

gent:

STADSMAGAZINE DEC 2021

AAN TAFEL

Winkelen
vroeger en nu

Gentse bruggen
te boek

DECEMBER

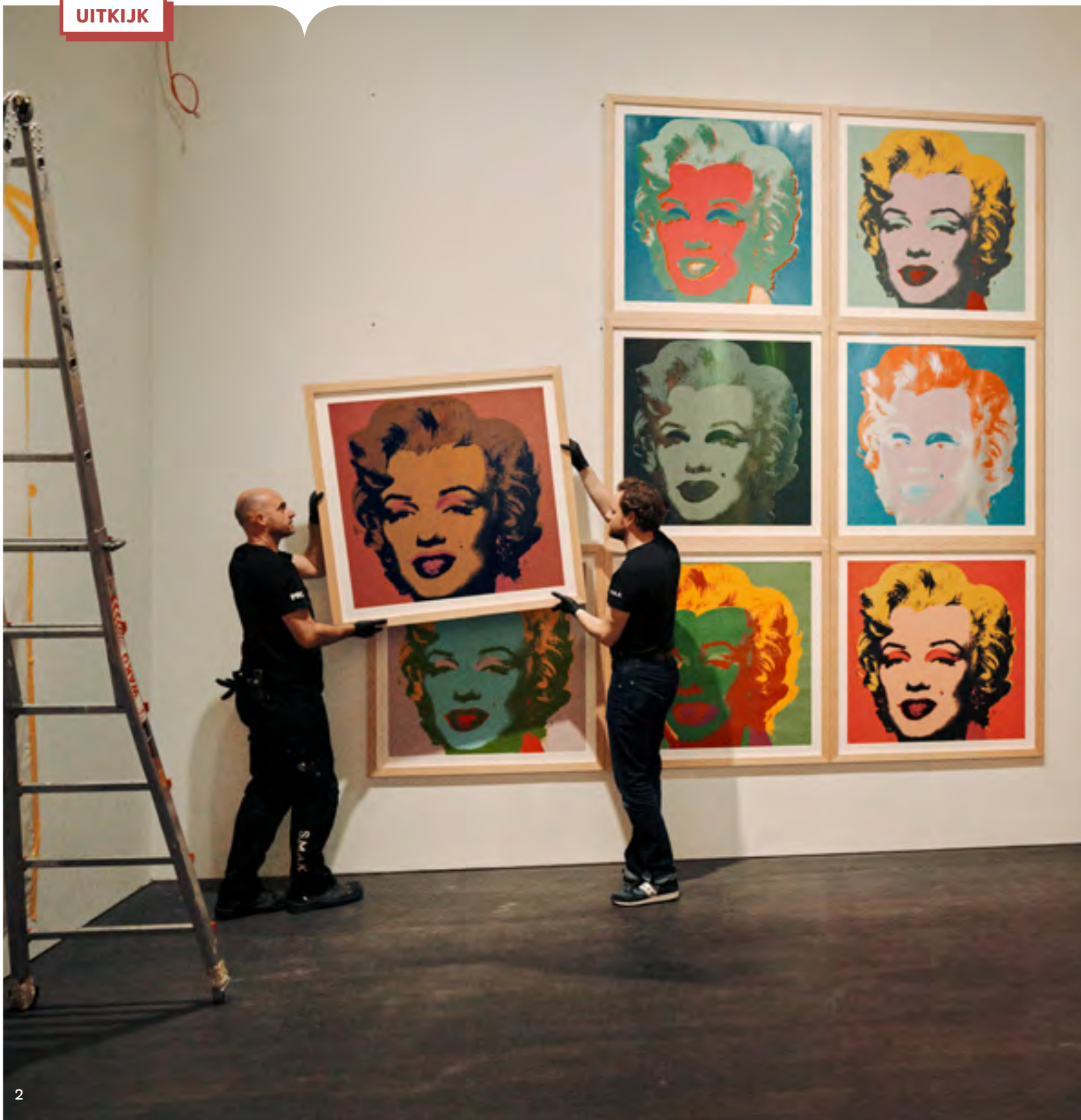
Van Warhol tot Panamarenko

Van 30 november tot 8 mei brengt het S.M.A.K. (Jan Hoetplein 1) 40 popartwerken uit de privécollectie van Matthys-Colle en de eigen museumcollectie samen in een unieke tentoonstelling. Amerikaanse kleppers als Andy Warhol, Roy Liechten-

stein en Tom Wesselmann leiden je samen met Europese zielsverwanten als Panamarenko, Marcel Broodthaers en Gerhard Richter doorheen deze sleutelperiode van de naoorlogse kunstgeschiedenis.

+ www.smak.be • 09 323 60 01 **UITPAS**

UITKIJK



deze maand



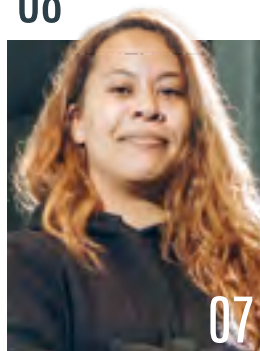
08



12



16



07



11



18

08

Kassa kassa!

Shoppen vroeger en nu in het Industriemuseum.

14

Over bruggen

Nieuw boek bundelt de mooiste Gentse bruggen.

12

Komen eten

Het feestmenu van de Gentse sociale restaurants.

16

Helpende handen

Ook na corona blijven vrijwilligers welkom.

04 Kort nieuws

06 Samen Gentenaar

07 Omstaandertraining

11 Streetart

18 Bert Ostyn

19 Agenda

22 Wedstrijd

23 Foto's van lezers



Volg de Stad Gent

f @ t in
+ www.stad.gent



WOUTER DE MOL, LESGEVER FLOW DE GAND

‘In de app kunnen we onze favoriete spots met elkaar delen, elkaar inspireren en motiveren. Niveau doet er niet toe, iedereen is welkom.’

GENTLEGENDS

Samen sporten met een app

Bewegen doe je niet alleen in clubverband. Je kunt ook skaten op het plein, voetballen in het park of joggen langs het water. De gratis app CityLegends helpt je aan een geschikte spot, maar ook aan mensen uit de buurt om samen te sporten. Op de kaart van Gent kun je zelf locaties toevoegen of activiteiten en uitdagingen aanmaken waarop andere sporters kunnen intekenen. Zoek CityLegends in de App Store (iOS) of Google Play (Android) en sport mee.



SPORTCURSUSSEN UIT PAS Start inschrijvingen

Wil je vanaf februari deelnemen aan de halfjaarlijkse sportcursussen voor jongeren of volwassenen, met onder meer zwemmen, badminton en tennis? De inschrijvingen starten op zaterdag 18 december voor Gentenaars en op maandag 20 december voor niet-Gentenaars, telkens om 9 uur. Kinderen tussen 3 en 9 jaar kunnen ook kiezen voor multimove of Multi SkillZ. Aan de ‘blijf fit’-lessen voor volwassenen kun je met een sportkaart het hele schooljaar deelnemen.

+ www.stad.gent/sportcursussen
• 09 266 80 00 (Sportdienst)



VUURWERK Hou het veilig

Steek je soms vuurwerk af? Zonder toestemming mag dat alleen in de nacht van 31 december, van middernacht tot 1 uur. Wensballonnen en voetzoekers blijven altijd verboden. Die veroorzaken veel hinder en brengen mensen en dieren aan het schrikken. Overtreeders riskeren een boete. Bekijk ook de tips rond veilig feesten op de website.

