



# OP LENTE STAAT GEEN LEEFTIJD

GROENE ZORG IN  
SINT-AMANDSBERG

**VERGETEN MEESTERS**  
Kunstenaars (v) herontdekt

**VERBOUWEN MET HULP**  
van De Energiecentrale

**HET MOOISTE BEROEP**  
Foorreiziger Guido Herman

gent:



# TIJD VOOR DE LIEFDE

## Ben jij 55-plusser en op zoek?

Leer nieuwe mensen kennen op de speeddate (20 april) en kookworkshop (27 april) van de lokale dienstencentra. Wie weet slaat de vonk over!



## SCHRIJF JE IN EN VIND EEN MATCH

📍 [www.stad.gent/tijdvoordeliefde](http://www.stad.gent/tijdvoordeliefde)  
of in een lokaal dienstencentrum



**8**  
GROENE ZORG  
IN HET HEIVELD



**14**  
EXPO  
ONVERGETELIJK  
IN MSK

“  
**Iedereen  
verdient  
een plekje  
aan tafel**



**32**  
RENOVEREN  
MET DE  
ENERGIECENTRALE



**26** TOEGANKELIJKE HORECA

**7** ..... GEN G

**12** ..... YOUNG ADULT  
DAY

**21** ..... SENNE GUNS

**25** ..... GROETJES  
UIT GENT

**31** ..... NUTTIGE  
NUMMERS



**22**  
GEBOREN  
OP DE FOOR



**18**  
AFRIKA  
FILMFESTIVAL



**35** ..... AGENDA

**38** ..... WEDSTRIJD

**39** ..... 📷 GENT

**17**  
ZOE BIZOE  
♥ GENT



## WIJ ZIJN DE WALVIS

Op 23 april spoelt een 16 meter lange bultrug aan op de Bijlokesite onder begeleiding van Wim Opbrouck. De Walvis staat symbool voor kwetsbaarheid én medemenselijkheid. Samen met Gentenaars en hulpverleners schilderen we de walvis. We musiceren, dansen en delen want er zit een stukje walvis in elk van ons. De inhuldiging wordt een feest. Afspraak om 17 uur op de Bijlokesite. Iedereen welkom!

📍 [www.stad.gent/walvis](http://www.stad.gent/walvis)

### Voorjaarslezing Sint-Annakerk

De Sint-Annakerk krijgt een nieuwe bestemming als supermarkt, restaurant en wijnbar. Gespecialiseerde aannemers zijn volop bezig met de restauratie. De ontwerpers vertellen in deze lezing hoe ze het gebouw volledig in haar glorie herstellen, met respect voor het erfgoed en de rijke geschiedenis van de kerk. De lezing vindt plaats op 9 maart om 19 uur in NTGent Schouwburg. Gratis, maar inschrijven is verplicht.

📍 [www.stad.gent/voorjaarslezing](http://www.stad.gent/voorjaarslezing)  
☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)



SCHRIJF JE IN

## KINDEROPVANG

### Zomervakantie

juli en augustus

#### AANVRAGEN

vanaf 18 april tot  
en met 3 mei

Vraag vakantieopvang aan via de website of in je eigen opvanglocatie tijdens deze periode.

📍 [www.kinderopvang.gent/bo](http://www.kinderopvang.gent/bo)  
☎ 09 268 20 80  
(Dienst Kinderopvang)

## OPVANG

### OP ZATERDAG

#### Voor de allerkleinsten

Wist je dat de Dienst Kinderopvang ook opvang op zaterdag organiseert voor kinderen van 0 tot 3 jaar? Kinderen zijn welkom in kinderdagverblijf Melopee aan het Kompasplein.

MEER INFO OF JE  
KIND INSCHRIJVEN?

✉ [diko.zaterdagopvang@stad.gent](mailto:diko.zaterdagopvang@stad.gent)  
☎ 09 268 20 80  
(Dienst Kinderopvang)



## PODCAST VOOR ONDERNEMERS

Veel mensen weten niet welke stappen ze moeten zetten om een (tech) start-up te beginnen. Welke doelgroep wil je bereiken? Wie zijn je concurrenten? De podcast *Ga naar Startup* gidst iedereen door de eerste stappen. Hana Belbecir brengt zowel ondernemers als experts rond de tafel. Ludo Dhelft (Start it @KBC), Simon Logghe (Adomate), Pieterjan Bouten (Entourage), Jonas Maeyens (Highsail) en anderen geven een antwoord op prangende vragen. Beschikbaar op Spotify en YouTube.

📍 [www.stad.gent/ganaarstartup](http://www.stad.gent/ganaarstartup)



## Business Bites

Benieuwd hoe etiquettespecialist Kevin Strubbe van een warm welkom een verdienmodel maakt? Of hoe je AI slim en efficiënt in je onderneming kunt inzetten? Kom dan naar de Business Bites inspiratiesessies. Ook in deze editie komen maatschappelijke uitdagingen en actuele trends aan bod. In anderhalf uur krijg je praktische tips die je meteen kan toepassen. Nadien volgt een netwerkreceptie. Schrijf je in voor de sessies op maandag 23 maart en 11 mei.

📍 [www.stad.gent/businessbites](http://www.stad.gent/businessbites)  
📞 09 210 10 60



## OP ZOEK NAAR EEN JOB IN DE HORECA?

Tijdens de Horeca Job Tour ga je op 1 dag langs bij meerdere horeca-zaken die jouw talent verwelkomen. Je ontdekt cafés, restaurants en hotels van achter de schermen. Je ontmoet werkgevers, je krijgt een boeiende rondleiding en je stelt je onmiddellijk kandidaat als je dat wil. De Horeca Job Tour passeert op donderdag 19 maart, van 9 tot 11 uur en van 15 tot 17 uur in tientallen Gentse horecazaken.

📍 [www.stad.gent/horecajobtour](http://www.stad.gent/horecajobtour)  
📞 09 210 10 10 (Gentinfo)

## Werken starten op Petercelle-as

De Stad Gent, Farys en De Lijn leggen de Petercelle-as opnieuw aan, van de stadsring R40 tot aan de Korenmarkt. De tramsporen, rijweg, voetpaden en riolen worden vernieuwd. De werken starten op maandag 13 april. De Kortrijksepoortstraat is vanaf dan afgesloten voor doorgaand verkeer. Alle handels- en horecazaken blijven wel bereikbaar.

📍 [www.stad.gent/petercelle](http://www.stad.gent/petercelle)  
✉ [petercelle@stad.gent](mailto:petercelle@stad.gent)





GRATIS

## MINDFUL OPVOEDEN MET COMON

Opvoeden vraagt soms veel: tijd, aandacht en veerkracht. In *Mindful opvoeden* maak je ruimte om even stil te staan. Wat gebeurt er bij jou, bij je kind en in jullie gezin? Deze reeks maakt je bewust van de stress en hectiek die het ouderschap soms met zich meebrengt. En je leert er vooral beter mee om te gaan. Deze reeks vindt plaats op 3 woensdagavonden: 4, 11 en 18 maart om 19.30 uur in De Krook. Deelname is gratis. Schrijf je in via:

📍 [www.comon.gent/mindful-opvoeden](http://www.comon.gent/mindful-opvoeden)



## Wandelplan Drongen

Versillende wijken en deelgemeenten hebben al een erfgoedwandelplan. Nu is Drongen aan de beurt. Met een *half dagske Drongen* wandel je langs 32 haltes waar je de pareltjes zelf kan bewonderen. Onderweg maak je kennis met markante figuren uit de streek, zoals Sint-Adelgondis en veerman Aimé Den Blauwen. Het plan is gratis te downloaden én beschikbaar in het STAM, het toeristisch infokantoor, De Krook en de wijkbibliotheken.

📍 [www.stad.gent/erfgoedwandelplannen](http://www.stad.gent/erfgoedwandelplannen)

HET CIJFER

# 1.540.140

bezoekers hebben in 2025 de Gentse musea en historische huizen bezocht. Een record! Ook 2026 belooft een grote opkomst. Zo viert het S.M.A.K. de 40<sup>ste</sup> verjaardag van *Chambre d'Amis*, blaast het Industriemuseum 50 kaarsjes uit en wordt ook Museum Dr. Guislain 40 jaar. Huis van Alijn presenteert *C'est Party!*, een expo over uitgaan in Vlaanderen, en in oktober is er de heropening van Design Museum Gent.

