

gent:

STADSMAGAZINE MAART 2022

DE OPERA VERNIEUWT

Oostakkers
erfgoed

Matisse
Samoise

MAART

Heel Gent loopt

In maart ontwaakt Gent uit z'n winterslaap, en wel op een draffe. De hele maand is er van alles te doen rond lopen, met elk weekend een ander evenement. Een van de hoogtepunten wordt de recordpoging van Bashir Abdi op de halve marathon (zondag 13 maart), maar je hoeft niet van Olympisch

metaal te zijn om zelf ook een sprintje te trekken. Check de website voor een overzicht van alle looproutes en -initiatieven in en rond de stad.

+ www.stad.gent/lopingent

• 09 266 80 00 (Sportdienst)

UITKIJK



ZO 6 MAA
SFINX TRAIL GENT
GENTBRUGSE MEERSEN
(inschrijven tot 1 maart)

ZA 19 MAA
SFINX EKIDEN GENT
(inschrijven tot 3 maart)

ZO 13 MAA
SFINX HALVE MARATHON & KIDS RUN
(inschrijven tot 6 maart)

ZO 27 MAA
SOFICO GENT MARATHON
(inschrijven tot 26 maart)

deze maand



08

Een nieuwe ouverture

De Gentse opera is klaar voor een grondige renovatie.

14

Tussen grot en haven

Een nieuwe podcast over Oostakkers erfgoed.

12

Veilig voor anker

OpStap helpt druggebruikers aan een zinvolle dagbesteding.

16

Een solidaire stad

Belmundo ijvert voor de rechten van mens en natuur.

- 04 Kort nieuws
- 06 Planten met burens
- 07 Ines Keygnaert
- 11 De Schoolhoeve
- 18 Matisse Samoïse
- 19 Agenda
- 22 Wedstrijd
- 23 Foto's van lezers

gent:

Volg de Stad Gent

f @ t in v
+ www.stad.gent

kort nieuws



DANNY VAN DE WIELLE, POLITIEZONE GENT



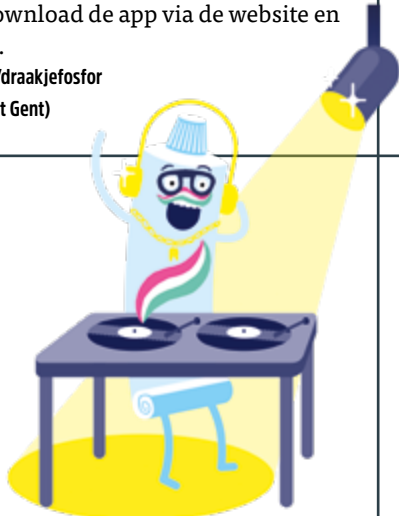
GEZINSZOEKTOCHT

Draakje Fosfor zoekt zijn bril

Draakje Fosfor woont op de toren van het belfort. Daar raakt hij van alles kwijt. Zijn bril bijvoorbeeld, voor de zoveelste keer. Met de vernieuwde app van Visit Gent ga je samen met Draakje Fosfor op zoek in de stad. Onderweg voer je opdrachten uit en ontdek je Gentse weetjes. De speurtocht is bedoeld voor kinderen tussen 5 en 12 jaar, maar ook jongere speurden kunnen samen met een volwassene aan de slag. Download de app via de website en ga mee op pad.

+ www.visitgent.be/draakjefosfor

• 09 266 56 60 (Visit Gent)



CULTURELE HOOFDSTAD

Creatieve geesten welkom

Gent is kandidaat voor de titel van Europese Culturele Hoofdstad in 2030. In een eerste fase peilde de Stad naar de ambities en verwachtingen van de Gentse culturele en maatschappelijke spelers. Een groep van 30 toekomstdenkers gaat met die bevindingen aan de slag om een concept voor #Gent2030 uit te werken. Ook jij kunt je stem laten horen, tijdens 2 open fora. Het eerste vindt plaats op 9 maart, het tweede op 31 mei. Schrijf je via de website in op de nieuwsbrief van Cultuur Gent om op de hoogte te blijven.

+ cultuur.stad.gent/gent-2030

• 09 323 61 80 (Cultuur Gent)

‘De gele doos is niet alleen van belang bij een medische interventie. Ook bij dwaalouderen bezorgt ze ons broodnodige informatie. Zo besparen we kostbare tijd als de klok tikt.’

GELE DOOS

redt levens

In de gele doos bewaren oudere en chronisch zieke mensen hun medische gegevens. Je stopt de doos in de koelkast en kleeft een sticker aan de binnenkant van je voordeur. Zo vinden de hulpdiensten de info meteen terug in geval van nood. Vanaf 15 maart wordt de gele doos in alle Gentse wijken verdeeld. Ben je ouder dan 65 jaar of chronisch ziek? Dan krijg je een brief waarmee je de gele doos gratis ophaalt in een lokaal dienstencentrum of bij de apotheker in je wijk.

+ www.stad.gent/geleedoo

• 09 266 95 00 (Gezondheid en Zorg)



GEZONDHEID

Tandenpoetsen met DJ Tuub

Maart is opnieuw Maand van de Tand. Al van bij het eerste tandje is de juiste verzorging belangrijk. Met een tandenpoetslied, een sticker- en opdrachtenboek en een goed gevuld mondzorgpakketje leren DJ Tuub en zijn vriendjes je op een vrolijke manier goede poetsgewoontes aan. Het materiaal voor kinderen van 2 tot 7 jaar wordt onder meer verdeeld via de scholen en Kind en Gezin. Het gratis stickerboek kun je ook afhalen in de Stadswinkel (Botermarkt 17A) zolang de voorraad strekt.

+ www.stad.gent/djtuub • 09 266 93 99 (Gezondheid en Zorg)



BLAARMEERSEN

Buitensport en tennis UITPAS

Ben je ouder dan 18 en heb je zin om dit voorjaar flink te bewegen? Van april tot juni zijn er vervolmakingscursussen tennis op de Blaarmeersen. In mei en juni ontdek je leuke buitensporten zoals kajak, SUP en *beach sports*. Voor al deze activiteiten schrijven Gentenaars zich in vanaf woensdag 16 maart, niet-Gentenaars vanaf donderdag 17 maart, telkens vanaf 9 uur.

- + www.stad.gent/sport
- 09 266 80 00 (Sportdienst)

ANIMATOREN

Paasvakantie

Zin om kinderen een toffe vakantie te bezorgen en zelf een centje bij te verdienen? Dan is animator worden iets voor jou. Als je 16 wordt of bent, kun je bij de Jeugddienst als animator aan de slag. Ontdek er alles over op de website of kom naar een infosessie op woensdag 23 maart of zaterdag 30 april, telkens van 18 tot 19 uur bij de Jeugddienst (Kammerstraat 12).

- + www.stad.gent/wordanimator
- 09 269 81 10 (Jeugddienst)



+ 572 hectare
natuur

+ 21%
bos

+ 16 hectare
zeer waardevolle vegetaties

(1999-2020)

VEGETATIES

Natuur in kaart

De laatste 20 jaar ging de oppervlakte van de Gentse natuur er flink op vooruit. Ook de kwaliteit ervan steeg. De huidige situatie zie je op de biologische waarderingskaart, een online overzicht van alle vegetaties in de stad. Daarop kun je nagaan of er waardevol groen voorkomt op jouw perceel. Dat bepaalt mee wat er kan en mag. Mag je het gebied niet wijzigen of moet je groen dat je wil verwijderen op een andere plaats compenseren? Vraag dan advies aan de Groendienst.