+ www.stad.gent/veiligfeesten
• 09 268 21 00
(Dienst Preventie voor Veiligheid)



POLITIE

Fiets zoekt eigenaar

Is je fiets gestolen of vind je hem niet meer terug? Werp dan even een blik op de Facebook-pagina van de politie. In het fotoalbum *Fiets zoekt eigenaar* vind je een overzicht van alle teruggevonden fietsen. Zit jouw tweewieler ertussen? Stuur dan een mail naar fietszoekteigenaar@police.belgium.eu.

f [politiegent](https://www.facebook.com/politiegent)
• 09 266 66 80 (Politie Gent)

58.000

INDIVIDUELE BOMEN OP GENTS GRONDGEBIED



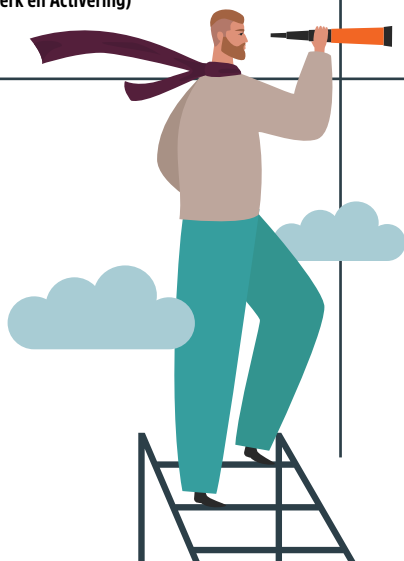
NORTH SEA PORT

Ontdek je haventalent

Op zoek naar een job bij de wereldtop? In North Sea Port kun je aan de slag bij de meest innovatieve ondernemingen en met de meest recente technologieën. De 525 bedrijven in het grensoverschrijdende havengebied zijn op zoek naar zeer uiteenlopende profielen, van jongeren met een TSO-diploma tot bachelors uit STEM-richtingen. Benieuwd of daar ook iets voor jou tussenzit? Het online leerplatform Haven Talent toont je de vele jobmogelijkheden.

+ www.haventalent.eu

• 09 266 83 00 (Dienst Werk en Activering)



UITPAS Voor het goede doel

Ook dit jaar ruil je je UITPAS-punten weer in voor het goede doel. Voor 10 punten schenk je creamateriaal aan de Gentse vzw Kompas. Die ondersteunt mensen met een beperking bij wonen, werken en vrije tijd. Ruil je punten tot en met 31 december om in de UiTWinkel (Veldstraat 82B).

• 09 233 77 88 (UiTWinkel)

BOMENINVENTARIS

Wie heeft de grootste?

Naast de vele duizenden bomen in grote en kleine bosjes, beheert de Stad Gent ook meer dan 58.000 individuele exemplaren. Je vindt ze langs straten en pleinen, maar ook op begraafplaatsen en in de parken. Om het overzicht te bewaren, houdt de Stad een inventaris bij. De belangrijkste informatie daaruit kun je nu ook zelf raadplegen. Op de website vind je niet alleen de locatie van de meeste bomen, maar ook de soortnaam, de grootte en het aanplantjaar.

+ www.stad.gent/bomeninventaris

• 09 323 66 00 (Groendienst)



GENTSE WIJKEN

Blik op de buurt

Gent telt 25 wijken, elk met hun eigen ziel en karakter. Maar welke wijk telt de meeste inwoners? Hoe oud zijn ze gemiddeld? Hoe ervaren ze zelf het leven in de buurt? En wat zijn de uitdagingen waar hun wijk voor staat? Op deze en andere vragen vind je een antwoord op de website hoeveelin.stad.gent/wijken. Je ontdekt niet alleen wat jouw eigen wijk zo uniek maakt, maar je kijkt met één muisklik ook bij de burens over het muurtje.

+ hoeveelin.stad.gent/wijken

• 09 266 53 19 (Dienst Data en Informatie)

SAMEN GENTENAAR

3 X VRAGEN

Een geslaagde integratie begint bij wederzijds begrip voor elkaars gewoonten.

Hoe breng je nieuwkomers en Gentenaars dichter bij elkaar?

'Samen Gentenaar was voor ons allebei een verrijking.'

Van woensdag 15 tot woensdag 29 december kun je enkele foto's van Soheil bekijken in Station Gent-Dampoort. Meer verhalen vind je op de website. Je leest er ook hoe je zelf een nieuwkomer op weg kunt helpen.

+ www.verhalen.in-gent.be

Wil je zelf buddy worden of heb je vragen over de werking van Samen Gentenaar?

+ samengentenaar@in-gent.be

• 09 265 78 40 (IN-Gent)



'Samen de taal oefenen.'

Nasratullah Hussaini Nieuwkomer

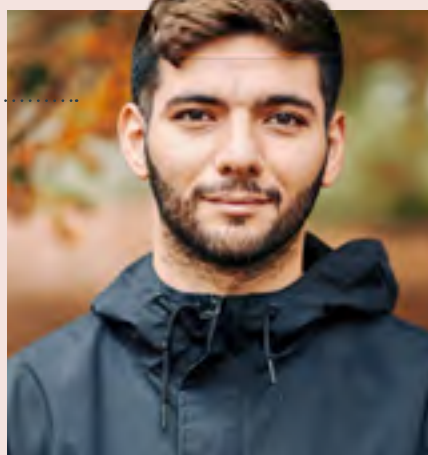
"Ik ben afkomstig uit Afghanistan. Drie jaar geleden belandde ik in Gent. Ik wou graag Nederlands leren, maar dan heb je iemand nodig om mee te oefenen. Via Samen Gentenaar kwam ik in contact met Nicky. Zij is 6 maanden lang mijn buddy geweest. We spraken regelmatig af voor een wandeling of een koffie. Zo leerde ik de taal, maar ook de stad beter kennen. Intussen trek ik me goed uit de slag. En bots ik ergens tegenaan, dan kan ik nog altijd bij Nicky terecht."



'Samen eten en drinken.'

Nicky Stassijns Buddy

"Ik woon zelf nog niet zo lang in Gent. Voor mij was Samen Gentenaar een manier om nieuwe mensen te leren kennen. Zo kwam Nasratullah op mijn pad. Voor hem was het fijn om af en toe Nederlands te kunnen spreken en een aanspreekpunt te hebben voor allerlei praktische vragen. Zelf vond ik het vooral zeer gezellig. Eigenlijk hebben we samen vooral veel gegeten en gedronken. Dankzij Nasratullah leerde ik de Afghaanse keuken kennen."



'Liefde voor fotografie.'

Soheil Mahmoudi Fotograaf

"Ik sprak geen woord Nederlands toen ik in Gent arriveerde. Gelukkig was er fotografie: een universele taal die iedereen verstaat. De voorbije maanden portretteerde ik Nasratullah en Nicky, samen met 2 andere duo's van nieuwkomers en Gentenaars. Het is mijn manier om iets terug te doen voor Samen Gentenaar. Ik heb zelf immers veel aan mijn buddy gehad. In december zijn mijn foto's te zien in de stad. Hopelijk brengen ze ook nieuwe mensen samen."