📍 [www.degentsemusea.be](http://www.degentsemusea.be)



## GRATIS NAAR HET MUSEUM

UIT PAS

De gratis dagen in de Gentse musea zijn gewijzigd. Voortaan kun je als Gentenaar elke eerste zondag van de maand (hele dag) en elke eerste donderdagavond van de maand (van 17.30 tot 22 uur) voor niks binnen. Dat is zo in het STAM, Huis van Alijn, Industriemuseum, MSK, S.M.A.K. en de Sint-Pietersabdij. Op de eerste zondag komen daar ook Kina, het Gravensteen en het Belfort bij. Museum Dr. Guislain doet mee op Late Donderdag.

📍 [www.degentsemusea.be](http://www.degentsemusea.be)

☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)

**Jonge Gentenaars die weten wat ze willen en er volop voor gaan, dat is Generatie G. Deze bevlogen zielen hebben het over hun passie.**



### **Kobe Vanhoucke**

- › 22 jaar
- › lid van bridgeclub Union-Sandeman
- › Student wiskunde

📍 [www.unionsandeman.be](http://www.unionsandeman.be)



## OP 3 JAAR VAN BEGINNER NAAR EK

**Hey Kobe, jij speelt tegen bridgers met 40 jaar ervaring. Al lang bezig?**

### **Kobe**

Ik speel dik 3 jaar. In het begin dachten de ancients in onze club: die jonge gasten, die maken we met gemak in, maar intussen hebben we al flink aan ons palmares getimmerd. Tegenwoordig horen we vaker: ohoh, ze zijn daar weer. *(lacht)*

**Telt jullie club veel jeugdleden?**

### **Kobe**

Drie jaar geleden waren Daan, Sam en ik de enige jongeren. Nu komen er op de studentenbridge op woensdagavonden al 20 jongeren. Op andere dagen speel ik met bridgers van alle leeftijden.

**Intussen zitten jullie al in de nationale ploeg.**

### **Kobe**

Union-Sandeman uit Gent is één van de grootste bridgeclubs van het land en we spelen ook internationaal. Zo maakten wij drieën al snel deel uit van het Belgische jeugdteam. Zoals je de Rode Dui-

vels hebt in het voetbal, heb je de Yellow Diamonds voor bridge. We speelden al op toernooien in Polen en Londen. Echt tof! Dit jaar willen we naar het EK in Litouwen. Het zou mooi zijn als we de top 8 halen. Dan mogen we naar het WK!

**Ambitie troef. Reageert iedereen even enthousiast dat je bridge als hobby hebt?**

### **Kobe**

Bridge heeft zo'n beetje het stigma van een oudere-mannen-bezigheid te zijn. Kaarten in het algemeen, eigenlijk. Maar er zijn verrassend veel jongeren die graag en goed kaarten, gewoon van op café of op vakantie. Online bridgen is ook megapopulair geworden. Probeer het maar, wedden dat je er ook enthousiast van wordt?

**Is bridge echt het moeilijkste kaartspel ter wereld?**

### **Kobe**

Het is heel complex en gelaagd. Je kunt er superdiep in gaan, veel meer dan in andere kaartspelen.

**En ook het leukste?**

### **Kobe**

Dat vind ik wel, ja. Bij kaartspellen als wiezen of manillen snap je het spel, en klaar. Bij bridge kun je blijven bijleren. Het vaste partnerschap maakt het spannend: gewoon je medespeler volgen is niet genoeg. Je moet elkaar perfect kunnen lezen en écht samenwerken. Iedere keer als mijn partner iets biedt, weet ik: ha, dat betekent dat hij die kaarten heeft.

**Valt er geld mee te verdienen?**

### **Kobe**

Het meeste dat ik al gewonnen heb is 100 euro op de kroegentocht in Leuven. Daar wordt dan wel voor geld gespeeld. Er zijn ook serieuze toernooien waar je effectief iets mee kunt verdienen.

**Klinkt chill, ik wil dat ook proberen.**

### **Kobe**

Elke woensdagavond spelen we vanaf half acht in ons clublokaal aan de Kantienberg. Je hoeft niet in te schrijven én je krijgt er een gratis drankje bovenop. ■



**JEANNINE & JACQUELINE**

Vrijwilliger Jacqueline (rechts) ontfermt zich over het groen én de bewoners.

**GROENE ZORG IN SINT-AMANDSBERG**

# Het begon met een zaadje

Een levendige lente doet deugd, zeker in de herfst van je leven. In Woonzorgcentrum het Heiveld in Sint-Amandsberg helpt de ontluikende natuur de bewoners actief ouder worden.

**N**a die koude en druilerige weken is het voorjaar in Het Heiveld meer dan welkom. Zodra de eerste zonnestrallen zich laten voelen, zal het bij de bewoners weer kriebelen om weer naar buiten te gaan. De natuur is al jarenlang een kernwaarde in dit woonzorgcentrum.

Dat zie je meteen op het domein. Je kuiert er tussen bomen en struiken, een pittoreske boomgaard en bloemenweides. Er is een serre met groenten, betonnen bakken vol verse kruiden, een moestuin en een vlindertuin. Een insectenhotel en bijenkorf zorgen voor extra biodiversiteit, en smakelijke honing. De kippen kakelen er zorgeloos rond. Hangbuikvarken Gust is een populaire bewoner.



### POPULAIR

Gustje, het hangbuikvarken, is graag gezien door de bewoners en de kinderen uit de straat.



### INTERNATIONALE LOF

Ook in dit woonzorgcentrum is het leven meer dan uitbollen. In het voorjaar wacht de bewoners van Het Heiveld weer een weelde aan activiteiten. Het woonzorgcentrum organiseert plantdagen en plantcafés, gaat op uitstap naar de tuindagen in Beervelde en de roemrijke Floraliën. Er zijn de maandelijkse groengelukmomenten, waar bewoners en vrijwilligers samen ontdekken hoe natuur en welzijn elkaar versterken. Vanaf de zomer begint ook het vlinderproject waarin de bewoners een biodiverse omgeving creëren, kwetsbare vlindersoorten beschermen en hun kennis over al dat moois delen in voordrachten.

De aanpak verdient lof en die krijgt Het Heiveld ook. Eind vorig jaar werd het groenzorgproject bekroond door de Europese Commissie. De nominatie bij de New European Bauhaus Prizes, in de categorie 'herverbinden met de natuur', stimuleert om verder te investeren in groene zorg.

### EEN KLEIN BEGIN

Alles begon met een zaadje. 'Jaren geleden woonde hier een man die heel zijn leven graag tuinierde. Hij vroeg zich

“ We zijn klein begonnen maar het is door de jaren heen enorm uit de hand gelopen.

af of we plaats hadden voor een moestuintje. We zijn er heel klein aan begonnen. Door de jaren heen is dat enorm uit de hand gelopen', lacht ergotherapeut Sarah Scheire. Zij maakt deel uit van het team dat alle activiteiten en projecten in Het Heiveld organiseert.

'Groen en natuur zijn heilzaam voor de mensen. Het verbindt en activeert. Veel van onze bewoners hadden vroeger een tuin waar ze graag in werkten. Waarom zou dat moeten wegvallen nu ze in een woonzorgcentrum wonen? Door groen, natuur en dieren aan te bieden, willen we hen op een actieve manier ouder laten worden.'

### KRUIDEN OP GROOTMOEDERS WIJZE

Wat aandacht voor fauna en flora kan een enorme impact hebben. Dat bewijst ook een bezoekje aan

»



### KONINGINNEPAGE

Bewoners kweken en beschermen kwetsbare vlindersoorten.

## “ Ook de scholen uit de buurt komen hier langs. Dat brengt leven in de brouwerij.

» Jeannine (87). Twee jaar geleden belandde ze in het ziekenhuis, daarna kon ze niet meer terug naar haar appartement. Ze vond een plek in Het Heiveld. Dat was wat aanpassen in het begin. Maar dankzij haar liefde voor de natuur vond ze haar draai.

‘Ik had altijd al groene vingers. In ons vroegere huis aan de Krekelberg in Sint-Amansberg hadden we een mooi tuintje.’ Ze zet zich schrap, staat recht uit haar stoel en haalt er een envelop bij. Daarin zitten een handvol foto’s van vroeger. We zien Jeannine en wijlen haar man, een paar decennia geleden. Ze poseren fier in een piekfijn verzorgde stadstuin. Rond de vijver zien we een weelde aan planten, kruiden en kleurrijke bloemen.

Jeannine vertelt zoals alleen grootmoeders dat kunnen. Met veel zijsprongen, nevengeachten en waardevolle herinneringen. Een verhaal dat getuigt van haar

liefde voor haar man, haar planten en de natuur. ‘Mijn papegaaï was een schoon beestje, maar hij verdroeg geen mannen. Als hij een vent zag, kon hij grommen als een leeuw.’ Of over die keer dat ze een goudvis het leven redde met een hartmassage! En over de vele bloemen in haar tuin. ‘Welke soorten dat zijn? Goh, mijn geheugen ... De namen ken ik niet meer, maar zie eens hoe mooi.’ Of over haar experimenten in haar moestuin, die haar kilo’s heerlijke aardappelen opleverden. Of die ene citroen die ze ooit kweekte, wel een vuist groot.