- + www.stad.gent/natuurinkaart
- 09 323 66 00 (Groendienst)

NIEUWE JOB

Lesgeven? Test even!

Heb je al wat werkervaring en overweeg je de stap naar het onderwijs? Onder het motto 'Lesgeven? Test even!' kun je nu een lesuur of een halve lesdag van dichtbij meevolgen in een Gentse school naar keuze. Zo kun je beter inschatten of een job in het onderwijs echt iets voor jou is. Kies een school via de website.

- + www.stad.gent/testeven
- 09 323 50 50 (Onderwijscentrum Gent)

MOBIELE ZORGWONING

Testers gezocht

Je zorgt voor een familielid of dierbare, maar je wil graag dichterbij wonen? Dan is een mobiele zorgwoning in je tuin mogelijk een oplossing. In de zorgunit kunnen maximaal 2 hulpbehoevende mensen wonen. De Stad Gent zoekt een mantelzorger die de woning in de eigen tuin wil uittesten. Je kunt de modelwoning op afspraak bezoeken bij woonzorgcentrum Zuiderlicht (Zuidbroek 8). Mail naar zelfstandigwonen@stad.gent of bel 09 266 95 19.

- + www.stad.gent/zorgwonen



MOBILITEIT

Parkeren zonder ticket

In Gent parkeer je steeds vaker zonder ticket. Dat is al een tijdje zo in de parkings Reep, Sint-Pietersplein, Ramen, Sint-Michiels en Savaanstraat. In de loop van dit jaar krijgen ook Tolhuis, Vrijdagmarkt en de nieuwe parkings Ledeberg en Het Getouw een systeem voor ticketloos parkeren. Een camera leest de nummerplaat van je auto wanneer je de parking inrijdt. Je hoeft dus niet te stoppen voor een ticket. Om de parking te verlaten, tik je bij de automaat je nummerplaat in. Je betaalt voor je parkeertijd en rijdt zonder ticket weer naar buiten.

- + www.stad.gent/parkings
- 09 266 28 00 (Mobiliteitsbedrijf)

PLANTEN MET BUREN

3 X VRAGEN

Vele handen maken
licht werk.

**Hoe kan ik samen met
mijn buren mijn straat
vergroenen?**



'Planten met de hele buurt.'

Ann De Grande Deelnemer Planten met Buren

"Op de Dag van de Buren organiseerden we een plantweekend met de hele straat. Dat was tof. We hielpen elkaar om putten te graven en klimmers te planten. De mensen van de Stad en de Geveltuinbrigade zetten ons op weg en staken een handje toe. Ik had al een bosrank, maar ik heb samen met buurman Stijn op de scheiding een extra geveltuin aangelegd. Het resultaat komt heel de straat ten goede, en we houden aan die dag ook mooie herinneringen over."

**'Groen in de straat
brengt mensen
dichter bij elkaar.'**



'Workshops en weekends.'

Steffi Boelens Geveltuinbrigade

"Groen in de straat zorgt voor rust, zuurstof en verkoeling. Vogels en insecten zijn er dol op. En het brengt mensen dichterbij elkaar. De Geveltuinbrigade werkt mee aan Planten met Buren om zoveel mogelijk geveltuinen aan te leggen in de stad. We helpen de Gentenaars op weg met plantweekends en geveltuinworkshops, maar het is wel de bedoeling dat ze ook zelf de handen uit de mouwen steken. Wat je zelf hebt aangelegd, schat je nadien ook meer naar waarde."



'Advies en werkmateriaal.'

Sigrid Eggermont Dienst Milieu en Klimaat

"Er zijn verschillende manieren om je straat te vergroenen. Je kunt een geveltuin aanleggen, je voortuin ontharden, een groenslinger aanvragen of een straattuin adopteren. Dat laatste is een plantvak dat de rijweg afbakent. Doe je het samen met je buren? Doe dan een aanvraag voor Planten met Buren. Je kunt rekenen op een gratis infosessie, een workshop over het aanleggen van een geveltuin, voortuinadvies, werkmateriaal, een bouwafvalzak en administratieve ondersteuning."

Vind jij minstens 6 buren bereid om je straat te vergroenen?

Doe dan een aanvraag voor Planten met Buren.

+ www.stad.gent/plantenmetburen

+ gentklimaatstad@stad.gent

• 09 268 23 00 (Dienst Milieu en Klimaat)

Ines

Op Internationale Vrouwendag 8 maart staat de vrouw in al haar kracht en kwetsbaarheid centraal. En dat is volgens Ines, die onderzoek doet naar seksueel geweld, nog altijd nodig.

wie
Ines Keygnaert,
professor Seksuele en
Reproductieve Gezondheid
waar
UZ Gent (Corneel Heymanslaan 10)

“Seksueel geweld komt voor in alle delen van de bevolking, ook bij mannen. Dat blijkt uit het onderzoek dat ik de voorbije 15 jaar heb gevoerd. Toch vormen vrouwen nog altijd de meest kwetsbare groep. Maar liefst 81% heeft ooit een vorm van seksueel geweld meegemaakt. Dat is bijzonder veel. Door mijn onderzoek krijgt elke provincie nu een Zorgcentrum na Seksueel Geweld. Gent pionierde al in 2017 met een Zorgcentrum op de site van het Universitair Ziekenhuis. Slachtoffers kunnen er 24 uur per dag terecht voor medische en psychologische zorg, maar ook voor sporenonderzoek. Vroeger moest je binnen de 72 uur klacht indienen en je daarna op sporen laten onderzoeken. In het Zorgcentrum ligt de focus op zorg. Het sporenonderzoek maakt daar deel van uit. Zo krijg je meer tijd om te beslissen of je al dan niet klacht neerlegt. Ook dat kan in het Zorgcentrum, bij speciaal opgeleide zedeninspecteurs. In het leven van veel slachtoffers maakt dat een groot verschil. Eind vorig jaar kreeg ik van de Vrouwenraad de Marie Popelinprijs voor gendergelijkheid en gelijke kansen. Dat is een enorme opsteker. Voor mezelf, en voor alle mensen die de Zorgcentra mee mogelijk maken.”

+ www.seksueelgeweld.be

• 09 332 80 80 (Zorgcentrum na Seksueel Geweld Gent)

UZ Gent
Corneel Heymanslaan 10

EEN NIEUWE OUVERTURE

OPERA

De Gentse opera krijgt een nieuw kostuum. Blikvanger wordt een open binnenplaats die komaf maakt met het gesloten karakter van het gebouw. Een slimme trappenhall maakt de zalen en salons beter toegankelijk.