Malila

Hoe reageer je gepast op discriminerende of racistische opmerkingen? Tijdens een omstaandertraining kregen Malila en haar team enkele bruikbare tips.

wie
Malila Zimba, toilet dame
waar
Kunstencentrum Vooruit

“Als toilet dame krijg ik geregeld met grensoverschrijdend gedrag te maken. Ik heb een gekleurd team, en sommige klanten gedragen zich ronduit racistisch. Zelf sta ik sterk genoeg in mijn schoenen om daarop te reageren. Ik heb een heel arsenaal aan zinnen om brutale klanten van antwoord te dienen. Mijn jongere medewerkers zijn helaas niet altijd even mondig. Voor hen was de omstaandertraining een grote opsteker. Zo mochten we een aantal voorbeelden aanbrenge uit onze eigen ervaring. De begeleiders haakten daarop in met een rollenspel. Dat was bij momenten zo realistisch, dat ik er bijna kwaad van werd. *(lacht)* Maar het feit dat een wildvreemde de tijd neemt om naar je te luisteren, en nadien ook je eigen inzichten bevestigt, heeft me enorm gesterkt. Wat ik zelf vaak met handen en voeten aan mijn team probeer uit te leggen, werd daar nog eens op een speelse manier herhaald. Voortaan ga ik nog zekerder van mijn stuk de discussie aan als iemand over de streep gaat.”

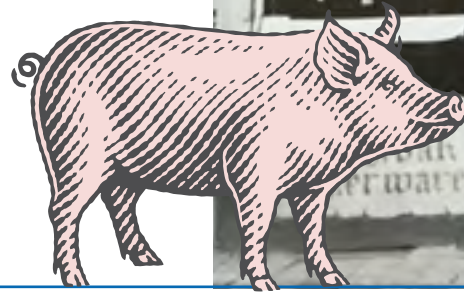
Wil je ook leren reageren op beledigingen, seksuele intimidatie, racistische uitspraken en ander ongewenst gedrag? Volg een omstaandertraining op maat van je organisatie. In januari zijn er ook open sessies voor alle Gentenaars.

+ www.stad.gent/omstaandertraining

• 09 267 03 00 (Dienst Lokaal Sociaal Beleid)



KASSA KASSA!



EXPO

Winkelen is zo alledaags dat we maar zelden stilstaan bij de machinerie erachter. Kassa kassa!, een nieuwe expo in het Industriemuseum, doet de geschiedenis van het winkelgebeuren uit de doeken.

In de aanloop naar de expo sprokkelde het Industriemuseum beelden en verhalen over de Gentse winkels van weleer. Een van die verhalen is dat van beenhouwerij Paul in de Kraanlei 93. Het pand maakt nu deel uit van het Huis van Alijn, maar André Stijns (65) beleefde er zijn wonderjaren als slagerszootje. “Mijn vader moest op zijn achttiende als dwangarbeider in Duitsland gaan werken”, vertelt André. “Hij zou pas 3,5 jaar later weer thuiskomen. Studeren zat er niet in, vanwege zijn slechte ogen. Hij heeft dan een opleiding beenhouwerspekslager gevolgd en is in 1947 een slagerij begonnen. Na hun huwelijk in 1955 runde mama mee de zaak.”

Poten en oren

André heeft nog levendige herinneringen aan de slagerij. “Mijn vader maakte zo goed als alles zelf. Ik zie de zware houten koelkastdeuren nog zo voor mij, met daarachter de dierenkarkassen aan

haken. In een oven achter de winkel bakte hij leverpaté met varkenspoten en -oren. Ook zijn bloed- en lookworsten waren van eigen makelij.”

Als de zon scheen, werd kleine André met een touwtje om zijn middel aan de winkel deur vastgemaakt. “Het zou vandaag niet meer mogen, maar ik heb er geen trauma’s aan overgehouden. (lacht) Bovendien kon ik mijn ogen de kost geven. Het Patershol was toen nog een arme wijk met vochtige arbeidershuisjes en veel behoeftige mensen. Toch was de Kraanlei een florissante winkelstraat, met een crèmerie, een zaadwinkel, een schoenmaker, een horlogewinkel, een kolenzaak, een winkel met potten en pannen en zelfs een motorfietsenzaak. Eentje is er nog: behangpapierwinkel Priem.”

Paul Stijns was de eerste plaatselijke handelaar die ingehaald werd door de moderne tijden. In 1960 hing hij zijn slagersschort aan de haak. “Eind jaren 50



'Koffie, taart en anekdotes.'

TAMAR CACHET
INDUSTRIEMUSEUM

openden Sarma en Priba winkels aan de Korenmarkt. Hun vlees was goedkoper en de concurrentie werd onhoudbaar. Mijn vader sloot de zaak en vond werk als ambtenaar. Hij is altijd trots gebleven op zijn jaren als beenhouwer."

Klein tegen groot

In die tijd zijn er, vooral door de komst van de supermarkten, veel zelfstandige handelszaken gestopt, bevestigt Tamar Cachet van het Industriemuseum: "Die concurrentie tussen klein en groot was niet nieuw: de eerste Delhaize dateert al van 1867. Maar de opkomende consumptiemaatschappij van de jaren 60 creëerde een perfecte storm. Veel vrouwen begonnen te werken en hadden geen tijd meer om elke dag in 2 of 3 winkeltjes boodschappen te doen. In de supermarkt kon je tot vrijdagavond laat terecht en kocht je alles voor een hele week. En er was parking. Shoppen gebeurde alsmat vaker met de auto."

Melkboer en hondenkar

En toch: vraag de mensen naar hun favoriete shop, en ze beginnen te mijmeren over die unieke geschenkenwinkel of de sympathieke kruidenier om de hoek.

Tamar Cachet: "Grote ketens spelen daar slim op in. Ze imiteren de huiselijke uitstraling en persoonlijke bediening van de buurtwinkel, maar je vindt wel in elke stad een exacte kopie. De kleintjes nemen trouwens ook ideeën van hun grotere broers over. Sinds de coronacrisis bieden de meeste handelszaken een webshop en thuislevering aan. Dat laatste gebeurt dan wel met een persoonlijke touch, die past bij hun winkelidentiteit. Ze stoppen een handgeschreven bedankkaartje mee in het pakje, of leveren met een fietskoerier. In de expo zal je ook merken dat nieuwe ideeën zoals thuislevering eigenlijk zo oud als de straat zijn. Al komt de hondenkar van weleer wellicht nooit meer terug." ▶

"Vanaf vrijdag 26 november tot eind augustus volgend jaar dompelen we onze bezoekers onder in anderhalve eeuw winkelgeschiedenis: van de kruidenier om de hoek over de supermarkt van de golden sixties tot de hedendaagse webwinkel. Een deel van het verhaal vertellen we met getuigenissen en voorwerpen die Gentenaars ons zelf hebben bezorgd. Heb je zelf leuke herinneringen aan een favoriete winkel? Dan kun je die tijdens je bezoek opschrijven en in een fichebak achterlaten. Die vind je naast het grote aanraakscherm waarop je Gentse winkelpanden van vroeger en nu kunt bekijken. Oude naast nieuwe technologie, dus. Gentse winkeliers nodigen we van harte uit op de ontmoetingsdagen van 6 februari en 27 maart. We voorzien koffie en taart en de mogelijkheid om anekdotes te delen, foto's in te scannen en verhalen voor onze collectie te registreren."

+ www.industriemuseum.be

• 09 323 65 00 (Industriemuseum)

• Industriemuseum, Minnemeers 10

UIT **PAS**

- ▶ Hoe worden winkels bevoorrad? Shoppen we anders dan vroeger? Zal e-commerce de fysieke winkel overbodig maken? De expo Kassa kassa! spit de grote thema's uit met verhalen, objecten en documenten.