Opnieuw staat Jeannine recht uit haar stoel. Uit een andere kast haalt ze een amberkleurig apothekersflesje tevoorschijn. Het is een van de tincturen die ze zelf maakt van kruiden. Als het aankomt op de heilzame werking van de brede weegbree, goudsbloem of witte meidoorn draait haar geheugen op volle toeren.

Die passie voor planten en kruiden kan Jeannine ook in Het Heiveld voortzetten. Als haar lichaam het toelaat, schuift ze ook dit voorjaar aan om plantjes te stekken, potten en verpotten. Terwijl ze dat doet, deelt ze haar 87 jaar aan kennis met al wie er deugd van heeft.



#### OP STAP

Een bezoek aan de tuindagen in Beervelde, de plantdagen en plantcafés valt bij iedereen in de smaak.

#### VRIJWILLIGERS GEZOCHT

We botsen op een wervelwind genaamd Jacqueline (84): klein van gestalte, groot in dadendrang. Als vrijwilliger ontfermt ze zich hier over het groen. ‘Eerst begeleidde ik bewoners bij de maaltijden. Tijdens de lockdowns van covid mocht niemand hier nog binnen of buiten. Maar wat dan met die tuin? Als je die een paar maand op zijn beloop laat, dan wordt dat een brousse. Ik dacht: die tuin doe ik wel efkes, voor zo lang het duurt. We zijn nu vijf jaar later en ik sta hier nog. Ik geraak hier waarschijnlijk nooit meer uit (*lacht*). Maar dat is niet erg, ik ben blij dat ik het kan doen. Daarvoor krijg ik veel hulp van de bewoners. Dat maakt hen ook levendiger.’

Mede dankzij Jacqueline is Het Heiveld een groene oase. Daar mag iedereen van meegenieten. Het woonzorgcentrum zwaait graag haar deuren open voor de buitenwereld. ‘We willen een open plek zijn’, benadrukt ergotherapeut Sarah. ‘We zien elke dag mensen uit de buurt door de tuin fietsen en wandelen. De kinderen in de straat brengen graag een bezoek aan Gustje, het hangbuikvarken. Ook de scholen uit de buurt komen hier regelmatig langs en in juli organiseren we samen met vzw Muzaïek voor de eerste

“ **Mensen, kom uit uw zetel. Je kan mensen helpen en hebt er zelf ook deugd van.**

keer een zomerkamp. Dat brengt leven in de brouwerij.’ De groene zorg in Het Heiveld is iets om trots op te zijn, maar dat komt niet vanzelf. Vrijwilligers zijn van cruciaal belang om tot mooie dingen te komen. ‘Laat het een oproep zijn’, vertelt Jacqueline vol vuur. ‘Mensen, kom uit uw zetel. Doe iets! Je kan mensen helpen en hebt er zelf ook deugd van.’ ■

#### VOEL JE DE LENTEKRIEBELS?

Zin om mee te werken in het groen en onder de mensen?

📧 [wzc.hetheiveld@stad.gent](mailto:wzc.hetheiveld@stad.gent)

☎ 09 266 31 11

# BOEKEN ZIJN TERUG EN TRENDING

SOCIALE MEDIA DOEN JONGEREN LEZEN



Hoezo, jongeren lezen niet meer?  
In april komen meer dan duizend tieners  
en jongvolwassenen naar Bibliotheek  
De Krook voor 'hun' boekenevent:  
*Young Adult Day.*

**J**a, we lezen steeds minder. Maar dat ligt niet in de eerste plaats aan de tiktokkende jeugd. Integendeel: de trend van 'ontlezing' speelt meer bij oudere groepen. Bij een belangrijk deel van de tieners en prille twintigers is er zelfs sprake van een revival van boeken. Engelstalige titels doen het waanzinnig goed in boekhandels en bibliotheken.

Young Adult heet het fenomeen en het is op sociale media ontstaan. Standaard Boekhandel organiseert er samen met Bibliotheek De Krook op 4 april een ganse dag rond. Vorig jaar lokte de YA-Day maar liefst 1.500 jongeren.

## LEESBEEST

Maxime Willems was erbij. Het 17-jarige leesbeest herinnert zich toffe workshops, veel bekende auteurs en interessante babbels met andere jongeren. 'Voor de signersessies daagde een massa volk op,' zegt hij. 'Op een bepaald moment hebben ze zelfs een extra deur moeten openzetten om plaats te creëren voor de wachtrij bij successchrijfster Lynn Painter.'

Maxime is de motor achter BookNook, de jongerenleesclub van de bib, en Young Adult-lezer van het eerste uur. 'Voor mij persoonlijk is het een soort ontsnapping aan de realiteit,' bekent hij. 'Je duikt in een boek en koppelt je even los van de echte wereld. Een beetje escapisme, ja.'

Young Adult verkoopt uitstekend onder tiktokkende tieners. Zo goed dat boekhandels er tegenwoordig aparte boekhoekjes voor bouwen. Jongeren komen er de boeken tegen die ze al zagen op hun telefoon. *Booktokkers* sturen de trends met sappige filmpjes. Geen droge recensies maar persoonlijke en vaak emotionele posts.

## SPRAYED EDGES

Young Adult-boeken herken je vaak aan hun felgekleurde omslag en *sprayed edges* (gekleurde



### WACHTRIJ TOT BUITEN

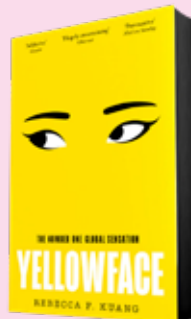
Op de vorige editie wilde iedereen een handtekening van succesauteur Lynn Painter.

paginaranden). Maar wat is nu inhoudelijk het verschil met jeugdboeken of romans voor volwassenen? ‘Young Adult-literatuur is moeilijk in een hokje te vatten’, zegt Giovanni Coudeville van Standaard Boekhandel, de hoofdorganisator van de YA-Day. ‘Het kan de vorm aannemen van thrillers, romance, dystopiën, fantasy... Het is eerder een overkoepelende term dan een genre. Young adult kan heel licht zijn, maar vaak gaat het toch over gemarginaliseerde personages en zwaardere onderwerpen. ‘Toch is er één rode draad’, zegt Giovanni. ‘De hoofdpersonages hebben dezelfde leeftijd als de lezers en maken vergelijkbare emotionele worstelingen mee. Jongeren voelen zich er beter begrepen door.’

Young Adult wordt nog onderschat, vindt Sam Van de Wiele van Bibliotheek De Krook. ‘Er zijn nog ouders en leerkrachten die het beschouwen als literatuur met een kleine l omdat het voorspelbaar is of makkelijker. Ach, wat maakt het uit? Young Adult-boeken promoten het leesplezier. Als je op jonge leeftijd leest, is dat alleen maar goed voor je ontwikkeling als mens. Young Adult-literatuur is niet meer weg te denken uit het leven van heel veel jongeren. En gelukkig maar!’ ■

## MEGAPOPULAIR OP TIKTOK!

BOEKEN  
TIPS



### Yellowface (2023)

R.F. Kuang

Wanneer June per toeval getuige is van de dood van een bestsellerauteur, beseft ze: dit is mijn kans om beroemd te worden.

### Red Queen (2015)

Victoria Aveyard

In de wereld van Mare Barrow dienen mensen met gewoon rood bloed de elite met zilverkleurig bloed.



### Quicksilver (2024)

Callie Hart

In een genadeloze woestijn zou een meisje alles doen voor een glas water.

### Fourth Wing (2023)

Rebecca Yarros

Welkom in de brute en elitaire wereld van een oorlogsschool voor drakenruiters.



## NOG MEER LEESVOER?

[www.instagram.com/booknook\\_dekrook](https://www.instagram.com/booknook_dekrook)

KUNSTGESCHIEDENIS NEGEERDE DE VROUWEN

# VERGETEN MEESTERS



## ZELFPORTRET (1635) MET MAN

Judith Leyster was een bekende schilder in de Gouden Eeuw. Haar naam verdween na haar huwelijk.

Waarom kennen we geen vrouwelijke Vlaamse Meester? Ze werden in de geschiedenisboeken niet beschreven. Het MSK haalt ze terug met de expo *Onvergetelijk*.