Eind jaren 60 zet Marc Hillewaere voor het eerst een voet in de Koninklijke Opera van Gent, zoals het gebouw aan de Kouter toen heette. Hij is amper 14 en heeft een ticket voor La Bohème, een klassieker van Giacomo Puccini. Marc is meteen in de ban van het huis en wordt een vaste klant. Veel later gaat hij er zelf aan de slag als hoofd onthaal, een job die hij 20 jaar lang met veel plezier uitoefent. “Intussen ben ik 2 jaar met pensioen, maar ik draag de opera voor altijd in mijn hart”, zegt Marc. “Ik ken elk hoekje van het gebouw en ben blij met de plannen die nu op tafel liggen. De laatste ingreep dateert van 1993, met de renovatie van de grote spektakelzaal, de scène en de artiestenvoorzieningen. Aan de historische salons van de Redoutezaal en de Lullyzaal werd de voorbije decennia niet

geraakt. Terwijl ze echt wel een likje verf kunnen gebruiken.”

Pendelproducties

De plannen voor de restauratie gaan een stuk verder dan dat. Het Londense Bureau DRDH Architects en het Leuvense BAS kwamen met een ontwerp voor de dag dat het gebouw uit 1840 volledig herdenkt. Dat is nodig om de operahuzen van Gent en Antwerpen beter op elkaar af te stemmen.

Pieter Jacobs (stadsontwikkelingsbedrijf sogent): “De producties van Opera Ballet Vlaanderen pendelen tussen beide steden. Dat is omslachtig, vooral omdat de techniek in Gent achterophinkt. De toneeltoren is te laag en het podium is onvoldoende diep om grote decorstukken telkens weer vlot te kunnen verhuizen. Door de afmetingen van de toren en het podium aan te passen, wordt dat in de toekomst een stuk makkelijker. Bovendien hebben vrachtwagens vandaag geen rechtstreekse toegang tot de scène. In het nieuwe ontwerp kunnen ze tot op de binnenkoer rijden. Een lift brengt ze vervolgens naar de kelderverdieping of het zijtoneel.”

Open binnenplaats

Die binnenkoer is een van de blikvangers in het ontwerp. De voorbije eeuw werd het plein volgestouwd met bijgebouwen voor repetities en ondersteunende diensten. Die worden nu



gesloopt. Bovendien wordt het aanpalende postgebouw bij de Ketelvaart aan de opera toegevoegd. Daar komt onder meer de nieuwe backstage. Door deze ingrepen is er extra ruimte om de site open te trekken. En dat mag je gerust letterlijk nemen, zegt Pieter Jacobs: “We gaan de binnenplaats ontruimen en publiek toegankelijk maken. Zo ontstaat een doorgang van de Ketelvestbrug doorheen het operagebouw naar de Schouwburgstraat. Er zal plaats zijn voor een terras, waar voorbijgangers in alle rust kunnen verpozen. Op het binnenhof komt een vernuftig nieuw gebouw: een glazen trappenhall die alle



Marc Hillewaere was 20 jaar lang hoofd onthaal in de Gentse opera en kent elk hoekje van het gebouw.

verdiepingen, zalen en salons met elkaar verbindt, ook voor mensen met een beperking. Dat maakt de opera minder gesloten, want vandaag is de drempel voor veel mensen hoog om hier binnen te stappen.”

Hoog bezoek

Het vroegere hoofd onthaal hoort het glimlachend aan. De voorbije 20 jaar zag Marc het publiek veranderen, naar een steeds bredere kring van cultuurliefhebbers. Intendanten als Marc Cléméur, Aviel Cahn en Jan Vandenhoutte brachten vernieuwing op de scène, maar ook de fusie tussen de Vlaamse Opera en het

‘We gaan de binnenplaats ontruimen en openstellen voor het publiek.’

PIETER JACOBS, SOGENT

Ballet van Vlaanderen zorgde voor een nieuwe instroom.

“Ik behandelde iedereen met evenveel egards”, zegt Marc. “De meeste abonnees kende ik na al die jaren persoonlijk. Ik stuurde hen graag met de glimlach naar huis, ook wanneer de voorstelling tegenviel. Sommige gasten verdienden wel wat extra aandacht. Op een dag belde de intendant. José Manuel Barroso, die toen voorzitter was van de Europese Commissie, zou die avond komen. Of ik hem naar de loge wou begeleiden. Dan moet je plots rekening houden met het protocol. Overdag kwam er een lijfwacht langs met instructies. En ’s avonds was



Op de binnenplaats komt een glazen trappenhall die alle verdiepingen met elkaar verbindt.

‘De mensen kwamen niet naar de opera om te zien, maar om gezien te worden.’

MARC HILLEWAERE, OPERA GENT

ik de hele tijd met meneer Barroso in de weer. Ik heb er wel uit geleerd dat de grootsten der aarde vaak de gewoonste mensen zijn. We vergeten soms dat opera in se een volks gebeuren is. Neem nu Verdi. Die wou gewoon zoveel mogelijk mensen charmeren met zijn muziek.”

Blote schouders

Het nieuwe ontwerp verkent ook de mogelijkheid voor een tweede, kleine theaterzaal, die ook andere Gentse cultuurhuizen kunnen gebruiken voor mengvormen van theater, dans en muziek. De overdekte zuilengalerij aan de Schouwburgstraat wordt de algemene publieksingang en het startpunt voor elk bezoek. Aan de buitenkant van het gebouw wordt niet geraakt, en dat vindt Marc Hillewaere een goede zaak. “Het is en blijft een uniek monument. Gent heeft als enige stad in de wereld

een operahuis in de vorm van een L. Het theater zelf neemt maar een derde van de oppervlakte in. Dat zegt veel over wat vroeger belangrijk was. De mensen kwamen niet om te zien, maar om gezien te worden. Om hun zonen en dochters uit te huwelijken. Ze liepen binnen en buiten tijdens de voorstellingen. Het echte leven speelde zich af in de salons. Daar werd gefeest en gedanst, met veel uiterlijk vertoon. Al moet het bij momenten koud geweest zijn, met al die blote schouders. De zalen werden verwarmd met kolenkachels, die warme lucht door de zuilen bliezen. Een ingenieus systeem, maar warmer dan 16 graden werd het nooit.”

Huzarenstukje

Pieter Jacobs en zijn collega's zijn momenteel druk in de weer om de plannen verder te verfijnen, zodat de werken in

2025 kunnen starten. Voor de opening van het vernieuwde gebouw staat 2029 rood omrand. Dat heeft volgens Pieter alles te maken met de Gentse ambitie om in 2030 Europese Culturele Hoofdstad te worden. “Het wordt nog een huzarenstukje om alles op elkaar af te stemmen. Vooral de programmatie is een moeilijke oefening. Die gebeurt 3 jaar op voorhand. Het gaat om dure producties. Daar kan de opera niet zomaar mee schuiven. Wellicht zullen we moeten uitkijken naar andere locaties, want het gebouw gaat effectief een tijdje dicht.”

En Marc, die kijkt al uit naar het moment waarop hij het lintje mag doorknippen: “Ik heb dat gevraagd aan de intendant. Al lachend, hé. Maar ik ga er niet mee weggomen, vrees ik. Misschien pro forma?”

Kom je graag meer te weten over de plannen voor de Gentse opera? Op de website vind je meer info en toekomstbeelden.