© Collectie Industriemuseum

↑ Mosterd voor nostalgische zielen

In 1983 maakt Gustaaf Van Damme op eigen houtje honderden foto's van Gentse winkelgevels. Bijna 40 jaar later treedt Dirk Panier in zijn sporen, deze keer op vraag van het Industriemuseum. Wat is Gent veranderd! Een dranksluiterij huisvest nu een souvenirshop, een oer-Belgische supermarkt vaart onder een Turkse naam en kruidenierszaken ondergingen een metamorfose tot woonhuis. Nostalgische zielen moeten niet wanhopen: hier en daar is de tijd ook gewoon blijven stilstaan.

De coöperatieve droom

Sociale kruideniers, winkels zonder verpakkingen, bioboeren met een groenteabonnement: alternatieve winkelformules rijzen vandaag de pan uit. Hun voorlopers zijn de coöperatieven, zoals Vooruit. Vanaf de 19de eeuw groeien kleine bakkerijen in industriesteden uit tot sterke coöperatieven met winkels over het hele land. Wie lid is, koopt brood- en andere kaarten. In ruil kun je rekenen op sociale bescherming, zoals een ziekteverzekering en pensioensparen.



© Collectie STAM



© Collectie Industriemuseum

↑ Cool consumeren

Een eeuw geleden was het simpel: kledij moest een half leven meegaan, voeding at je dezelfde dag nog op. Na de oorlog wordt massaconsumptie in de westerse wereld het nieuwe normaal. De komst van de koelkast, waarin je voedingswaren lang kunt bewaren, heeft een enorme impact. Vanaf dan kun je in 1 keer boodschappen doen voor de hele week. Handig als je met 2 uit werken gaat.



© Collectie Universiteit Libre de Bruxelles

↑ Parkeren bovenop de Leie

Vanaf de jaren 60 ruilen grote winkels alsmat vaker het centrum in voor de invalswegen rond de stad. De achterblijvers doen er alles aan om koning auto toch te verleiden. In 1961 bouwt de Grand Bazar achter zijn warenhuis in de Veldstraat een parking over het water. De betonnen constructie aan de Ajuinlei biedt plaats aan 82 auto's en wordt in 1997 weer afgebroken.

↓ Actief en zelfverzekerd

Geschilderde muren, affiches op trams en straatmeubilair, glanzende geëmailleerde reclameborden: reclame is al anderhalve eeuw met ons straatbeeld verweven. Vanaf de jaren 20 verschuift de focus van het product naar de potentiële klant. De boodschap kennen we: koop dit product, en je wordt zelf ook zo'n actief, aantrekkelijk, zelfverzekerd en kerngezond type.



© Collectie Industriemuseum

↓ De pakjesfiets

Thuislevering is handig, maar al die bestelwagens wegen op de leefbaarheid van de stad. Oplossingen starten vaak in een klein hoekje. In dit geval bij een fietskoeriersdienst. Die verdeelt vanuit een depot in de stadsrand goederen in de stad, of omgekeerd. De laatste of de eerste kilometer dus. Ook de grote spelers experimenteren inmiddels met cargofietsen voor hun leveringen.



© Cargo Velo

DANKZIJ

Dries

Gent is een nieuwe hotspot voor graffiti en streetart rijker. De muur aan de Koopvaardijlaan is de vijfde plek waar jonge kunstenaars vrijuit hun talent kunnen aanscherpen.

wie
Dries Van Melkebeke,
projectmedewerker streetart
waar
Koopvaardijlaan

“Het Werregarenstraatje, tussen de Onderstraat en de Hoogpoort, was de eerste Gentse locatie waar straatkunstenaars volop hun gang konden gaan. Die gedoogzone is in de jaren 90 echt vanuit de graffitiscene gegroeid. Intussen is er veel veranderd. Streetart is niet meer weg te denken uit het straatbeeld. Het is een graadmeter voor de creativiteit in de stad. Gent omarmt z'n lokale artiesten en nodigt graag buitenlandse kunstenaars uit. Ik ben het eerste aanspreekpunt, ook voor collega's die iets met streetart willen doen. Zo mag Adele Renault uit Luik dit voorjaar een buurtpark in de Snoekstraat onder handen nemen. De buurtbewoners hebben mee de artiest gekozen. Het tweejaarlijkse hoogtepunt is het *Sorry, Not Sorry Festival*. Dat vindt in het voorjaar van 2022 voor de vierde keer plaats. We stellen dan ook een boek over de vroegere betoncentrale bij de Oude Dokken voor. Heel wat kunstenaars lieten daar hun stempel achter. Het wordt een mooie aanvulling op het *Sorry, Not Sorry Street Art*-plan. Ideaal om de stad op een andere manier te verkennen.”

Ontdek je graag alle Gentse straatkunst? Download het *Sorry, Not Sorry Street Art*-plan of haal je gratis exemplaar bij Visit Gent (Sint-Veerleplein 5), in de Stadswinkel (Botermarkt 17A) of in Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1).

+ cultuur.gent/street-art
• 09 323 61 80 (Cultuur Gent)



komen eten

Op zoek naar inspiratie voor een goed gevulde feesttafel? De chefs van 4 sociale restaurants laten je voor één keer mee in de potten kijken en serveren je hun lekkerste suggesties. Smakelijk!



wie
Jo De Knijf
restaurant
Eetcafé Toreke
(Vlotstraat 22)



wie
Frederiek Sillis
restaurant
Het Restaurant
Balenmagazijn
(Getouwstraat 10)

Ginger gin fizz met rillette van pastinaak

WAT HEB JE NODIG?*

20 cl gin (alcoholvrij) • 10 cl vers limoensap (4 limoenen) • 6 cl gembersiroop • 30 cl bruiswater • 8 ijsblokjes • limoen (in schijfjes) • 300 g pastinaak • 2 el plantaardige olie • 100 g kokosolie • ¼ tl gemalen nootmuskaat • 1 tl speculaaskruiden • peper en zout • 4 sneetjes (geroosterd) brood

HOE MAAK JE HET?

- 1 Meng gin, limoensap en gembersiroop in een cocktailglas. Voeg ijsblokjes en bruiswater toe en werk af met een schijfje limoen.
- 2 Snij de pastinaak in blokjes van 1 cm en stoom ze zachtjes in de olie.
- 3 Voeg na 2 minuten de kokosolie en de nootmuskaat toe en laat 20 minuten garen tot de groente bijna zacht is.
- 4 Voeg de speculaaskruiden toe en kruid naar smaak met peper en zout.
- 5 Plet de pastinaak met een vork.
- 6 Laat afkoelen in een glazen potje tot kamertemperatuur en bewaar tot 2 weken in de koelkast.
- 7 Serveer de rillette op brood of toast.

Taartje van witloof en geitenkaas met wintersalade

WAT HEB JE NODIG?*

100 g boter • bloem • 1 vel bladerdeeg • 4 witloofstronkjes • nootmuskaat • tijm • 2 eieren • 100 g harde geitenkaas (geraspt) • 2 el honing • 1 bakje bospaddenstoelen • 2 el olijfolie • 1 teentje look (versnipperd) • 200 g rucola • 1 el ciderazijn • 1 el olijfolie • 50 g walnoten • peper en zout

HOE MAAK JE HET?