**L**aten we dit stuk met een quiz beginnen. Noem binnen de 30 seconden drie Vlaamse Meesters. Voor Gentenaars zou het niet gek zijn mocht de naam Jan Van Eyck als eerste binnenvallen. Pieter Breugel en Pieter Paul Rubens schieten misschien ook door je hoofd. Oké, nu nog eens. Maar deze keer geen lijstjesvraag. Noem binnen de 30 seconden een vrouwelijke kunstenaar uit de periode tussen 1600 en 1750. Eén naam is genoeg.

Neen? Niemand? De kunstkenner onder ons komen misschien met Judith Leyster of Rachel Ruysch. Maar ze zijn met veel meer. Vrouwelijke kunstenaars zijn in de plooiën van de geschiedenis terechtgekomen. Frederica Van Dam, curator van het Museum voor Schone Kunsten, en haar team zagen het als hun verantwoordelijkheid om die plooiën uit te pluizen.

**Frederica Van Dam** 'Eigenlijk wisten we tot nu niet wat de betekenis en impact was van vrouwelijke kunstenaars in die belangrijke periode in onze kunstgeschiedenis. We tonen niet alleen werken van die vrouwen. We onderzochten hoe ze in het leven stonden en hoe en waarom ze werkten.'

#### Hoe is het idee voor de expo ontstaan?

**Frederica** 'Het onderzoek naar vrouwelijke kunstenaars uit de zeventiende eeuw in de Lage Landen is een logisch vervolg op *De dames van de barok*. Die tentoonstelling uit 2018 bracht vrouwelijke schilders uit het Italië van de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw onder de aandacht. Het werd een van de grote publiekstrekkingen van de afgelopen jaren in het MSK.'

#### Hoe komt het dat we die vrouwen uit het oog verloren zijn?

**Frederica** 'Wat de schone kunsten betreft, kunnen we er niet omheen dat die vooral beschreven werden door mannen. Als je kijkt wie vandaag bezig is met vrouwelijke kunstenaars uit die periode, zijn dat op hun beurt vooral vrouwen. Dat heeft verschillende oorzaken. Er is de manier waarop de kunstgeschiedenis naar kunst kijkt. Geschiedkundigen uit de negentiende eeuw hadden geen aandacht voor decoratieve kunsten. Het kantwerk uit de zeventiende eeuw is van onwaarschijnlijke kwaliteit, maar is niet gesigneerd. Bovendien is dat werk tijdens de industrialisatie vervangen door machines, waardoor het helemaal aan belang verloor.

En dan is er de juridische realiteit uit die periode: vrouwen waren niet handelingsbekwaam. Zodra ze huwden, kwamen ze onder de verantwoordelijkheid van hun echtgenoot terecht. Na haar huwelijk met Jan Miense Molenaers tekende Judith Leyster haar werk met jufvrouw Molenaers.'

## “ Vrouwen hadden een onmisbare plaats binnen de creatieve economie

#### Dat maakte de zoektocht lastig?

**Frederica** 'Ja en nee. Je vindt die vrouwen minder snel terug in archiefbronnen, waardoor je ook op de naam van de echtgenoot of de pater familias moet zoeken. Tegelijkertijd speelde schilderkunst wel een belangrijke rol bij de hogere klassen. Vrouwen in de elite gebruikten hun werk om zich in de markt te zetten als goede huwelijkspartner.

Los daarvan: vrouwelijk werk werd niet altijd naar waarde geschat. Een sprekend voorbeeld is het verhaal van Maria Schalcken. Het werk *Jonge vrouw die druiven aanneemt van een jongen* leek alleen met een familienaam getekend. De lege ruimte voor Maria's achternaam doet vermoeden dat haar voornaam geschrapt is. Vermoedelijk een poging om het werk aan haar broer en leraar Godefridus Schalcken toe te schrijven. Ook haar zelfportret werd aan haar broer toegeschreven, tot een restauratie in 1990 haar voornaam blootlegde.' »



Een handelaar overschilderde de voornaam van Maria Schalken om dit als werk van haar broer te verkopen.



Maria Sibylla Merian documenteerde diersoorten met baanbrekende precisie maar bleef eeuwenlang onzichtbaar.

» **De expo *Onvergetelijk* toont werken van meer dan 40 vrouwen. Is er iets wat hen bindt?**

**Frederica** 'Elk van die vrouwen ging op haar eigen manier om met de vooroordelen die toen tegenover vrouwen heersten. Alle vrouwen die deel uitmaken van de expo hebben een apart verhaal, een levensweg die tot de verbeelding spreekt.'

Ze komen uit alle lagen van de bevolking. Vrouwen uit de laagste klasse waren vooral bedreven in decoratieve kunsten als kantwerk, maar wie ze waren weten

“ **Een aantal van die vrouwen besloot om niet te huwen omdat ze hun leven niet wilden opgeven**

we niet – hun werk werd niet gesigneerd. Vrouwen uit de middenklasse bedreven verschillende soorten kunsten: van schilderen en aquarellen tot beeldhouwen.

Een aantal van die vrouwen besloot om niet te huwen omdat ze hun leven niet wilden opgeven. Het verhaal van Johanna Vergouwen is exemplarisch. Ze was een zogenaamde *geestelijke dochter* die zich aan een religieus leven wijdde. Dat hield haar niet tegen om samen met haar zus een bloeiende handel in schilderijen en tapijntontwerpen te runnen. Ze specialiseerde zich in portretten en in kopieën van belangrijke composities van de andere Vlaamse meesters. Haar werken naar Rubens en Van Dyck behoren tot de mooiste bewaarde schilderijen op koper, specifiek bedoeld voor de export naar Zuid-Amerika.'

**Kregen rijkere vrouwen meer vrijheid?**

**Frederica** 'Nee, de kunsten dienden vooral om jezelf in de markt te zetten als huwelijkspartner. Dat leer je onder andere uit het levensverhaal van Louise Hollandine van de Palts, dochter van de protestantse winterkoning Frederik V en Elisabeth Stuart. Zij wilde professioneel schilderen en liep thuis weg om die droom na te jagen. Ze belandde via Antwerpen in de abdij van Maubuisson in Val-d'Oise – een plek waar ze in alle rust en veiligheid kon blijven schilderen.'

**Waar hoopt u op met deze expo?**

**Frederica** 'Dat die vrouwen niet meer vergeten worden. Daarom hebben we ook een boek uitgegeven. Daarnaast hoop ik dat *Onvergetelijk* de laatste gendergerichte expo is. Dat zou willen zeggen dat we vrouwen niet meer over het hoofd zien bij overzichtsexpo's of presentaties in musea. Een expo over schilders tussen 1600 en 1750 met enkel mannen is ook niet meer van deze tijd.' ■



**ONVERGETELIJK**

VAN 7 MAART TOT EN MET 31 MEI

Onvergetelijk. Vrouwelijke kunstenaars van Antwerpen tot Amsterdam, 1600-1750

MSK Gent, Fernand Scribbedreef 1

www.mskgent.be



# ZOE BIZOE

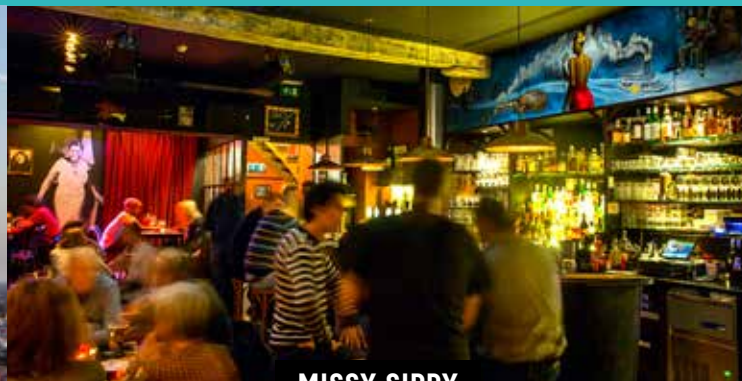
Burlesque > Cabaret > Komen Eten > Woont in Sluizeken-Tolhuis-Ham



**GOUDEN DRAAK**

'Bij mijn eerste bezoek aan Gent zag ik de Draak op het Belfort schitteren en ik wist: hier moet ik zijn! Ik ben geboren in het (Chinese) jaar van de Draak en voelde me als kind vaak het buitenbeentje. Hier trof ik een heerlijke mengelmoes van mensen die me verstaan. Mijn beste vrienden leerde ik ook onder de Draak kennen. De Draak is de gouden draad in mijn leven en een prachtig symbool voor de stad. Ondanks hoogtevrees heb ik er de toren voor beklommen: wàt een uitzicht!'