+ www.sogent.be/projecten/opera-gent

• 09 269 69 00 (sogent)

DANKZIJ

Kirsten

Dat de dieren op Schoolhoeve De Campagne je op goedkeurend geknor onthalen, is mee de verdienste van Kirsten. Als dierenverzorger waakt ze er over het welzijn van al wat blaas en kwaakt.

wie
Kirsten Rogiest,
dierenverzorger
waar
Schoolhoeve
De Campagne
(Gijzelstraat 14)

“Ik heb een groot hart voor dieren, maar ik had nooit gedacht dat ik boerin zou worden. Toch is het precies dat wat ik al anderhalf jaar ben, hier op de Schoolhoeve. Het grootste deel van de tijd ben ik bezig met de verzorging van de dieren. Ik geef ze eten en drinken, maak de stallen proper en hou hun gezondheid in de gaten. Stress is daarbij een belangrijk aandachtspunt. Ik zie erop toe dat de dieren voldoende natuurlijk gedrag vertonen, en daar ook de kans toe krijgen. Een geit bijvoorbeeld, moet kunnen klimmen. Een konijn heeft altijd een vluchtroute nodig. Daar houden we rekening mee in het contact met de kinderen die de boerderij bezoeken. Ze kunnen de beestjes aaien, maar als een dier wegloopt, dan mogen ze er niet achteraan. Op die manier leren de kinderen dat elk dier een eigen karakter heeft. Zelfs een konijn dat even geen zin heeft om te komen, is leuk om bezig te zien. De kinderen gaan hier ook altijd met een brede glimlach naar huis. Net als ikzelf, trouwens.”

Wil je graag kennismaken met de boerderijdieren? Schoolhoeve De Campagne is elke weekdag open, ook tijdens de schoolvakanties. Een bezoek is gratis. Je hoeft vooraf niet te reserveren.
+ www.stad.gent/schoolhoeve
• 09 323 51 21

VEILIG VOOR ANKER

ZORG

Bij OpStap krijgen mensen met een drugverslaving en mensen in herstel de kans om zinvol bezig te zijn. Ze leggen er contacten, voeren werkjes uit en krikken zo hun zelfvertrouwen op: de stap naar een stabielere leven en minder gebruik.

've been up and down. Uit de luidspreker in de keuken van OpStap rolt de eerste zin van 'Zanna', de belpopklassieker van Luc Van Acker. Ook het refrein klinkt toepasselijk: *'The ship is lost and tired'*. OpStap, gevestigd in een voormalige school in de Kartuizerlaan, is een veilige haven voor verdwaalde en vermoeide schepen. Kwetsbare druggebruikers en mensen in herstel zijn er welkom voor een kop koffie, een babbel of een zinvolle dagbesteding. Nu en dan zijn er activiteiten, zoals een uitstap naar zee of de jaarlijkse driedaagse in de Ardennen. Vandaag wordt er, net als

elke woensdag, gekookt. Natacha (52) en Luc (46) schuiven straks mee aan voor tagliatelle met broccoli, kerstomaatjes en zalm. Allebei zijn ze trouwe gasten van OpStap.

Natacha: "Als ik thuis zit, verval ik vaak in gepieker en is de drang om te gebruiken moeilijk te weerstaan. Daarom kom ik graag naar hier. Op vrijdag worden de jobs van de week verdeeld. Vanmiddag steek ik een handje toe bij Patrasche, een vzw die dieren inzet voor therapie."

Lola en andere demonen

Samen met een goede vriend helpt Natacha ook graag op Schoolhoeve De Campagne in Drogen. "Stallen schoonmaken en hooien is zwaar", zegt ze. "Maar terwijl ik werk, denk ik niet aan de rest. Bovendien hou ik van dieren. Met Lola het varken ben ik wel voorzichtig. Dat zou durven bijten." *(lacht)* Heroïne en alcohol zijn de grote demonen in Natacha's leven, ook al bleef ze lange tijd clean. Tegen de zucht naar heroïne gebruikt ze het geneesmiddel Suboxone. Alcohol blijft een uitdaging, geeft ze toe. Bij Luc is het omgekeerd.

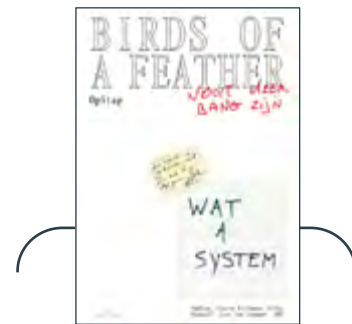


'Wij maken de kloof tussen geen werk en een reguliere job kleiner.'

GERT ONGENAET, COÖRDINATOR OPSTAP



© Elise Vandepanckle



De viering van 5 jaar OpStap viel door corona in het water. Er kwam wel een prachtig kunstboek. In *Birds of a Feather* verzamelen fotograaf Vincen Beeckman, ontwerpster Lien Van Leemput en schrijver Colin Pantall, samen met OpStap, beelden en getuigenissen. Je kunt het boek kopen in de Stadswinkel (Botermarkt 17A) en via de website.

OpStap
Kartuizerlaan 70
+ www.stad.gent/opstap
• 09 268 21 50

Hij drinkt niet meer, maar de heroïne lonkt nog, ook al neemt hij Methadon. Luc: “Af en toe hervall ik. Maar zonder OpStap zou ik vaker gebruiken. De gesprekken met andere mensen zorgen voor afleiding. En als je vragen hebt, kun je er hier over praten. Twee keer per week probeer ik een jobje te doen. Ik schrijf me altijd in voor de spuitpatrouille. Die gaat op maandagnamiddag gebruikte spuiten oprapen. Ik wandel graag en zo kom ik nog eens buiten.”

Een beetje stabiliteit

OpStap-coördinator Gert Ongenaet stond in 2015 mee aan de wieg van het

project. Als straathoekwerker merkte hij dat veel mensen met een verslavingsproblematiek niets om handen hebben: “Het beeld dat ze te lui zijn om uit hun zetel te komen, klopt niet. Velen krijgen een uitkering, maar willen toch bezig blijven. Alleen is de kloof tussen geen werk en een reguliere job heel groot. OpStap wil die kloof overbruggen.”

Dat lukt aardig. Vorig jaar kreeg OpStap 153 mensen over de vloer. “Ze komen hier koken of schoonmaken, of gaan helpen in de Tuin van Kina of de moestuin van sociaal restaurant 't Oud Postje in de Muide”, zegt Gert. “Voor

sommigen is dat het hoogst haalbare. Anderen groeien door, bijvoorbeeld naar een tewerkstellingsbegeleiding van het OCMW. In elk geval brengt OpStap een beetje routine en stabiliteit in hun leven. En hopelijk ook een dosis zelfvertrouwen.” Per gewerkt uur krijgen de gasten een vrijwilligersvergoeding van 5 euro. De centen zijn welkom, vinden Natacha en Luc, die allebei in budgetbegeleiding zitten. “Mijn budgetbegeleider zet geld opzij voor een ticket voor Graspop”, zegt Natacha. “Ik hoop vurig dat het festival dit jaar wél doorgaat.”

DE ROUTE

TUSSEN GROT EN HAVEN

De groei van de haven veranderde het landelijke Oostakker voorgoed. Toch kun je in de schaduw van de industrie heel wat bijzondere erfgoedverhalen rapen, goed voor een boeiende podcastreeks.

START



Bij de grot van Oostakker Lourdes gebeuren geen mirakels meer, maar je komt er wel tot rust.