- 1 Bewerk een bakvorm met 20 g boter en bloem. Leg het bladerdeeg erin en druk het aan met bakpapier en bakbonen. Zet gedurende 20 minuten in de oven op 180°C.
- 2 Snij de witloofstronkjes overlangs in 2, bak ze goudbruin in de rest van de boter en kruid met peper, zout, nootmuskaat en tijm.
- 3 Klop de eieren met de geraspte geitenkaas en giet het mengsel in het deeg. Leg de witloofstronken erbovenop. Schenk de honing erover en zet de taart opnieuw 25 minuten in de oven.
- 4 Bak de paddenstoelen in de olijfolie en voeg na 1 minuut de look toe.
- 5 Besprenkel de rucola met ciderazijn en olijfolie.
- 6 Haal de taart uit de vorm en verdeel in 4 stukken. Leg ze op een bord en dresseer de salade en de gebakken champignons eromheen.
- 7 Werk af met gehakte walnoten.

* Ingrediënten gebaseerd op recepten voor 4 personen.



SOCIALE RESTAURANTS

+ www.stad.gent/socialerestaurants

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

De erkende sociale restaurants in Gent staan garant voor lekker en betaalbaar eten in een gezellige sfeer en goed gezelschap. Het zijn ook sociale werkplekken waar mensen in

een stimulerende omgeving worden begeleid om hun talenten te ontwikkelen en werkervaring op te doen. Bezoekers met een beperkt budget eten er voor een lagere prijs.



wie
Ilse Blaaser
restaurant
Villa Ooievaar
(Botestraat 131/133)



wie
Kiara Blancquaert
restaurant
Ikook Nieuw Gent
(Rerum-Nowarumplein 180)



Bouillabaisse Villa Ooievaar

WAT HEB JE NODIG?*

2 rode paprika's • 3 lookteentjes • sap van ½ limoen • 250 g mayonaise • 1 el sambal • 2 prei-witten • 2 uien • 1 venkel • 6 ontvelde tomaten • olijfolie • 2 l visfumet • 100 g tomatenpuree • 600 g witte visfilet naar keuze (in stukjes) • een snuijfe saffraan • een scheutje pastis (eventueel) • 1 tl zeste van (bio)sinaasappel • 100 g gepelde garnalen • peper en zout • 1 stokbrood

HOE MAAK JE HET?

- 1 Maak een rouille (knoflooksausje): rooster de paprika's 15 minuten in een voorverwarmde oven (225°C). Haal de schil eraf en hak ze fijn, samen met de lookteentjes en de limoen. Voeg de mayonaise en de sambal toe.
- 2 Snij de overige groenten in fijne stukjes.
- 3 Stoof ze aan in olijfolie en bevochtig met de visfumet.
- 4 Laat het geheel een uur zachtjes sudderen.
- 5 Voeg de tomatenpuree toe, gevolgd door de stukjes visfilet.
- 6 Warm het geheel zachtjes op zonder veel te roeren.
- 7 Voeg saffraan en pastis toe en breng op smaak met peper en zout.
- 8 Werk af met de fijngesneden zeste en serveer met de garnalen, de rouille en een paar sneetjes stokbrood.

Brusselse wafel met speltbloem

WAT HEB JE NODIG?*

2 eieren • 6 dl melk • 20 g verse gist of 1 zakje instantgist • 2 dl lauwater • 400 g speltbloem • 2 pakjes vanillesuiker • ½ tl zuiveringszout • 150 g boter • 6 g zout

HOE MAAK JE HET?

- 1 Neem 2 ruime mengschalen en scheid de eieren: de dooiers gaan in de kom voor het beslag, de eiwitten kloppen we later op.
- 2 Klop de dooiers even los met een garde. Los de gist op in een beetje lauwater en voeg het mengsel toe aan de eierdooiers. Klop met de garde tot de gist opgelost is.
- 3 Schenk het water erbij. Zeef de bloem in de mengkom en roer met de garde tot er geen klontertjes meer in het beslag drijven. Voeg vanillesuiker en zuiveringszout toe.
- 4 Smelt de afgewogen hoeveelheid boter op een zacht vuur. Schenk ze bij het beslag en roer intussen met de garde.
- 5 Klop de eiwitten tot een stevig schuim en spatel het voorzichtig onder het beslag. Voeg een snuijfe zout toe.
- 6 Zet het wafelbeslag op een warm, tochtvrij plekje en laat het 20 minuten rusten.
- 7 Bak de wafels in een opgewarmd wafelijzer en serveer vers, eventueel met verse slagroom en rood fruit.



DE ROUTE

START

OVER BRUGGEN

Het begon met 2 rivieren,
en de vraag of het gras aan
de overkant groener was.
Gent dankt z'n ontstaan,
maar ook z'n groei aan de
vele bruggen in de stad. Je
vindt ze nu gebundeld in
een boek.



Alle foto's © Filip Dujardin

De Ottergembrug bij de Ghelamco Arena is een opvallende verschijning in het landschap.

1 Sint-Jorisbrug

Sinds 1907 overspant de Sint-Jorisbrug de Leie tussen de Sint-Joriskaai en de Dampoortstraat. De nieuwe brug verving toen 3 oudere exemplaren en ligt een beetje eigenaardig over het water. Dat verklaart de volkse bijnaam Kemelbrug. De stalen onderdelen werden verbonden met klinknagels: een arbeidsintensieve én luidruchtige klus, die vandaag niet meer wordt toegepast. In 2020 werd de volledige staalstructuur gestraald en opnieuw geschilderd.



2 Keizerparkbrug

De fiets- en voetgangersbrug die het Keizerpark met de Visserij verbindt, is net als de Ottergembrug een opvallend baken in het landschap. Het zijn beide voorbeelden van tui-bridgen, waarbij het brugdek met kabels aan één of meerdere pijlers hangt. Daardoor maakt het geheel een slanke en lichte indruk. Ook de kleinere Bavobrug bij Portus Ganda maakt gebruik van die techniek. Samen met de Keizerparkbrug vormt ze een belangrijke schakel in het Gentse fietsnetwerk.



3 Trambrug Heerweg Noord

Sinds 2016 rijdt er weer een tram tussen het centrum en Zwijnaarde. Die verbinding kadert in een plan om het tramnet in en rond Gent uit te bouwen. Er kwamen 2 nieuwe trambruggen, 1 over de E40 en 1 over de Ringvaart en de R4. Vooral die laatste is een pareltje. De structuur met gelijkzijdige driehoeken knipoogt naar de klassieke spoorbruggen uit het begin van de vorige eeuw. Bovendien maakt de brug een lichte bocht: een bijzondere uitdaging tijdens de bouwwerken.



Verbonden door tijd en techniek

Van architecturale parel tot technisch hoogstandje: een brug is zoveel meer dan een manier om een hindernis te overwinnen. Het boek *Gentse bruggen - verbonden door tijd en techniek* gaat dieper in op het belang van bruggen voor de ontwikkeling van de stad. Zes thematische hoofdstukken vertellen samen het verhaal van een stad die vooruit wil, met de talrijke bruggen in en rond het centrum als kinderen van hun tijd. Het boek, met foto's van Filip Dujardin, is een uitgave van de Stad Gent en uitgeverij Snoeck. Je vindt het binnenkort voor 29,95 euro in de boekhandel en in de Stadswinkel (Botermarkt 17A).

• 09 266 79 00
(Dienst Wegen,
Bruggen en
Waterlopen)



4 Parkbosbruggen

De Stad Gent hecht veel belang aan vlotte fietsverbindingen. Naar het Parkbos, de groenpool ten zuiden van Gent, fiets je sinds 2018 via 2 elegante bruggen. Blikvanger is de spiraalvormige aanloophelling bij de brug over de E40 aan de kant van de Leebeekstraat. Ook elders in de stad fiets je alsmat veiliger. Heel wat onderdoorgangen op drukke fietsassen maken dat fietsers en automobilisten elkaar nog zo weinig mogelijk moeten kruisen.