📍 Belfortoren, Sint-Baafsplein



**MISSY SIPPY**

'Een schitterende plek waar talent mag openbloeien. Beginnende artiesten staan naast grote namen. En Marie, de bazin is goud waard! Ze weet artistieke geesten, creatieve en jonge talenten van alle slag aan te trekken. In ons vak kun je haast nergens terecht voor een try-out, maar Marie bood ons een podium. Cabaret Cuberdon is hier ontstaan en rolt nog regelmatig de Missy Sippy binnen om een avondje burlesque te serveren. Check de data op de website van het café.'

📍 Klein Turkije 16



**LOUISE & MADELEINE**

'Een kleine schatkamer waar ik veel juweeltjes en accessoires voor mijn shows vind. Dit winkeltje is zo charmant: piepklein, met een prachtige etalage op een idyllische locatie. Ik heb hier al veel leuke cadeautjes gevonden. Eigenares Kim verzamelt unieke spullen, van vintage servies tot geurstokjes, en stopt haar ziel in de zaak. Net zoals The Fallen Angels, ook 1 van mijn favoriete adresjes, is dit een afhaalplek voor positieve vibes: je stapt er altijd weer vrolijk buiten.'

📍 Kraanlei 61



**BAUDELOPARK**

'Sinds het park vernieuwd is, vind je me hier vaak. Als tiener liep ik school om de hoek en kwam ik hier al. Had je me toen gezegd dat ik hier in de buurt zou wonen, mijn hoofd was ontploft! (*lacht*) Het was lang een armtierig parkje met veel overlast. Maar sinds de heraanleg is het een plek van iedereen: mensen komen met hun kinderen spelen, picknicken, hun verjaardag vieren, ... Heerlijk! En tijdens de Gentse Feesten is het mijn favoriete plein: übergezellig!'

📍 Baudelopark



# GÉÉN HOLLYWOOD

FILMFESTIVAL BELICHT AFRIKAANSE PERSPECTIEVEN

Afro-Gentenaars zijn niet zo heel zichtbaar. Maar tijdens het Afrika Filmfestival Gent in De Centrale vieren ze luid en duidelijk feest. De film *Muganga* is dit jaar de blikvanger.

**E**en Afrikaanse buurt zoals de Turkse Sleepstraat hebben we niet in Gent. Maar wie kijkt, ziet sporen van de duizenden Afro-Gentenaars. De supermarktes en cafés in de Wondelgemstraat, de kapsalons op de Brusselsesteenweg ademen Afrika. Net als de winkels in de Dampoortstraat of dansclub 1847 aan de Vrijdagmarkt, ook bekend als Afrikunda. En in heel wat wijken heb je Afrikaanse restaurants.

‘Er is hier inderdaad geen Matonge’, lacht Kalifa Diaby. ‘Maar één keer per jaar bloeit het continent in Gent helemaal open: tijdens het Afrika Filmfestival in De Centrale.’ Diaby is een van de medeorganisatoren, samen met Paula da Silva en Fifi Djenab Bangoura. ‘Het is alsof heel Afrika daar even in één huis zit,’ zegt Fifi. ‘Een warm, vrolijk, kritisch festival. En vooral ook cultuur-historisch. Géén Hollywood.’

Het Afrika Filmfestival breidde tien jaar geleden uit van Leuven naar Gent. Dat gebeurde onder impuls van Erik Gobbers en Annelies Verdoolaege van het Afrika Platform van de



### EERBETOON

Openingsfilm *Muganga* is het verhaal van gynaecoloog Denis Mukwege en zijn strijd tegen seksueel geweld.



### TEAMWORK

Kalifa, Fifi, Paula, Annelies en Erik brengen Afrikaanse film naar Gent.

Universiteit Gent. Het festival werkt ook samen met De Centrale en het Afrika Filmfestival Leuven. De missie staat nog altijd overeind: Afrikaanse cinema tonen zoals die zelden te zien is in Europa. Niet exotisch, niet zielig, niet gereduceerd tot oorlog en ellende. Lang voor *Black Lives Matter* en 'dekoloniseren' dagelijkse taal werden, werkte het festival al aan een ander soort blik: Afrikaanse verhalen, gemaakt door Afrikaanse makers, roepend om aandacht. Niet om medelijden.

#### Is het beeld van Afrika in westerse cinema te cliché?

**Paula** 'Het continent wordt altijd geassocieerd met oorlog en honger. Wij tonen films met een ander perspectief. Films over wilskracht. Over kleine, herkenbare dingen: familie-issues, relaties, humor, dagelijkse keuzes.'

**Fifi** 'Thema's waarin Gentenaars zich kunnen herkennen. Zodat ze beseffen dat mensen overal met gelijkaardige dingen worstelen.'

**Kalifa** 'Menselijkheid is de rode draad. In de films zie je de armoede niet. Je ziet de mens.'

#### Wat maakt het festival zo uniek?

**Paula** 'Het is meer dan een filmprogramma: het draait rond samenzijn, plezier maken, samen een glas drinken. De Centrale is de ideale locatie om film te combineren met concerten en panelgesprekken.'

**Kalifa** 'Die mix maakt het uniek. We hebben film, maar ook dans, muziek, gesprekken. Je komt niet alleen kijken, je komt ook mee *voelen*. Na elke film wisselen we gedachten uit op een prikkelende manier.'

**Fifi** 'Ik vergelijk het filmfestival altijd met een hutsepot. (*lacht*) Er zit vanalles in en toch smaakt het.' »

# 4 FILMTIPS



**Mikuba**

- › Artisanale mijnbouw versus grootschalige ontginning (docu)
- › DR Congo, 2025



**Neneh Superstar**

- › De jonge Neneh danst tegen vooroordelen in Parijse Opera (schoolvoorstelling)
- › Frankrijk, 2022



**The Heart is a Muscle**

- › Vaderschap, trauma en helende liefde in Kaapstad
- › Zuid-Afrika, 2025



**Katanga**

- › Zwart-wit epos over politiek verraad
- › Burkina Faso, 2024

## » Dit jaar blaast het festival tien kaarsjes uit. Wat mogen we verwachten?

**Fifi** ‘Tijdens onze openingsavond is het festival écht *the place to be*. Met een receptie, bijzondere gasten, een rode loper... We starten meestal met een première die toegankelijk is voor een breed publiek. Dit jaar is dat *Muganga*, de film over de Congolese gynaecoloog en Nobelprijswinnaar Denis Mukwege, waarin ook de Belgische actrice Jennifer Heylen speelt. Ook *The Heart is a Muscle*, ingeblikt in Kaapstad, is een interessante dramafilm.’

**Paula** ‘En als proevertje komt er eerder in maart een tentoonstelling van een Afrikaanse kunstenaar in ENTR, het restaurant tegenover De Centrale. Daar serveren ze ook Afrikaanse maaltijden om al culinair in de sfeer te komen.’

## Wat is ‘Afrikaanse cinema’ eigenlijk?

**Paula** ‘Dat gaat heel breed. Van kortfilms over cartoons tot geëngageerde en artistieke cinema. Een hele waaier. De grootste filmindustrie van Afrika is natuurlijk Nollywood in Nigeria. Daar maken ze tot tweeduizend films per jaar, vaak soapachtig en snel geproduceerd.’

**Kalifa** ‘Maar daar focussen we niet op. Wij kiezen films die clichédoorbrekend zijn, die vragen oproepen en aanzetten tot reflectie. Films die blijven hangen en uitnodigen tot een stevig debat.’

## Julie bekeken 600 films. Welke onderwerpen zitten er in de selectie?

**Paula** ‘Een aantal films gaan over machtsstrijd, andere over sociale mistoestanden. In de documentaire *Mikuba* toont Petna Ndaliko Katondolo hoe een lokale mijncoöperatie in Congo probeert kobalt te ontginnen met traditionele methoden – een alternatief voor het grootschalige mijnbouwmodel. Dat zet aan tot nadenken.’

**Fifi** ‘Soms gebeurt dat in een verrassende vorm. Er is bijvoorbeeld *Katanga, la danse des scorpions* van Dani Kouyaté, een Burkinese bewerking van *Macbeth* van Shakespeare.’

## Afrika is niet één verhaal, één taal, één cultuur.

**Kalifa** ‘Onze diversiteit is onze kracht. We tonen films uit Burkina Faso, dat echt bekend staat om zijn cinema, maar ook uit Senegal, Mali, Zuid-Afrika, Marokko... zelfs Kaapverdië. Daarmee tonen we dat Afrika een continent is met verschillende culturen, rijkdommen en thema's. Meer zelfs, diversiteit is er een evidentie. Daar kunnen we in Europa nog van leren.’

## “ We tonen Afrikaanse cinema zoals die zelden te zien is in Europa

**Paula** ‘Al is het door die diversiteit ook moeilijk om *de Afrikaanse gemeenschap* te bereiken. Die bestaat immers niet als één blok.’