1 Oostakker

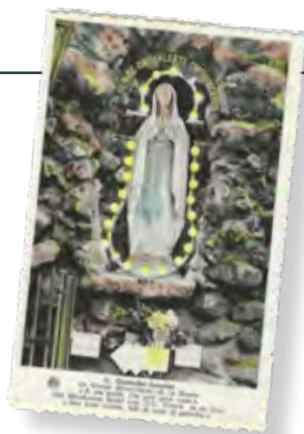
Het huidige Oostakker was wellicht al bewoond in de prehistorie. De plaatsnaam duikt voor het eerst op in de middeleeuwen: een verwijzing naar de 'oostelijke akkers' van de Sint-Baafsabdij. Van 1800 tot de fusie met Gent in 1977 is Oostakker een zelfstandige gemeente met een eigen burgemeester. Ook na de aanleg van het Kanaal Gent-Terneuzen behoudt Oostakker lange tijd z'n landelijke karakter. Pas in de jaren 50 van de vorige eeuw komt de Gentse haven stap voor stap dichterbij.



Een podcast in 4 delen

Met een oppervlakte van meer dan 10 km² is Oostakker een van de grootste Gentse wijken. Bovendien liggen de verschillende buurten geografisch sterk gespreid. Dat maakt het wat moeilijker om alle lokale monumenten en historische merkwaardigheden al wandelend te ontdekken, zoals je kunt doen met de erfgoedwandelplannen van onder meer de Brugse Poort, Wondelgem of Sint-Amandsberg. Maar de mooiste reizen maak je in je hoofd. Beluister de 4 Oostakkerse verhalen in een boeiende podcastreeks op de website.

- + www.stamgent.be/erfgoedwandelplannen
- 09 267 14 00 (STAM)



2 Lourdes

In 1873 laat Markiezin de Courtebourne op het domein van haar kasteel Slotendries een Mariagrot bouwen. Pelgrims mogen aan de grot komen bidden. Een van hen is Pieter De Rudder, een boer uit Jabbeke, wiens verbrijzelde been voor het Mariabeeld spontaan geneest. Een mirakel, roepen de geestelijken, en het heiligdom van Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes wordt een populair bedevaartsoord met een neogotische basiliek en - niet onbelangrijk - een hotel met verse wafels op de kaart.



5 Volvo Cars & Trucks

In 1965 vestigt het Zweedse Volvo een assemblagefabriek voor auto's aan de rand van Oostakker, later gevolgd door een afdeling voor trucks. De groeiende werkgelegenheid door de oprukkende haven is welkom. Steeds meer inwoners ruilen de boerenstiel voor een job in de fabriek. De vele weilanden maken plaats voor industrie en woonwijken om de instroom van nieuwe bewoners op te vangen. Vandaag telt Oostakker 14.379 hoofden, goed voor een stijging van 10 % in de voorbije 10 jaar.

3 Executieoord

Vlak bij de nieuwe groenpool Wonderwoud ligt een plek met een minder idyllisch verleden. Het Belgische leger bouwde hier in 1939 een munitiedepot. In 1942 eisten de Duitsers de site op. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werden betrapte verzetsstrijders er 'voor den kop geschoten'. De executies gebeurden in het geheim en de slachtoffers werden anoniem begraven. Op het terrein staat

een treinwagon die honderden Belgen naar concentratiekampen in Duitsland en Polen deporteerde.



4 Een koloniale erfenis

De heraanleg van de Oostakkerse dorpskern is bijna voltooid, maar aan het fraaie gemeentehuis uit 1907 werd niet geraakt. Recenter en minder opvallend is de steen die sinds 1957 aan de rechterkant van de toegangstrap prijkt. Hij herdenkt de zogenaamde Pioniers van het Afrikaanse Beschavingswerk. Waarom staan 3 jonge mannen uit Oostakker op een propagandabord dat zonder gêne de vroegste koloniale periode eert? Een complex en beladen verhaal.



BELMUNDO

Belmundo, het jaarlijkse stadsfestival rond internationale solidariteit, vraagt aandacht voor de rechten van mens en natuur. Tal van Gentse organisaties slaan in maart de handen in elkaar voor een rechtvaardige wereld.

Viviane Konvi woont in Benin. Sinds enkele maanden heeft ze drinkbaar water vlak bij haar woning. Nu hoeft ze niet meer om 5 uur op te staan en kilometers te stappen om water te halen. Zo heeft ze tijd om haar baby te verzorgen en is haar gezin niet meer om de haverklap ziek. Viviane is een van de vele duizenden vrouwen die het voorbije jaar toegang kregen tot zuiver drinkwater, met dank aan Join For Water, een organisatie met wortels in Gent én een graag geziene gast op het stadsfestival Belmundo.

De steak op je bord

“We zijn vooral bekend om onze projecten met lokale partners in Afrika en Latijns-Amerika”, zegt directeur Bart Dewaele. “Daar zetten we in op drinkwater, sanitair en water voor de landbouw, met ingrepen die een directe impact hebben op de levenskwaliteit van de mensen. Daarnaast kijken we ook naar de lange termijn. Onze zoetwatervoorraden staan onder enorme druk, met de klimaatcrisis als belangrijkste oorzaak. De komende jaren gaan we actief werken op het verband tussen water en natuur. We willen ecosystemen, zoals de regenwouden in Congo of het Amazonegebied, veerkrachtig



EEN SOLIDAIRE STAD

houden en de drinkwatervoorraden ook voor de toekomst veiligstellen.”

Op de kick-off van Belmundo bouwt Join For Water een Waterhuis. Weetjes en interactieve spelletjes maken je als bezoeker vertrouwd met je eigen watervoetafdruk. Je krijg er ook handige tips om waterbewuster te leven. “We zijn ons nog te weinig bewust van ons indirecte waterverbruik”, legt Bart Dewaele uit. “Dat is de hoeveelheid water die nodig is om een product te maken. De steak op je bord of de broek die je draagt, zijn extreem grote verbruikers. Dat lijkt misschien ver van ons bed, maar de waterproblematiek

houdt niet op aan de grenzen. Als we de waterketen elders verstoren, dragen ook wij de gevolgen. Steeds meer mensen moeten vluchten voor de grillen van het klimaat.”

De wereld op zijn kop

Dat is ook een bezorgdheid van #Gent-ZonderGrenzen, een Gentse burgerbeweging die ijvert voor een humaan asiel- en migratiebeleid. Dat doen ze door na te denken over hoe het beter kan en zo het beleid te inspireren. “De aanpak van vluchtelingen en mensen zonder papieren zit in het slop”, zegt initiatiefnemer Frederik Van Driessche. “Zowel nationaal als Europees slaagt men er niet in



© Dries Moorhous

Het Gentse Join For Water hielp Viviane Konvi uit Benin samen met vele duizenden vrouwen aan drinkbaar water.

om tot een menselijk verhaal te komen. Terwijl het gaat om mensen zoals jij en ik, met dromen en verlangens. Gelukkig is Gent een solidaire stad met een aparte cultuur. Wij proberen vanuit die stedelijke context een tegenbeweging op gang te trekken. Samen met andere Gentse organisaties maken we ontmoeting mogelijk, zodat we elkaar als mensen in de ogen kunnen kijken.”

