de gratis vrijwilligersbeurs stellen een 70-tal Gentse vrijwilligersorganisaties uit diverse sectoren zich aan je voor. Je vindt er vast ook vrijwilligerswerk op maat van jouw interesses. De beurs vindt plaats op zaterdag 11 maart van 10 tot 16 uur in de foyer van het UFO-gebouw (Sint-Pietersnieuwstraat 35).

- + www.vrijwilligerspunt.stad.gent/vrijwilligersbeurs
- + vrijwilligerspunt@stad.gent
- 09 267 03 00 (Vrijwilligerspunt)

Gespreksavonden: Oekraïne, grensland?

DI 14 EN DI 28 MAA

Tijdens een reeks gespreksavonden in Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1) brengt de Humanities Academie interessante sprekers samen om de meest prangende vragen over de oorlog in Oekraïne te beantwoorden. Op dinsdag 14 maart zijn dat Marc Jansen, Olaf Koens, Ellen Rutten, Marijn Trio en Peter Vermeersch. Op dinsdag 28 maart komen Jan Balliauw, Koert Debeuf en Moniek de Jong langs. De gespreksavonden duren telkens van 19.30 tot 21.30 uur. Schrijf je in via de website.

- + humanitiesacademie.ugent.be
- 09 264 39 31 (Universiteit Gent)



Nowruz

ZA 18 MAA **UITPAS**

Nowruz, een van de oudste en belangrijkste feesten in Iran, Afghanistan en Centraal-Azië, kondigt het begin van de lente aan. Tijdens Nowruz zijn alle mensen gelijk, ongeacht hun ras, religie of geslacht. Voor een kort moment worden dag en nacht, duisternis en licht, even lang en sluiten ze vrede. Op zaterdag 18 maart viert De Centrale (Kraankindersstraat 2) mee met een concert van het Norou Ensemble, opgedragen aan de heldinnen die in 2 belangrijke Nowruz-landen vechten voor de vrijheid.

- + www.decentrale.be
- 09 323 65 65 (De Centrale)



UITPAS voordeel van de maand:

In ruil voor 5 UITPAS-punten krijg je een magneet van Wouter Deprez op de expo 'Grote mensen die ik kende toen ik klein was' in de Sint-Pietersabdij (Sint-Pietersplein 9). De expo loopt nog tot 16 april.



Ontdek meer activiteiten op www.uitingent.be

www.facebook.com/uitingent
[@UITinGent](https://twitter.com/UITinGent)

UITPAS

Bij alle activiteiten met dit icoon kun je terecht met de UITPAS.
+ www.uitingent.be



Festival Belmundo

VR 24 TOT ZO 26 MAA

Belmundo, het jaarlijkse festival rond internationale solidariteit, strijkt neer in de Brugse Poort. In en rond de Meubelfabriek (Meibloemstraat 18) neem je deel aan tal van activiteiten, met 'recht op actievoeren' als rode draad. Er zijn workshops, lezingen, concerten, eetstandjes en nog veel meer: genoeg om je innerlijke activist z'n honger te stillen. Meer details over het programma vind je op de website.

+ www.belmundo.gent

• 09 323 55 05 (Team Internationale Solidariteit)

De Boon UITPAS

WO 1 TOT VR 31 MAA

Op donderdag 30 maart wordt in Kunstencentrum Viernulvier de Boon uitgereikt. De prestigieuze literatuurprijs staat een hele maand lang in de kijker. Op zaterdag 4 maart (van 8 tot 18 uur) reizen de 10 genomineerde boeken naar evenveel bijzondere plekken in de stad, waar voorlezers het publiek verrassen met fragmenten. Op woensdagen 8 en 22 maart (van 19 tot 21 uur) zijn er 2 eenmalige SamenLezen-momenten in Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1), die voor de gelegenheid feestelijk is uitgedost. Kijk op de website voor meer informatie.

+ gent.bibliotheek.be/de-boon

• 09 323 68 00 (Bibliotheek De Krook)



Doric String Quartet

TIP

VR 31 MAA UITPAS

In Muziekcentrum De Bijloke (Godshuizenlaan 2) leven de 4 snarengoden van het Britse Doric String Quartet zich uit in 3 onverwoestbare composities. Van Smetana's emotionele strijkkwartet *Uit mijn leven* over Beethovens ode aan zijn collega Haydn tot het werk waarmee Alban Berg een eeuw later de knuppel in het hoenderhok van het establishment wierp.

+ www.bijloke.be

• 09 323 61 00 (Muziekcentrum De Bijloke)

Life Iftar

ZA 25 MAA

Iftar is de maaltijd die tijdens de ramadan na zonsondergang wordt genuttigd. Op 25 maart organiseren Kom op tegen Kanker en vzw Burgerplicht een Life Iftar in de Tevhid Moskee (Francisco Ferrerilaan 214) rond omgaan met kanker in de familie. Om 17 uur nemen Mohamed Benhaddou, Stéphanie De Maesschalk en Ercan Csmeli plaats in de sofa voor een gesprek met mantelzorgers en ervaringsdeskundigen. Daarna volgt de iftarmaaltijd. Schrijf je in via de website.