**Fifi knikt** ‘Afrika is complex. Ghanezen zijn Engelstalig, Noord-Afrikanen Franstalig of Arabisch. Niet iedereen herkent zich in dezelfde film of dezelfde taal.’

**Paula** ‘En door de kolonisatie zijn we helaas ook uit elkaar gegroeid.’

**Jullie bereiken een groot publiek.**

**En opvallend veel jonge Afro-Gentenaars?**

**Kalifa** ‘Die zijn op zoek naar identiteit, naar een plek waar ze zichzelf herkennen, naar niet-stereotiepe beelden. Ze komen vaak in groep en zijn heel mondig, heel scherp. Hier denken we samen na over de beeldvorming over Afrika én over hoe wij als gemeenschap kunnen bijdragen aan de stad. Jonge Afro-Gentenaars voelen zich hier meer thuis en zijn duidelijk in de stad aanwezig. Op straat, op café. Ze zoeken naar ontmoeting, taal, trots, kennis.’

**Fifi** ‘Elk jaar neemt het bezoekersaantal toe. Het profiel is de voorbije jaren enorm geëvolueerd. We lokken veel jonge mensen, maar ook Gentenaars van alle kleuren en leeftijden vinden de weg naar De Centrale. Dat bewijst dat we een zeer toegankelijk festival zijn. Het zijn vooral mensen die nieuwsgierig zijn en kritisch, die Afrika zien als een continent van rijkdom. Ze hebben geen boodschap aan clichés.’

**Paula** ‘We zijn fier op onze roots en willen dat met alle Gentenaars delen. Dus kom af!’ ■



**AFRIKA FILMFESTIVAL GENT**  
VAN 24 TOT 28 MAART

📍 De Centrale, Kraankindersstraat 2

🌐 [www.decentrale.be](http://www.decentrale.be)



## Senne Guns

- › Liedjesschrijver
- › Muzikant
- › Amai zeg wauw!
- › Koken met Classics
- 📍 Brugse Poort

## “ Gehaktballetjes

**E**n zo wandelen wij warempel weer eens door een woonwarenhuis, waar wij voor de oudste dochter op zoek gaan naar een klerkast. Ik weet bij voorbaat dat ik iets over het hoofd zal zien – een cruciale afmeting, een onmisbare vijs – maar ik weet nooit precies wat. Via de bewegwijzerde route banen we ons een weg langs bureaustoelen en bijzettafeltjes, pittoreske interieurs en persoonlijke slogans die beweren dat deze rustieke keuken je favoriete ontmoetingsplek zal worden, Senne! Ik vrees van niet, woonwarenhuis. Gelukkig zijn er vriendelijke medewerkers die ons helpen met het bijeen puzzelen van schap en schuif. Dat gaat enigszins moeizaam, vanwege een lichte kater na een iets te gezellige vrijdagavond (terwijl je verdorie toch wist dat je vandaag hier moest zijn, Senne!). Dochterlief is blij met haar meubelstuk. Mama test ondertussen uitvoerig de verschillende matrassen in de aangrenzende ruimte en ontwaakt pas als we ons richting de gehaktballetjes begeven. Die zijn nooit zo lekker als de foto doet geloven, maar geven net voldoende energie om via de hoeslakens, pureestampers, deurmatten en plastic kamerplanten in het magazijn de juiste nummertjes op een kar te hijsen. Vijf van dit, drie van dat, dubbelcheck, niets vergeten, klaar. De achterbank plat. Platter. Platst. Past ’t er verdorie niet in. Bedankt voor je bezoek, zien we je snel terug, Senne? Ik vrees van wel, woonwarenhuis. ■

# Het mooiste beroep ter wereld

Voor Guido is de kermis geen attractie, maar een familieverhaal dat van generatie op generatie is doorgegeven. In zijn jeugd bracht hij de weekends door met zijn ouders in de woonwagen, vandaag staat hij op de Halfvastenfoor met zijn lunapark.



1

**M**ijn betovergrootvader was een schoenmaker. In het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw begon hij met de kermis om uit de armoede te raken. Hij woonde met zijn gezin in een klein huisje in Ledeberg en kocht een stootkar waarmee hij op kermissen in de buurt wat geld kon bijverdienen.

Later hadden we in de familie een paardenmolen, op dat moment dé attractie van de kermis. Paarden brachten de molen naar verschillende gemeentes. De opgeklede Gentse bourgeoisie kocht ticketjes en gooide met confetti en serpentijnen. Wie het ritje niet kon betalen, kon een goedkoper kaartje kopen om te komen kijken naar de mensen op de molen.

## VAN TRAGEDIE TOT TRADITIE

De kermis was alles voor mijn overgrootvader. Hij droomde dat zijn kinderen de zaak zouden overnemen. Tijdens de Eerste Wereldoorlog vertrokken zijn 3 zonen naar het front. Ze kwamen niet meteen terug en

in de buurt ging het gerucht dat ze gesneveld waren. Zijn droom viel in duigen. Hij heeft zich opgehangen op zolder. Enkele dagen na de dood van Isidoor Herman kwamen zijn zonen gezond en wel weer thuis.

Stoppen met de kermis was logisch geweest, maar mijn overgrootmoeder deed het tegenovergestelde. In een notariële akte uit 1922 lees je dat de paardenmolen, hun enige bezit en 12.000 frank waard, naar haar zonen ging, op voorwaarde dat ze haar levenslang zouden onderhouden. Eén van die zonen was mijn grootvader. Hij gaf de zaak later door aan mijn vader. Hij ruilde de molen in 1947 in voor botsauto's.

## LEVEN OP 20 VIERKANTE METER

Vanaf mijn zesde zat ik op kostschool. In de weekends verbleef ik met mijn ouders in de woonwagen die mijn vader eigenhandig had gebouwd. Dat was de mooiste periode van mijn leven. We leefden met 3 op 20 vierkante meter, zonder luxe. Dan leer





## Guido Herman

- › 63 jaar
- › 6<sup>de</sup> generatie foorreiziger
- › Voorzitter van het vrij nationaal syndicaat der foorreizigers
- › Uitbater lunapark Replay

📍 Geboren in Sint-Amandsberg

**2** 'De paardenmolen waar het ooit mee begon, is nog steeds in gebruik. Toen mijn dochter Thaisa klein was, nam mijn vader haar ernaartoe.'

je elkaar pas echt goed kennen en kom je tot de essentie van het leven.

Als foorreiziger moet je van alles een beetje kennen. Wij zijn chauffeur, techniker, ondernemer en entertainer tegelijk. Ik heb het geluk gehad dat ik tot mijn achttiende naar school kon gaan. Ik had een hele andere weg kunnen inslaan, maar we hadden met de autoscooters een nummer één-attractie en ik bleef. Het waren reizende discotheken. De mensen stonden te wachten in rijen tot we opengingen.

### IEDEREEN WELKOM

De halfvastenfoor bestaat 529 jaar. De laatste jaren sta ik hier met een lunapark. Ik ken hier in Gent van heel wat klanten de voornaam en doe vaak een babbeltje. Want wij zijn er voor iedereen: foorreizigers kennen geen hokjesmentaliteit. We proberen altijd mensen blij te maken en daarom vind ik dit het mooiste beroep ter wereld.' ■

**1** 'Iedereen is blij ons te zien. Ik ken hier in Gent de helft bij hun voornaam. Dat is de charme van het vak.'



**3** 'In de notariële akte van begin vorige eeuw staat dat mijn overgrootmoeder de paardenmolen doorgeeft aan haar drie zonen. In ruil daarvoor moeten zij haar levenslang onderdak, voedsel en beddengoed bieden.'

**4** 'In mijn lunapark toon ik soms hoe het moet. Dé truc: steeds dezelfde machine spelen. De naam Replay is bewust gekozen.'



**HALFVASTENFOOR**

VAN ZA 7 TOT ZO 29 MAART

## JONG EN OUD IN GENT

De Stad Gent belooft jaarlijks drie projecten die jong en oud dichter bij elkaar brengen. De prijsuitreiking vindt plaats op woensdag 29 april in Theater Tinnenpot op de Europese Dag van Intergenerationele Solidariteit. Daarna is er een vrij podium voor jong en oud en het *Breek 'n Been festival* bij Larf in de Kazemattenstraat.

📍 [www.jongenoudingent.be](http://www.jongenoudingent.be)  
☎ 09 266 35 19

SCHRIJF JE IN



## TENNIS BLAARMEERSEN

Ben je minstens 18 jaar, heb je al tenniservaring en beheers je de basisslagen goed? Neem dan vanaf april tot en met juni deel aan de cursus tennis vervolmaking. Je leert in 12 lessen je slagen te perfectioneren en je spelkwaliteit te verbeteren. Inschrijven vanaf woensdag 11 maart om 9 uur voor Gentenaars, en vanaf donderdag 12 maart om 9 uur voor niet-Gentenaars.