Tijdens Belmundo slaat #GentZonderGrenzen de handen in elkaar met NTGent voor een *School of Resistance*, een meerdaagse debattenreeks waarbij kunstenaars, activisten, filosofen en geëngageerde burgers nadenken over

de regularisatie van mensen zonder papieren en hun gevecht voor burgerschap en erkenning. “Daarnaast trekken we tijdens Belmundo letterlijk de straat op”, zegt Frederik Van Driessche. “Samen met de acteurs van Zuidpark zetten we op 26 maart de wereld op zijn kop. Wie het stadscentrum binnen wil, zal niet alleen een goede reden, maar ook de juiste papieren moeten voorleggen. Zo maken we tastbaar hoe het voelt om mensen hun basisrechten te ontnemen. Want het nieuws raakt ons helaas al lang niet meer.”

+ www.joinforwater.ngo
• www.gentzondergrenzen.org



‘Maak van je tak.’

HELENA GROOTAERS, BELMUNDO

“Over het belang van mensenrechten bestaat weinig discussie. Maar wat als we die rechten ook aan een rivier of een bos zouden geven, zodat we ze beter kunnen beschermen? Met die vraag gaan de Stad Gent en 11.11.11 aan de slag tijdens het Belmundo-festival. Van 1 tot 31 maart kun je overal in de stad terecht voor workshops, debatten, wandelingen en filmvertoningen rond internationale solidariteit. Tientallen Gentse organisaties dagen je uit om mee na te denken over de relatie tussen mensen en natuur. Kom op zondag 27 februari samen met je gezin naar de kick-off in De Centrale in de Kraankindersstraat of schrijf je in voor een van de vele activiteiten. Het volledige programma vind je op de Belmundo-website.”

+ www.belmundo.gent
• 09 323 55 05

Matisse

AA Gent overwintert als enige Belgische club in Europa, en dat is mee de verdienste van Matisse Samoïse, die van de jeugdploeg doorgroeide naar het eerste elftal.

wie
Matisse Samoïse, voetballer
waar
Ghelamco Arena

“Ik groeide op in de schaduw van het Ottenstadion. Als kind was ik altijd met een bal in de weer. AA Gent was toen al de club van mijn hart. Ik was blij toen ik bij de jeugdploeg mocht beginnen. Toch besepte ik pas laat dat het menens was. Twee jaar geleden stapte ik over naar het eerste elftal. Dat was een droom die werkelijkheid werd. In het begin keek ik heel hard op naar de andere spelers, maar eigenlijk word je dat snel gewoon. Door corona waren mijn eerste matches zonder publiek. In oktober vorig jaar mocht ik eindelijk voor een vol stadion spelen. Dat gaf me een enorme kick. Toch blijf ik met 2 voetjes op de grond. Ik rij nog altijd met de fiets naar de training, en ik wil graag mijn diploma LO en Bewegingsleer halen. Veel tijd om te studeren is er niet, maar ik doe het op mijn tempo. Voor de rest draait alles om voetbal. Ik heb hard gewerkt om hier te geraken. De volgende stap is mijn ploeg aan een mooie prijs helpen.”

**Jam voor zangers
en muzikanten**
DI 8 MAA
Wisper

AA Gent – Anderlecht
ZA 19 MAA
Ghelamco Arena

Zie agenda

agenda



Ontdek meer activiteiten op www.uitingent.be

www.facebook.com/uitingent

[@UITinGent](https://www.instagram.com/uitingent)

UITPAS

Bij alle activiteiten met dit icoon kun je terecht met de UITPAS.

+ www.uitingent.be

MAART



© Mark Borgmans & Kris Demey

Verhalen over Brugse Poort en Neuseplein

TIP

NOG TOT ZO 6 MAA UITPAS

Elke tegel van de grote luchtfoto in het STAM (Godshuizenlaan 2) komt overeen met 1 vierkante kilometer in het echte Gent. Nog tot en met zondag 6 maart ontdek je op het STAMplein gratis de verborgen verhalen, *urban legends* en *petites histoires* achter tegels i16 en g18: het Neuseplein en de Brugse Poort. Verhalenverteller Tina De Gendt tekende ze op, samen met buurtbewoners en andere enthousiastelingen.
+ www.stamgent.be
• 09 267 14 00 (STAM)

Fiddlers on the Move

WO 2 TOT ZO 6 MAA

UITPAS

Na een online versie vorig jaar is Fiddlers on the Move weer helemaal klaar voor echte livemuziek. Violisten uit heel Europa slaan 5 dagen lang hun tenten op in De Centrale (Kraankindersstraat 2) voor de 7de editie van dit geweldige festival. Neem deel aan de workshops, kom luisteren naar de concerten en blijf hangen om samen te jammen met toptalent uit alle hoeken van de wereld.

+ www.decentrale.be

• 09 323 65 65 (De Centrale)

Shop-op zondag

ZO 6 MAA

Zondag 6 maart is opnieuw koopzondag. Heel wat winkels in het centrum van Gent openen vanaf de middag de deuren. Tijdens deze Shop-op zondag zijn bus en tram naar en in Gent helemaal gratis. Zowel De Lijn als de Gentse handelaars en winkeliers zetten zich in om je veilig te ontvangen.

+ www.kooplokaal.gent

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

Museumnacht Light

DO 3 MAA UITPAS

Nadat de traditionele museumnacht in december niet kon doorgaan, gooien 11 Gentse musea nu toch gratis hun deuren open op donderdag 3 maart. Tot 22 uur ben je welkom in het S.M.A.K., MSK, Design Museum Gent, STAM, Industriemuseum, Het Huis van Alijn, De wereld van Kina, GUM, Kunsthal Gent, Museum Dr. Guislain en de Sint-Pietersabdij. Grijp je kans voor een laatste bezoek aan Design Museum Gent, want op zondag 6 maart sluit het voor 2 jaar de deuren. Reserveer je tickets online via de verschillende musea.

+ www.degentsemusea.be/museumnacht

• 09 210 10 75 (Boekjebezoek)



Jam voor zangers en muzikanten

DI 8 MAA UITPAS

Op de maandelijkse gratis jamsessies van Wisper (Dok Noord 4D 001) zijn alle zangers en muzikanten welkom. Je start met gekende nummers of vanuit akkoordenschema's of stijlen. Van daaruit verken je via samenspel en improvisatie de wereld van het jammen, onder begeleiding van Yannick Van Loo. Schrijf je in via de website, breng je stem of instrument mee en laat je meevoeren door de muzikale magie van het moment.

+ www.wisper.be

• 09 229 21 72 (Wisper)



Jeugdboekenmaand

DI 1 TOT DO 31 MAA

UITPAS

In maart staan 'helden en schurken' centraal in de bibliotheken. Leerlingen van de Academie voor Podiumkunsten (APK) stellen tentoon in Bibliotheek De Krook. Op woensdagmiddag vertellen de huisvertellers en voorleesvrijwilligers verhalen in de wijkbibliotheken. Op zaterdag 26 maart is er een slotfeest in De Krook. Auteur Stefan Boonen (8+) en huisverteller Tine Vandenbussche (4+) komen langs om 11 uur. Vanaf 14 uur zijn er sketches van de APK, workshops met De Creatieve Stem en animatie met Maria & Prospère.

+ gent.bibliotheek.be/

jeugdboekenmaand

• 09 323 68 78 (Bibliotheek De Krook)



agenda

De coronamaatregelen kunnen nog altijd wijzigen. Daardoor kan ook de invulling van evenementen aangepast worden. Houd de websites bij de artikels in het oog voor een laatste stand van zaken.