5 Bataviabrug

Bij de Oude Dokken verrijst een nieuw stadsdeel. De symbolische eerste steen was de aanleg van de Bataviabrug in 2012, die de oude en de nieuwe stad met elkaar verbindt. De fiets- en voetgangersbrug blinkt uit in soberheid, maar valt ook op door het ingenieuze ophaalmechanisme. De brug kan in 2 standen worden opgetild voor passerende schepen, zonder fietsers of voetgangers te hinderen. Binnenkort start ook de bouw van de Matadibrug. Die komt wat dichterbij de Dampoort.

HELPENDE HANDEN

VRIJWILLIGERSPUNT

Zelfs op anderhalve meter afstand bracht het coronavirus een golf van solidariteit op gang. Tal van Gentenaars engageerden zich als vrijwilliger. En dat smaakt naar meer.

Andere mensen helpen, nieuwe vrienden maken of werkervaring opdoen: alle redenen zijn goed om voor vrijwilligerswerk te kiezen. Tijdens de coronacrisis kwamen ze plots allemaal samen. Heel wat mensen zaten zonder werk en zochten naar een manier om hun tijd zinvol te besteden. Het overkwam ook Aurélie Van Brussel. Tijdens de eerste lockdown verloor ze haar job in de horeca en moest ze het plots met een uitkering stellen. Een vriendin zette haar op het spoor van Let's Save Food!, een organisatie die voedseloverschotten ophaalt en herverdeelt. Aurélie ging er langs voor glutenvrij brood en bleef er hangen als vrijwilliger.

“Let's Save Food! is een goedkope en ecologisch verantwoorde manier om aan eten te geraken”, vertelt ze. “Ik had tijd en energie te veel, dus bood

ik aan om mee te helpen. In het begin verzorgde ik mee de ophalingen. Gaandeweg nam ik ook de verdeling op mij. Intussen zit ik in het kernteam van 2 verdelpunten en ben ik lid van de werkgroepen ‘communicatie’ en ‘vrijwilligers’. Ik schiet goed op met de andere vrijwilligers. We organiseren samen activiteiten, zoals een brunch met voedseloverschotten, en gaan regelmatig sporten of naar de film. De groep is even divers als de mensen die naar het ophaalpunt komen. Sommigen hebben een hekel aan voedselverspilling. Anderen hebben de lagere prijzen echt nodig. Maar iedereen is even welkom.”

Met handen en voeten

Ook Danny Lauwers raakte tijdens de coronalockdown in de ban van vrijwilligerswerk. Door een reeks tegenslagen is hij niet meer in staat om te werken en moet hij rondkomen met een klein budget. Toch blijft hij niet bij de pakken zitten. “Ik weet wat het is om uit de boot te vallen”, zegt hij. “Daarom zet ik me in voor wie echt in de kou blijft staan.”

Dat doet Danny bij het Voedselpunt van de Kringwinkel Open Plaats in de Brugse Poort. Ook daar verdelen ze voedseloverschotten en hygiëneproducten, maar alleen onder mensen die het niet breed hebben. “Eén dag per week steek ik een handje toe”, zegt hij. “Ik



‘Ik weet wat het is om uit de boot te vallen. Daarom zet ik me in voor wie in de kou blijft staan.’

DANNY LAUWERS, OPEN PLAATS



© Elise Vandepandde

sta bijna altijd in de sluis: sinds corona het alternatief voor het winkeltje. Daar verdelen we de producten onder de klanten. Ik help bij het inpakken en ik geef een woordje uitleg. Veel mensen weten niet wat ze krijgen of hoe ze het moeten klaarmaken. Dan vertel ik dat je witloof kunt stoven, maar ook rauw kunt eten. Desnoods gebruik ik handen en voeten, want nogal wat klanten spreken geen Nederlands. Gelukkig werkt een glimlach in alle talen.”

Een glimlach en een goeiedag

Zelfs nu de coronastorm wat is gaan liggen, zijn Aurélie en Danny vastbesloten

om hun engagement als vrijwilliger te blijven opnemen. Ook al doen ze dat beiden op hun manier.

Aurélie heeft intussen een vaste job bij het Vrijwilligerspunt van de Stad Gent. “Het is een beetje zoeken om beide rollen te combineren, maar ik help nog altijd 2 vaste avonden met de bedeling. En heb ik na mijn werk nog energie over, dan spring ik op de fiets voor een ophaling.” Voor Danny behoort een vaste job niet tot de opties. “Toch blijf ik me inzetten. Eén dag per week in ruil voor een glimlach en een goeiedag. Dat maakt voor mij een heel verschil.”



‘Ook jouw hulp is nodig.’

MARIE DESIMPELAERE
VRIJWILLIGERSPUNT

“Door corona zagen we een enorme piek aan individuele hulp. Ook het vaccinatiecentrum bracht veel spontane solidariteit op gang. Die mensen hoeven nu niet in een zwart gat te vallen. Heel wat Gentse organisaties zijn op zoek naar vrijwilligers die zich tijdelijk of voor een langere periode willen engageren. Op de website van het Vrijwilligerspunt vind je een overzicht van alle vacatures. Filteren doe je in functie van de nabijheid, het soort vrijwilligerswerk, de doelgroep of het aantal uren per week. Het aanbod is zeer divers: je vindt er vast ook een organisatie die bij jou past.”

- + www.vrijwilligerspunt.stad.gent
- + vrijwilligerspunt@stad.gent
- 09 267 03 00 (Vrijwilligerspunt)

Bert

Absynthe Minded bestaat 20 jaar, en dat betekent feest. Op woensdag 22 december spelen Bert Ostyn en de zijnen ten dans in de concertzaal van Kunstencentrum Vooruit.

wie

Bert Ostyn, muzikant

waar

Repetitiehok Absynthe Minded

“Het wordt een overzichtconcert, met een mix van oude en nieuwe nummers. Ik kijk er zelf enorm naar uit. We blikken terug op een toffe festivalzomer, waarin we veel konden spelen. Daarna heb ik vooral hard gewerkt aan nieuwe nummers. In de Vooruit trekken we met Absynthe Minded nog één keer alle registers open. Daarna gaan we touren langs de theaters met een akoestische set. Voor de Gentenaars die snel nog een echte clubshow willen meepikken, is dit concert een ultieme kans. Het wordt sowieso een groot feest, waarmee we hopelijk voorgoed een punt zetten achter die ellendige coronaperiode. Ik mik op dezelfde energie die ik kreeg van de eerste concerten na de versoepelingen: Meskerem Mees op DOK, Millionaire op Boomtown of mijn eigen zijproject Kidiot in Café Charlatan toen de maatregelen voor het nachtleven werden gelost. Die zorgden telkens voor zo'n ontlasting, dat ik nog altijd geniet als ik eraan terugdenk.”

Absynthe Minded

WO 22 DEC
KUNSTENCENTRUM
VOORUIT

Sylvie Kreusch

WO 1 DEC
CAFÉ CHARLATAN

Poet Rebirth in Music

VR 17 DEC
HANDELSBEURS

Zie agenda

agenda



Ontdek meer activiteiten op www.uitingent.be

www.facebook.com/uitingent

@UITinGent

UITPAS

Bij alle activiteiten met dit icoon kun je terecht met de UITPAS.