📍 [www.stad.gent/tennisvervolmaking](http://www.stad.gent/tennisvervolmaking)  
☎ 09 266 80 00 (Sportdienst)

UIT PAS

## Minder tegels, meer groen

Wil je jouw koer, (voor)tuin of oprit ontharden en door groen vervangen? Dan helpt de Stad Gent je met bloemenzaden, een gratis puinzak om te ontharden, een workshop klimaat-tuin of tips en advies. Je kan zelfs hulp van een klusser krijgen bij de aanleg van een regenton of wadi.

📍 [www.stad.gent/mijntuin](http://www.stad.gent/mijntuin)



## Feestjes op leuke locaties

Op zoek naar een originele plek voor een verjaardags-, communie- of lentefeest? Ga voor een sportfeestje in de Blaarmeersen: strandspelen, new games, oriëntatiewandeling en meer. Liever creatief? Ontdek feestjes in het Industriemuseum, Gravensteen of Huis van Alijn. Reserveer op tijd.

📍 [degentsemusea.be/vier-je-verjaardag](http://degentsemusea.be/vier-je-verjaardag)  
📍 [www.stad.gent/sportfeestjes](http://www.stad.gent/sportfeestjes)

UIT PAS

## EEN STADSMAGAZINE NIET GEKREGEN?

Het Gents Stadsmagazine valt elke twee maanden bij alle Gentenaars in de bus. Of dat zou toch moeten. Af en toe durft er wel eens iets mislopen bij de bedeling of raken exemplaren zoek. Is het bij jou al lang geleden dat je er eentje kreeg? Of ken jij mensen bij wie er geen magazine in de brievenbus valt? Stuur dan je naam en adres naar

✉ [stadsmagazine@stad.gent](mailto:stadsmagazine@stad.gent)  
☎ 09 210 10 10 (Gentinfo)



## KANO EN KAJAK OP DE LEIE

Ontdek de Gentse waterlopen tijdens de kajak- en kanotochten in groep (10 tot 48 personen). Vanaf maandag 20 april tot eind september brengen dagtochten je naar het schilderachtige Afsnee of tot in het hart van Gent. 's Avonds geniet je tijdens een fakkeltocht van de verlichte binnenstad. Reserveer zeker 4 weken op voorhand. In de zomer kun je ook individueel bij een tocht aansluiten.

📍 [www.stad.gent/kajaktochten](http://www.stad.gent/kajaktochten)  
☎ 09 266 81 15 (Blaarmeersen)

Nieuwe inwoners uit alle  
windstreken vertellen  
over hun eerste maanden  
of jaren in onze stad.

**Abdallah  
Baraka**

- › 32 jaar
- › Geboren in Deir al-Balah (stad in de Gazastrook)
- › Baat een restaurant uit
- 📍 Woont in Sluizeken-Tolhuis-Ham



HOUDDOK

IN DEZE STRAAT  
BEN IK OPGEGROEID

# “Werkelijk niets kan je familie vervangen

## Hoe kwam jij hier terecht?

Ik ben uit Gaza gevlucht. Mijn broer verzekerde me dat ik me thuis zou voelen in het rustige Gent. Hij had gelijk, dit is écht mijn stad, meer dan het drukke Brussel. Daar woonde ik een jaar in een vluchtelingen-kamp. Overweldigend!

## Heeft Gent je op een bepaalde manier verrast?

De ruimdenkendheid hier is een groot geschenk. Het Stadskantoor is daar een mooi symbool van. Elke keer zie ik allerlei nationaliteiten aan de balies werken. Als nieuwkomer besef ik hoe waardevol dat is.

## Wat is je favoriete plek?

Toen ik pas in Gent arriveerde, voelde ik me vaak eenzaam en triest. Lange wandelingen aan het Houtdok verzetten mijn gedachten. Het is mijn favoriete plek, in Gaza woonde ik ook aan het water. Ik klim er vaak op de kraan om naar de mensen te kijken.

## Wat voor werk deed je in Gaza?

Ik was verpleegkundige, maar in België is mijn diploma niet geldig. Mijn familie runt een restaurant met traditionele kost, dus ik wou in Gent hetzelfde proberen.

## Wat mis je het meest?

Mijn verloofde zou me vanuit Gaza komen vergezellen in Gent maar ze is omgekomen bij een bombardement. Mijn Palestijns restaurant in de Dampoortstraat, Bukuu, was haar bijnaam. Ik bel elke ochtend een half-uurtje met mijn moeder. Ze is trots op mij. *(Denkt na)* Eén ding is zeker: geen enkel loon of economisch comfort vervangt familie.

## Welke gewoonte nam je over van hier?

Gent telt veel toffe tweedehandswinkels. Eerst had ik een vooroordeel. Maar ik leerde dat tweedehands van goede kwaliteit kan zijn. Nu kijk ik heel erg uit naar het rommelmarktenseizoen. De brocantemarkt op Sint-Jacobs is één van mijn favorieten.

## Wat zou Gent nog fijner maken?

Misschien een ontmoetingsruimte waar de bevolking en de beleidsmensen vrijuit babbelen? In Gaza komen de familiehoofden geregeld samen: jong en oud delen er hun zorgen. Zo'n vaste ontmoetingsplek zou mooi zijn.

## Je favoriete Gentse woordje?

Toen ik nog volop Nederlands aan het leren was, gebruikte ik sjalotjes in de plaats van saluutjes. Die anekdote gaat nog lang mee, vrees ik. *(lacht)*

## Heb je nog een tip voor andere nieuwkomers?

Geen vrees, kom buiten! Sowieso kost het wat tijd voor je echte connecties maakt. Als je binnen blijft, verandert er niets.

**BISHUFIK BAEDIN**

(tot ziens)



## MINDER MOBIEL?

Hier vind je meer toegankelijke restaurants en cafés.

[www.toegankelijk.gent](http://www.toegankelijk.gent)

# OP ZOEK NAAR DREMPELVRIJE DRANKJES

HOE MAAK JE HORECA  
TOEGANKELIJK?

De meeste cafés en restaurants in onze stad zijn nog niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Veel uitbaters willen wel, maar weten niet hoe. Wat houdt ons tegen om álle Gentenaars een plek aan tafel te geven?

**B**art Vermandere en Steven Pauwels zijn experts toegankelijkheid bij de Stad Gent. De komende jaren bezoeken ze zoveel mogelijk winkels, cafés en restaurants. Hun missie? Elk van die zaken helpen om drempels weg te werken. 'Want iedereen verdient een plekje aan tafel.'

## Steven, hoe is het voor jou om uit eten te gaan in Gent?

**Steven** 'Wie op restaurant gaat, denkt spontaan: waar heb ik zin in? Thais, Italiaans of bij de Turk? Als rolstoelgebruiker stel ik me de vraag: waar kan ik binnen en zonder gedoe naar het toilet? De keuze is beperkt.'

## Hoe pakken jullie dat aan?

**Bart** 'We geven toegankelijkheidsadvies, onder meer bij renovaties. Steven adviseert vanuit zijn ervaring

als rolstoelgebruiker en zijn kennis over mobiliteit. Ik bekijk het bouwkundig, als architect. Als wij na onze uren iets willen gaan drinken, moeten we soms zoeken naar een café waar je met de rolstoel binnen kan. (lacht) Dus ja, er is nog werk aan de winkel.'

## Jullie lieten een eerste 200 horecazaken screenen. Hoeveel bleken er écht toegankelijk?

**Bart** 'Een kleine honderd. En de helft daarvan hebben een toegankelijk toilet. Maar dat is niet het volledige beeld: er zijn veel meer zaken en die hebben we nog niet allemaal in kaart gebracht. Het is een eerste screening.'

## Wordt het aanbod groter?

**Bart** 'Het is de eerste keer dat we tellen, vergelijken is moeilijk. Je ziet steeds meer hellende vlakken aan de ingang. Maar de drempels en problemen in de zaak los je pas op wanneer je verbouwt. En dat doen cafés en restaurants maar zelden. Dat maakt grote vooruitgang moeilijk.'

**Steven** 'Heel wat gebouwen in Gent zijn eeuwen oud en de meeste waren nooit bedoeld als handelspand. Nergens in Vlaanderen zijn restaurants, winkels en cafés allemaal toegankelijk.'

## Ligt dat alleen aan de leeftijd van onze steden? Ook in het buitenland hebben ze middeleeuwse stadscentra, maar de horeca is er toegankelijker.