MAART

Gentlezing: Gentse winkels

DO 10 MAA **UITPAS**

De manier waarop we winkelen is de voorbije decennia grondig veranderd. Op donderdag 10 maart (van 19.30 tot 21 uur) schetst Marie Kympers, curator van de expo *Kassa kassa!* in het Industriemuseum, in Bibliotheek De Krook hoe internationale evoluties ook in het Gentse winkellandschap zichtbaar werden, zoals de gewijzigde inplanting van handelszaken in de stad en de haat-liefdeverhouding met Koning Auto. Reserveer je plekje in de zaal of online via de website of telefonisch bij Avansa.

- + www.avansa-regiogenet.be/activiteiten
- 09 224 22 65 (Avansa)

Reflecties. Roma in België

NOG TOT DO 31 MAA

Met de rondreizende tentoonstelling *Reflecties. Roma in België* doorprikken studenten scenografie, fotografie en communicatiemanagement hardnekkige clichés over de Roma in ons land. Portretten en interviews bieden een inkijk in de dromen en uitdagingen, de onzekerheden en talenten van 9 bijzondere mensen die trots zijn om Roma genoemd te worden. Je kunt de expo nog tot eind maart bezoeken in het Balenmagazijn (Getouwstraat 10).

- + www.stad.gent/exporoma
- 09 267 03 18
(Dienst Thematische Hulp)



Imarhan

TIP

VR 18 MAA **UITPAS**

Imarhan is een van de interessantste vertegenwoordigers van de populaire Toeregmuziek. De Algerijnse band staat garant voor hypnotiserende en opzweepende Woestijnblues, met nummers over voorouderlijke rituelen, onderdrukking en verloren gegane jeugd, maar ook over hoop op een betere toekomst voor de Afrikaanse jeugd. Naar aanleiding van hun derde studioalbum is Imarhan te gast in De Centrale (Kraankindersstraat 2) als deel van een indrukwekkende Europese tournee.

- + www.decentrale.be
- 09 323 65 65 (De Centrale)

Quotes: Tessa Kerre

DO 17 MAA **UITPAS**

In de reeks Quotes gaat Tina De Gendt in gesprek met auteurs van spraakmakende non-fictieboeken. Op donderdag 17 maart is Tessa Kerre van 19.30 tot 21 uur te gast in Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1). Met *Immuun voor kanker?* wil professor en topdokter Tessa Kerre het taboe rond kanker doorbreken door een verhaal van hoop te brengen, met getuigenissen van kankerpatiënten en verhalen uit de omgeving van patiënt en zorgverlener. Reserveer je plekje in de zaal of online via de website of telefonisch bij Avansa.

- + www.avansa-regiogenet.be/activiteiten
- 09 224 22 65 (Avansa)



Halfvastenfoor

ZA 19 MAA TOT ZO 10 APR

Een rondje op de botsauto's, gillen in de rollercoaster of verdwalen in het spiegelpaleis? Op en rond het Sint-Pietersplein kan het allemaal. Op de Halfvastenfoor, 1 van de grootste kermissen in Gent en omgeving, kun je elke dag terecht voor een stevige portie vertier. Op donderdag 31 maart, tussen 14 en 20 uur, is er een prikkelarme dag. Dan worden het geluid en het licht van de attracties gedempt. Op de allerlaatste dag van de kermis krijgt elke bezoeker 30% korting.

- + www.stad.gent/halfvastenfoor
- 09 210 10 10 (Gentinfo)

AA Gent - Anderlecht

ZA 19 MAA **UITPAS**

Op 10 en 17 maart speelt AA Gent de achtste finales van de Europa Conference League. De tegenstander daarin kennen we pas op 25 februari. Wat we wel al weten, is dat de Buffalo's op 19 maart Anderlecht ontvangen in de Ghelamco Arena (Ottergemsesteenweg Zuid 808). Deze klassieker kadert in de 32ste speeldag van de reguliere voetbalcompetitie en legt de strijd om de Europese plaatsen mee in een definitieve plooi. Supporter je mee voor Matisse Samoïse en kompanen?

- + www.kaagent.be
- 09 330 23 00 (tickets)



Ontdek meer activiteiten op www.uitingent.be

f www.facebook.com/uitingent

@UITinGent

UITPAS

Bij alle activiteiten met dit icoon kun je terecht met de UITPAS.

+ www.uitingent.be

Dag tegen Racisme en Discriminatie

MA 21 MAA

Op 21 maart, de Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie, staat er heel wat te gebeuren in Gent. Een van de blikvangers is een radio-uitzending van 15 tot 19 uur op Urgent.fm, gepresenteerd door Gentse jongeren en studenten. Je luistert naar interviews met experts, korte reportages en verzoekplaatjes tegen racisme en discriminatie. Stuur je muzieksuggestie door of werp een blik op de rest van het programma via de website.

- + www.stad.gent/dagtegenracisme
- 09 267 03 00 (Dienst Lokaal Sociaal Beleid)



Paarse Zetel: Annet Schaap

DO 24 MAA **UITPAS**

Op 24 maart interviewt Griet Pauwels de Nederlandse illustrator en jeugdauteur Annet Schaap van 12.30 tot 13.15 uur in de Paarse Zetel van Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1). Annet Schaap illustreerde meer dan 200 prentenboeken en debuteerde in 2017 als schrijver met het kinderboek *Lampje*. Intussen verschenen van haar ook *De boom met het oor* en *De meisjes*, waarin ze bekende sprookjes herwerkt. Reserveer je gratis plekje via de website of telefonisch bij Avansa.

- + www.avansa-regiogent.be/activiteiten
- 09 224 22 65 (Avansa)



Pijn & Passie Festival

TIP

WO 30 MAA TOT ZA 2 APR **UITPAS**

Hebben de *Mis* van Machaut, het *Stabat Mater* van Pergolesi of de *Mattheuspassie* van Bach na zoveel eeuwen nog iets zinvol te vertellen over lijden en medelijden? Op het vierdaagse festival Pijn & Passie peilt Muziekcentrum De Bijloke (Godshuizenlaan 2) in 3 concerten en 1 literaire avond naar de zin van het lijden en de rituelen van het rouwen. Met Graindelavoix, B'Rock Orchestra, Collegium Vocale Gent & Philippe Herreweghe en een handvol literaire toppers.

- + www.bijloke.be
- 09 323 61 00 (Muziekcentrum De Bijloke)

Ontmoetingsdag Kassa kassa!

ZO 27 MAA **UITPAS**

Stampte je een eigen zaak uit de grond? Stond je jarenlang achter de toonbank of kassa? Of ben je een kassierster of rekkenvuller die producten en winkelschappen zag evolueren? Kom dan op 27 maart naar het Industriemuseum (Minnemeers 10). Je bezoekt de expo Kassa kassa! en bij een kop koffie ontmoet je collega's uit de consumptie- en distributiesector. Breng zeker foto's of documenten over je professionele activiteiten mee. Die worden die dag gedigitaliseerd om op te nemen in de museumcollectie.

- + www.industriemuseum.be
- 09 323 65 00



Film Fest Talkies: Anke Brouwers

DO 31 MAA **UITPAS**

In Talkies, de maandelijkse talkshow van Film Fest Gent in Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1), praat Patrick Duynslaegher met een centrale gast uit de cultuurwereld over de filmervaringen van zijn of haar leven. Op donderdag 31 maart (van 20 tot 21.30 uur) is dat Anke Brouwers, docente filmgeschiedenis aan de *School of Arts/Hogent* en redacteur, filmessayist en scenarist. Haar boek *Mooi zijn en zwijgen: de machtige vrouwen van het Amerikaanse stille scherm* verscheen in 2021. Reserveer je plekje via de website of telefonisch bij Avansa.