+ www.uitingent.be

DECEMBER



Dialogocafé: op bezoek bij de dokter

WO 1 DEC **UITPAS**

Wist je dat een doktersbezoek er in elke cultuur anders uitziet? Tijdens het Dialogocafé, om 19.30 uur in Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1), vertellen 3 getuigen over een doktersbezoek in hun cultuur. Daarna gaan de bezoekers met elkaar in gesprek over het doktersbezoek van de toekomst, met als uitdaging: verstaanbare zorg voor iedereen. Schrijf je gratis in via de website.

+ www.comon.gent

• 0499 38 45 82



Ham Sessions Aka Moon

TIP

DO 2 DEC **UITPAS**

Het Belgische jazztrio Aka Moon verzamelt 3 sterke muzikale persoonlijkheden om zich heen voor een eigenzinnige uitvoering van Beethovens Sonate 32 Opus 111 in de Turbinezaal van De Centrale (Kraankindersstraat 2). Zanger Fredy Massamba, accordeonist Joao Barradas en pianist Fabian Fiorini dragen elk op hun manier bij tot een hedendaagse interpretatie van het klassieke muziekstuk, dat volgens sommigen het uitgangspunt van de jazz markeert.

+ www.decentrale.be

• 09 323 65 65 (De Centrale)

Sylvie Kreusch

WO 1 DEC

Sylvie Kreusch maakte eerder het mooie weer bij Warhaus, het soloproject van Maarten Devoldere (Balthazar). Op woensdag 1 december stelt ze haar debuutplaat Montbray voor met een korte showcase op het podium van Café Charlatan (Vlasmarkt 6). De toegang is gratis voor wie een exemplaar van het album in huis haalt via Music Mania. Er worden geen losse tickets verkocht.

+ www.charlatan.be

• 09 224 24 57 (Café Charlatan)

Museumnacht

DO 2 DEC **UITPAS**

Na een jaar coronastilte lappen de Gentse musea het sluitingsuur opnieuw aan hun laars. Design Museum Gent, S.M.A.K., Museum Dr. Guislain, het Huis van Alijn, Industriemuseum, MSK, STAM, het GUM, De wereld van Kina, de Kunsthal Gent en de Sint-Pietersabdij gooien hun deuren open van 18 uur tot 1 uur na middernacht. De toegang is gratis. De jongste bezoekers, die op tijd naar bed moeten, zijn tussen 16 en 20 uur welkom in De wereld van Kina (Sint-Pietersplein 14) voor het kindermuseum.

+ www.degentsemusea.be/museumnacht

• 09 210 10 75 (Boekjebezoek)



© Koen Broos

Paarse Zetel: Rachida Lamrabet

DO 9 DEC **UITPAS**

Op 9 december interviewt Griet Pauwels schrijfster Rachida Lamrabet van 12.30 tot 13.15 uur in de Paarse Zetel van Bibliotheek De Krook (Miriam Makebaplein 1). Lamrabet debuteerde in 2007 met *Vrouwland*, over de zoektocht van jonge Marokkaanse migranten naar een beter leven. In haar recentste roman *Vertel het iemand* brengt ze het vergeten verhaal van een Frans-Marokkaanse soldaat uit de Eerste Wereldoorlog. Reserveer je gratis plekje via de website of telefonisch bij Avansa.

+ www.avansa-regiogen.be/activiteiten

• 09 224 22 65 (Avansa)



© Damian Corazzoli



agenda

De coronamaatregelen kunnen nog altijd wijzigen. Daardoor kan ook de invulling van evenementen aangepast worden. Houd de websites bij de artikels in het oog voor een laatste stand van zaken.

DECEMBER



Quotes: Naima Charkaoui

DO 9 DEC **UITPAS**

In de reeks Quotes gaat Tina De Gendt in gesprek met auteurs van spraakmakende non-fictieboeken. Op donderdag 9 december is Naima Charkaoui van 19.30 tot 21 uur te gast in Bibliotheek De Krook. Charkaoui is beleidsadviseur bij het Kinderrechtencommissariaat en was meer dan 10 jaar coördinator van het Minderhedenforum. Met *Het opengrenzenmanifest* onderzoekt ze een van de laatste taboes in onze westerse wereld. Reserveer je plekje via de website of telefonisch bij Avansa.

- + www.avansa-regiogent.be/activiteiten
- 09 224 22 65 (Avansa)



Wereldlichtjesdag

ZO 12 DEC

Op Wereldlichtjesdag, elke tweede zondag van december, worden overal ter wereld lichtjes aangestoken ter nagedachtenis van overleden kindjes. Zo ontstaat een slinger van licht over alle tijdzones heen. In Gent is iedereen welkom om tussen 17 en 19 uur een lichtje aan te steken op de Westerbegraafplaats. Je kunt er ook een parcours met lichtjes volgen en er is sfeervolle muziek. Vooraf inschrijven is niet nodig.

- + www.stad.gent/begraafplaatsen
- 09 323 66 00 (Groendienst)

Matthias Goerne

TIP

ZO 19 DEC **UITPAS**

Een van de meest gevraagde solisten ter wereld, liedspecialist bij uitstek en eigenaar van een stemgeluid dat zelfs de meest verstokte scepticus lyrisch maakt: met Matthias Goerne haalt Muziekcentrum De Bijloke (Godshuizenlaan 2) op 19 december om 15 uur een muzikale topper in huis. Schouder aan schouder met musici van het Concertgebouworkest doet Goerne een greep uit het repertoire van 3 titanen: de onderschatte Hugo Wolf, de lumineuze Johannes Brahms en de man van het verklankte verlangen Gustav Mahler.

- + www.bijloke.be
- 09 323 61 00 (Muziekcentrum De Bijloke)

Poet Rebirth in Music

VR 17 DEC **UITPAS**

De Iraakse dichter M. Nazim Kamal verloor zijn pen door jaren oorlog en ballingschap. Met *Poet Rebirth in Music* gaat hij terug op zoek naar zijn woorden, in een breekbaar samenspel met muziek en visuele kunst. Kanunspeler Osama Abdulrasol componeert en zorgt voor visuele ondersteuning. Lode Vercampt sluit aan op cello. Op vrijdag 17 december om 20 uur in de Handelsbeurs (Kouter 29).

- + www.handelsbeurs.be
- 09 265 91 60 (Handelsbeurs)



© Michelle Geeraert

Absynthe Minded

WO 22 DEC **UITPAS**

Absynthe Minded staat 20 jaar op de planken, en dat viert Bert Ostyn en zijn kompanen met een bloemlezing uit hun rijkgevulde repertoire in de concertzaal van Kunstencentrum Vooruit. Publieksfavorieten als *Envoi* en *My Heroics, Part One* passeren ongetwijfeld de revue, naast minder bekende tracks uit de 7 langspelers van de Gentse band, en hier en daar ook een kakelvers nummer.

- + www.vooruit.be
- 09 267 28 20 (Kunstencentrum Vooruit)

Kerstvakantie in de musea **UITPAS**

ZA 25 DEC TOT ZO 2 JAN

Tijdens de kerstvakantie valt er in de Gentse musea een hoop te beleven voor kinderen: zoektochten, rondleidingen, ateliers ... Een overzicht van alle activiteiten in het S.M.A.K., MSK, Design Museum Gent, STAM, Industriemuseum, het Huis van Alijn, de Sint-Pietersabdij, De wereld van Kina, het GUM en Museum Dr. Guislain vind je op de website.