+ www.komoptegenkanker.be/life-iftars

• 0800 35 445 (Kankerlijn)



Burn

NOG TOT ZO 3 SEP UITPAS

Hoe jongleren we met werktijd en vrije tijd? Hoe gevaarlijk waren machines in 19de-eeuwse fabrieken? En hoe ziet een stoflong eruit? Het Industriemuseum (Minnemeers 10) richt de schijnwerpers op veiligheid, gezondheid en welzijn op de werkvloer tussen 1800 en vandaag. Van brandgevaar tot burn-out, van arbeidsongeval tot ergonomie, van prikklok tot preventie.

+ www.industriemuseum.be

• 09 323 65 00 (Industriemuseum)



Rose Wylie: picky people notice ...

NOG TOT ZO 30 APR

UITPAS

Rose Wylie (88) is een van de belangrijkste figuratieve schilders van het moment. Haar inspiratie haalt ze uit literatuur, cinema, mythologie, celebritycultuur en een jeugdige verwondering over het alledaagse. Die vertaalt ze naar visueel intense composities met een uitgesproken speels karakter. In het S.M.A.K. (Jan Hoetplein 1) stelt Wylie een nieuwe reeks schilderijen tentoon. Het is meteen ook de eerste museum-presentatie van haar werk in België.

+ www.smak.be

• 09 323 60 01 (S.M.A.K.)

WEDSTRIJD



Waar in Gent?

Stuur de oplossing, samen met je adres, vóór maandag 13 maart naar waaringent@stad.gent of via de post naar: Stadhuis, Wedstrijd Waar in Gent, Botermarkt 1, 9000 Gent.

Vijf winnaars

krijgen een groot pak oliebolletjes op de Halfvastenfoor.



Oplossing: _____

Naam: _____

Straat + nr: _____

Gemeente + postcode: _____



De vijf winnaars van de vorige wedstrijd

herkennen de Oude Dokken.

- Mieke Boone, Ledeberg
- Stefaan De Waele, Sint-Amandsberg
- Dirk Depredomme, Gent
- Ine Van Nuffel, Gent
- Agnes Vueghs, Gentbrugge

Vraag het aan Gentinfo



ELODIE, MEDEWERKER GENTINFO

'Ik zag dat het nieuwe Stads kantoor aan de Zuid open is. Waarvoor kan ik daar terecht?'

"Tot voor kort zaten heel wat diensten en stadsloketten verspreid over de binnenstad. Voortaan vind je die zo goed als allemaal op die ene locatie, in het Stads kantoor Gent.

Je rijbewijs kwijtgespeeld? Hulp nodig bij de aanvraag van een renovatiepremie? Advies nodig rond opvoeding? Vanaf nu ga je naar het Stads kantoor voor al je vragen of administratieve handelingen die te maken hebben met burgerzaken, migratie, wonen, stedenbouw, milieu, economie, mobiliteit, onderwijs en opvoeding. De komst van het Stads kantoor wil trouwens niet zeggen dat de dienstencentra in de wijken verdwijnen. Die blijven gewoon bestaan. Zo kun je in je eigen buurt nog altijd terecht voor basisdienstverlening, zoals de aangifte van een adreswijziging of de aanvraag van een nieuwe identiteitskaart."

+ www.stad.gent/stadskantoor

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

Gentinfo

+ Voor al je vragen over stadsdiensten

Van maandag tot en met vrijdag, van 9 tot 17 uur.

09 210 10 10 · gentinfo@stad.gent

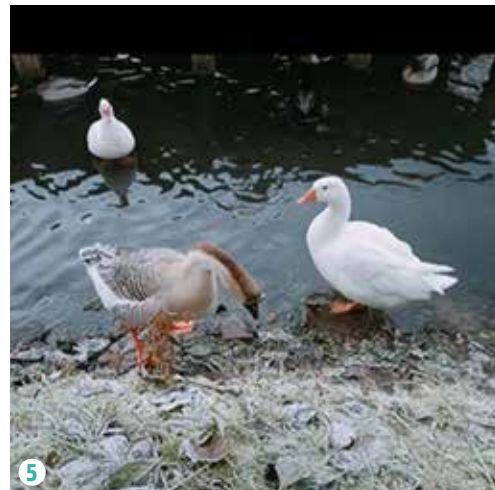
COLOFON

Stadsmagazine Gent is een uitgave van de Dienst Communicatie (Stad Gent). 09 266 52 92, stadsmagazine@stad.gent, www.stad.gent/stadsmagazine
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent **EINDREDACTIE DIENST COMMUNICATIE** Yves Deckmyn (coördinatie), en Thomas Lecompte. **REALISATIE F-TWEE UITGEVERIJ** Bart De Vliegheer (bladcoördinatie en redactie), Bart Desomer (redactie), Liesbet Van Cauteren, Bjorn Vandenbussche (vormgeving), Thomas Sweertvaegheer (fotografie)

GENTS MOMENT

JOUW
FOTO
HIER

Verschijn je ook graag met je foto op deze pagina of op de sociale media van de Stad? Post dan jouw Gents moment op Instagram met #instagent of bezorg je foto via www.stad.gent/gentsmoment.



1 @LIEZE82
Gentbrugse Meersen

2 @STEVENDREESER
Blaarmeersen

3 @SVETA_SHLJACHOVA_
Rozebroeken

4 @PHOTOS.BY.BRENT
Graslei

5 @LANAMYMA
Frans Toehpark

6 @LIROZ_ZARMEKAK
Lam Gods

gent:



Sint-Pietersplein

halfvasten

FOOR

11 maart - 2 april