- + www.avansa-regiogent.be/activiteiten
- 09 224 22 65 (Avansa)



Lezingen Gent aan Zee

DO 31 MAA EN DO 21 APR

Overstromingen, hitte en droogte. De klimaatcrisis slaat al bikkelhard toe. En wat nu? In de aanloop naar het klimaatfestival Gent aan Zee ga je tijdens 2 gratis lezingen in gesprek met experts. Op 31 maart ontdek je klimaatoplossingen in Campus Ufo van UGent. Op 21 april nemen landbouworganisaties Boerenforum en Wervel je mee de boer op in de Plantentuin. Interesse? Schrijf je in via de website.

- + www.stad.gent/gentaanzee
- 09 268 23 00 (Dienst Milieu en Klimaat)

WEDSTRIJD



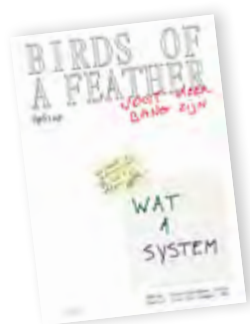
Waar in Gent?

Stuur de oplossing, samen met je adres, vóór maandag 7 maart naar waaringent@stad.gent of via de post naar:

Stadhuis, Wedstrijd Waar in Gent,
Botermarkt 1, 9000 Gent.

Vijf winnaars

krijgen het boek *Birds of a feather*, met beelden en verhalen over *OpStap* (zie pagina's 12 en 13).

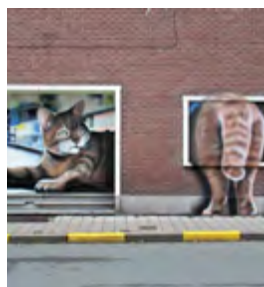


Oplossing: _____

Naam: _____

Straat + nr: _____

Gemeente + postcode: _____



De vijf winnaars van de vorige wedstrijd

herkennen de muurschilderingen in de Ottergemsesteenweg.

- Aileen Bonne, Gent
- Frederike Carton, Gent
- Caroline De Decker, Gent
- Lies Delie, Gent
- Marie-Ange Vanlandeghem, Gent

Vraag het aan

GENTINFO

'Mijn kinderen houden van sporten. Waar kunnen ze deze zomer terecht?'

JULIE HOFMANS, GENT



"Tijdens de zomervakantie zijn er elke week sportkampen zonder overnachting voor kinderen en jongeren tussen 4 en 17 jaar. De zomerkampen staan garant voor een vakantie boordevol actie met klassiekers als zwemmen, tennis en voetbal, maar ook trendy sporten als skateboarden, zwerkbal, survival en stand up paddle (SUP). Voor kinderen met een beperking zijn er G-omnisportkampen. Bekijk het programma op de website of haal een brochure in de sporthallen, zwembaden, bibliotheken of de Stadswinkel. Gentenaars schrijven zich in vanaf zaterdag 19 maart, niet-Gentenaars vanaf maandag 21 maart, telkens vanaf 9 uur."

• www.stad.gent/sportkampen

• 09 266 80 00 (Sportdienst) **UITPAS**

Gentinfo

+ Voor al je vragen over stadsdiensten

Van maandag tot en met zaterdag, van 8 tot 19 uur.

09 210 10 10 • gentinfo@stad.gent

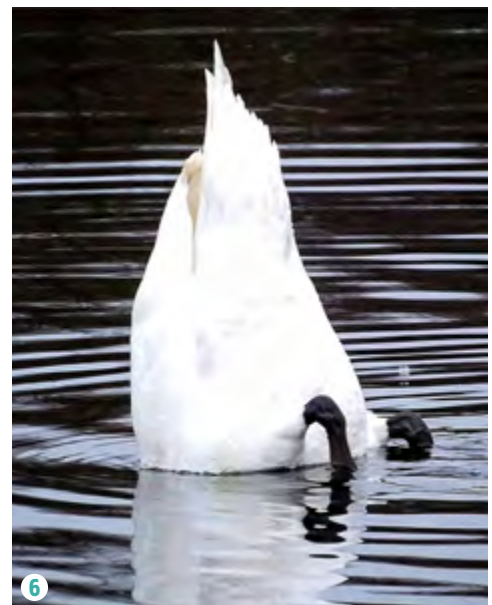
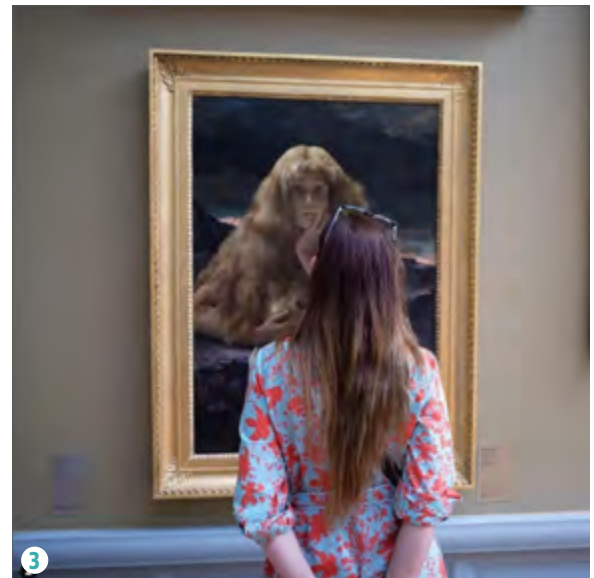
COLOFON

Stadsmagazine Gent is een uitgave van de Dienst Communicatie (Stad Gent). 09 266 52 92, stadsmagazine@stad.gent, www.stad.gent/stadsmagazine
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent **EINDREDACTIE DIENST COMMUNICATIE** Yves Deckmyn (coördinatie), en Thomas Lecompte. **REALISATIE F-TWEE UITGEVERIJ** Bart De Vliegheer (bladcoördinatie en redactie), Bart Desomer (redactie), Liesbet Van Cauteren, Bjorn Vandenbussche (vormgeving), Thomas Sweertvaegher (fotografie)

GENTS MOMENT

Verschijn je ook graag met je foto op deze pagina of op de sociale media van de Stad? Post dan jouw Gents moment op Instagram met #instagent. Wil je tegelijk kans maken om je foto op posterformaat in de Gentse straten te zien hangen? Bezorg hem dan via www.stad.gent/gentsmoment.

JOUW
FOTO
HIER



1 @SEANDECLERCK
Zuivelbrugstraat

2 @BAUWENSEV
Watersportbaan

3 @JAN.DE.PROOST
MSK Gent

4 @GUUST STEVELINCK
Dok Noord

5 @BENTLEMAN9000
Zwijnaarde

6 @ADEHENNIN
Blaarmerseens

gent:

**FIETS
OF WANDEL
MEE!**

GANDRIEN

ONTDEK DE GENTSE WIELERGESCHIEDENIS

DOWNLOAD DE ROUTES OP WWW.STAD.GENT/GANDRIEN