- + www.degentsemusea.be/vakantie_in_de_musea
- 09 210 10 75 (Boekjebezoek)





Ontdek meer activiteiten op www.uitingent.be

f www.facebook.com/uitingent

@UiTinGent

UITPAS

Bij alle activiteiten met dit icoon kun je terecht met de UITPAS.

+ www.uitingent.be



Winterfeesten **UITPAS**

DO 9 TOT VR 31 DEC

Tijdens de Gentse Winterfeesten zijn het reuzenrad en de ijspiste opnieuw van de partij. Daarnaast kun je gezellig kuieren en rondsnuisteren op de kerstmarkt op en rond het Sint-Baafsplein en de Korenmarkt. Maar liefst één derde van de kraampjes verkoopt Gentse producten of heeft een Gentse standhouder. Je herkent ze makkelijk aan het logo. Ook voor de kinderen zijn er heel wat activiteiten. Hou de website in de gaten voor het volledige programma.

+ www.gentsewinterfeesten.be

• 09 210 10 10 (Gentinfo)



Winterwonderkasteel

UITPAS

ZA 11 DEC TOT ZO 9 JAN

Het Winterwonderkasteel neemt je mee naar de tijd van de kruistochten. Tijdens zijn eerste kruistocht liet Filips Van de Elzas zich inspireren door de oosterse gebruiken en gewoontes. Nu overweegt hij om een tweede keer het kruis op te nemen. Maar kerst nadert. De huishoudelijke staf van het Gravensteen heeft alles in gereedheid gebracht voor de feestdagen. Verwacht je aan oosterse accenten, exotische geuren en warme kleuren, met laatavondopeningen tijdens de kerstvakantie en een sfeervolle winterbar. Boek je ticket via de website voor een tijdslot naar keuze.

+ www.historischehuizen.stad.gent/gravensteen

• 09 266 85 00 (Historische Huizen)



Eindejaarsvuurwerk

VR 31 DEC

Liever in groep aftellen naar het nieuwe jaar? Samen met een heleboel andere Gentenaars geniet je aan Portus Ganda van het traditionele eindejaarsvuurwerk. Het spektakel duurt 20 minuten, maar om jezelf van een goede plek te verzekeren, kom je best op tijd. Klink gerust met je eigen glazen en flessen, maar hou het veilig en laat geen afval achter.

+ www.winteringent.be

• 09 210 10 10 (Gentinfo)



Koopzondagen

ZO 5, 12, 19 EN 26 DEC

Nog op zoek naar een geschikt eindejaarscadeau? In december zijn er 4 koopzondagen: op 5, 12, 19 en 26 december. Heel wat winkels in het sfeervol verlichte Gent openen vanaf de middag de deuren. De eerste zondag van de maand, op 5 december, zijn bus en tram naar en in Gent naar goede gewoonte helemaal gratis. Op de andere koopzondagen niet. Zowel De Lijn als de Gentse handelaars zetten zich in om je veilig te ontvangen.

+ www.kooplokaal.gent

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

win tickets

NIEUWJAARSCONCERT

ZO 16 JANUARI 2022

Naar goede gewoonte trakteert de Stad op een gratis klassiek nieuwjaarsconcert in Muziekcentrum De Bijloke (Godshuizenlaan 2). Op zondag 16 januari om 15 uur brengt Symfonieorkest Vlaanderen de veelbelovende Nederlandse violiste Rosanne Philippens mee als soliste. Dirigent Martijn Dendievel tikt het orkest op gang. Wil jij erbij zijn? Vul de antwoordkaart hieronder of het formulier op www.stad.gent/nieuwjaarsconcert in en maak kans op gratis tickets.

+ www.debijloke.be

• 09 210 10 10 (Gentinfo)

Nieuwjaarsconcert in Muziekcentrum De Bijloke Symfonieorkest Vlaanderen

ZO 16 JAN 2022 (OM 15 UUR)

Ik maak graag kans op (max. 4) gratis tickets voor het nieuwjaarsconcert van de Stad Gent.

voornaam
naam
straat
nr
postcode.....gemeente
telefoon

Vul voor dinsdag 14 december het formulier in op www.stad.gent/nieuwjaarsconcert, of stuur deze bon vóór dezelfde datum naar Stad Gent, Dienst Publiekszaken, Stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent of geef hem af in de Stadswinkel (Botermarkt 17A) of het GentinfoPunt in de oude bibliotheek (Woodrow Wilsonplein).

Vraag het aan

GENTINFO

'Met de burens willen we graag een speelstraat in de paasvakantie. Wat doen we?'

MARJOLEIN HANTSON, GENT



"Wil je tijdens de paasvakantie je straat omtoveren tot een speelstraat? Dien dan je aanvraag in tussen woensdag 15 december en donderdag 20 januari. Een speelstraat wordt tussen 14 en 20 uur afgesloten voor doorgaand verkeer. Alleen straten waar geen openbaar vervoer passeert, komen in aanmerking. De omliggende straten moeten bereikbaar blijven en de burens moeten akkoord gaan."

+ www.stad.gent/speelstraat
• 09 269 81 51 (Jeugddienst)

Gentinfo

+ Voor al je vragen over stadsdiensten
Van maandag tot en met zaterdag, van 8 tot 19 uur.
09 210 10 10 • gentinfo@stad.gent

COLOFON

Stadsmagazine Gent is een uitgave van de Dienst Communicatie (Stad Gent).
09 266 52 92, stadsmagazine@stad.gent, www.stad.gent/stadsmagazine
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent **EINDREDACTIE DIENST COMMUNICATIE** Yves Deckmyn (coördinatie), en Thomas Lecompte. **REALISATIE F-TWEE UITGEVERIJ** Bart De Vliegheer (bladcoördinatie en redactie), Bart Desomer (redactie), Liesbet Van Cauteren, Bjorn Vandenbussche (vormgeving), Thomas Sweertvaegher (fotografie)

WEDSTRIJD



Waar in Gent?

Stuur de oplossing, samen met je adres, vóór maandag 13 december naar waaringent@stad.gent of via de post naar:
Stadhuis, Wedstrijd Waar in Gent,
Botermarkt 1, 9000 Gent.

Vijf winnaars

krijgen het boek *Gentse bruggen - verbonden door tijd en techniek* (zie pagina's 14 en 15).



Oplossing: _____

Naam: _____

Straat + nr: _____

Gemeente + postcode: _____



De vijf winnaars van de vorige wedstrijd

herkennen de gevel van het stadhuis in de Hoogpoort.

- Erolinda Berisha, Gent
- Astrid David, Gent
- Nadine Glorieux, Wondelgem
- Bert Monnoye, Sint-Amandsberg
- Luc Van der veken, Gent

GENTS MOMENT

Verschijn je ook graag met je foto op deze pagina of op de sociale media van de Stad? Post dan jouw Gents moment op Instagram met #instagent. Wil je tegelijk kans maken om je foto op posterformaat in de Gentse straten te zien hangen? Bezorg hem dan via www.stad.gent/gentsmoment.

JOUW
FOTO
HIER



1 @KRISTIENWEYTS
Meloep

2 NANO SUMARNO
Sint-Michielseling

3 ANN DRIESSEN
Gentse natuur

4 MIEKE DE KEYZER
Achtervisserij

5 @ROBERTVANMAELE
Watersportbaan

6 @KOTA_GENT_
Kraanlei

gent:

WINTER IN GENT

**IJSPISTE
KERSTMARKT
KOOPZONDAGEN
WINTERWONDERKASTEEL**

WWW.WINTERINGENT.BE