**Bart** 'Ook de wetgeving speelt. In Frankrijk bijvoorbeeld heeft de centrale overheid in 2005 gezegd: we geven iedereen 10 jaar om alle publiek toegankelijke gebouwen toegankelijk te maken.' »

» **Toegankelijkheid is in Vlaanderen toch ook verplicht?**

**Bart** 'We hebben al 15 jaar een Vlaams decreet. Dat zegt: gebouwen waar publiek komt, moeten toegankelijk zijn. Maar dat principe is enkel van kracht op het moment dat je bouw- en verbouwplannen indient. Bij de vergunning dus. Maar dan is het eigenlijk te laat. Bovendien geldt de verplichting alleen voor het deel dat je verbouwt.'

**Conclusie: oude, ontoegankelijke panden zijn meestal in orde met alle voorschriften.**

**Wat kan Gent zelf doen?**

**Bart** 'De regels toepassen bij nieuwbouw en verbouwingen doen onze diensten al. Maar werken via die omgevingsvergunning blijkt dus niet voldoende. De toegankelijkheid zal pas echt verbeteren als onze horeca en winkels zelf verder gaan dan wat wettelijk verplicht is.'

**Steven** 'We helpen hen daarbij. We gaan de komende 5 jaar zoveel mogelijk zaken in Gent bezoeken met onze praktische adviezen. Die zijn volledig gratis.'

**Wat is jullie gouden tip voor uitbaters?**

**Bart** 'Nodig ons uit nog voor je aan je renovatieplannen begint. Niveaoverschil wegwerken doe je best al op je allereerste schets. Op onze website vind je al veel technische info.'

**Kunnen gewone Gentenaars ook hun steentje bijdragen?**

**Steven** 'Op de stadswebsite vind je nu een overzicht van alle zaken die toegankelijk zijn in je buurt. Als jouw café, restaurant of winkel in de buurt toegankelijk is, laat het ons weten! Soms maakt een kleine ingreep al het verschil.' ■

## TIPS VOOR JE ZAAK?

Maak een afspraak

- 📍 [www.stad.gent/toegankelijkheid](http://www.stad.gent/toegankelijkheid)
- ✉ [toegankelijkheid@stad.gent](mailto:toegankelijkheid@stad.gent)
- ☎ 09 267 03 00

## “ Nu maak ik mijn resto écht toegankelijk

**Phaedra Lybaert, O'yo**

'Ik dacht dat mijn eerste restaurant, in de Brabantdam, helemaal inclusief was. Dat is ook het motto van O'yo. Maar gaandeweg besepte ik dat dat niet zo was. Ik had al gemerkt dat mijn omaatje altijd zo kort op bezoek kwam, omdat ze de trap naar het toilet niet aankon. Heel jammer vond ik dat. Klanten spraken mij erover aan: *je WC zit op een andere verdieping en da's niet zo handig voor mij*. En toen ik zelf met een driedubbele enkelbreuk in een rolstoel belandde, gingen mijn ogen pas echt open. Met de opening van een tweede O'yo aan het Sint-Baafsplein dacht ik: verdorie, nu maak ik het echt toegankelijk. Ik heb de eigenaar van dit pand kunnen overtuigen en hem duidelijk gemaakt dat ik het heel belangrijk vond dat iedereen binnen kon. De vernieuwde gevel heeft nu geen drempel meer, je kunt je vrij bewegen en er is een aangepast toilet. En weet je, ook buggy's vinden nu makkelijk de weg naar binnen. Mijn advies voor andere ondernemers? Als je een zaak opstart, heb je veel aan je hoofd, ik weet het. Maar als je niet aan toegankelijkheid denkt, krijg je daar later toch spijt van.'





## “ Ik wil me vrij kunnen bewegen

Cor van Damme, student en rolstoelgebruiker

‘De café- en restaurantuitbaters die ik ken, zijn allemaal van goede wil. Pas wanneer ze mij zien komen, merken ze: oei, die rolstoel raakt niet over onze drempel. Als ik in Parijs of Barcelona op café ga, ervaar ik dat veel minder. Je ziet er ook meer mensen in een rolstoel in cafés, restaurants en winkels.

Ik vraag me af waarom. Die gebouwen in Franse steden zijn even oud als die in Gent maar wél aangepast. De overheid hamert er meer op toegankelijkheid. Maar er heerst ook een andere mentaliteit. In Vlaanderen zitten mensen met een beperking traditioneel in aparte instellingen, ver buiten de stad. Onze wegen scheiden al op school. Je ziet rolstoelgebruikers niet vaak in cafés,

restaurants en winkels. Veel rolstoelgebruikers blijven er liever weg omdat de drempels frustreren. Het probleem dat de groep ondervindt, blijft onzichtbaar. Zo houdt de uitsluiting zichzelf in stand.

We moeten het durven omdraaien. Thuis in Sint-Amansberg voel ik me niet beperkt: mijn huis is aangepast en mijn vrouw en kind houden er rekening mee. Is het te veel om te verwachten dat publieke plekken zich ook aanpassen? Veel mensen in een rolstoel passen hun verwachtingen aan, maar ik heb dat nooit gedaan. Ik ben lang met de bus gaan werken in de stad en studeer nu Romaanse taal- en letterkunde aan de UGent. Ik wil me overal vrij kunnen bewegen.’

## “ Alle wietjes welkom

Stijn Sprengers, Knol&Kool

‘Bij Knol&Kool hebben we een winkel en een restaurant in één. De toeg er tussenin hebben we verlaagd voor rolstoelgebruikers. We hebben ook een rolstoeltoilet. Aan de ingang hebben we een helling gegoten in beton, zodat er geen drempel meer was. Dat is bewust zo gedaan, en niet alleen voor rolstoelgebruikers. Ook kinderwagens en oudere mensen die slecht ter been zijn komen hier over de vloer. De lagere tafels zijn ook handig voor kinderen. De ruimtes hier zijn groot en alles is organisch gegroeid. Er was dus wel wat tijd om goed na te denken over het ontwerp. Ik denk dat we er ook gevoelig voor waren omdat we in de familie iemand hebben met één been. Is het perfect? Nee. We hadden aan de restaurantkant van de toeg ook een verlaagd gedeelte kunnen maken. Maar we krijgen toch wel een divers wietjespubliek over de vloer. En we helpen graag!’



IN GEVAAR?



## APP 112.BE WEET METEEN WAAR JE BENT!

Wist je dat je het noodnummer 112 ook kunt bereiken via een app op je smartphone? Zo vergeet je noodnummers niet als je in paniek bent. Je kunt zelf meteen kiezen voor politie-, ambulance- of brandweerhulp. Soms weet je zelf niet waar je precies bent: ergens afgelegen, in een bos of op een ingewikkeld netwerk van snelwegen. Je telefoon stuurt je positie naar de noodcentrale zodra je belt via de app. En er is een chatfunctie voor doven, slechthorenden en mensen met een spraakstoornis.



📲 Download de app op [112.be/nl](https://112.be/nl)  
of via deze QR-code



## ZIEN LEZEN, DOET LEZEN

Op donderdag 23 april vieren we Vlaanderenleestdag. Neem je boek mee en kom samen lezen op de kade van de Nelson Mandelapromenade naast Bibliotheek De Krook. Van 12 tot 14 uur krijg je een gratis koffie van de Komaf koffiekar. Alleen je lunchbox moet je zelf meebrengen.

📍 [gent.bibliotheek.be/vlaanderenleestdag](https://gent.bibliotheek.be/vlaanderenleestdag)



Een grote brand, een overstroming of een stroomonderbreking? Wist je dat de Stad ook jou kan contacteren per sms of mail als er een groot incident is? Zo krijg je op een snelle manier informatie over hoe de situatie evolueert. Dat gebeurt via Be-Alert. Inschrijven is gratis en kan via:



📍 [www.be-alert.be](https://www.be-alert.be)

## GFT IN DE BAK & IN DE ZAK

Woon je in de Gentse binnenstad? Dan woon je in de zogenaamde zakkenzone. Vanaf maart kun je nu ook je groente-, fruit- en tuinafval aanbieden in een IVAGO gft-zak van 20 liter. De gft-bak mag je ook nog gebruiken. Woon je in hoogbouw met verzamelcontainers, dan heb je vanaf mei de keuze tussen zakjes van 10 of 20 liter. Ideaal voor wie weinig plaats heeft voor een gft-container. De zakken zijn te koop in de Stadswinkel, supermarkt, nacht-of dagwinkel en bij IVAGO in de Proeftuinstraat. Gft gescheiden aanbieden is verplicht, goedkoper en beter voor het milieu.

📍 [www.ivago.be/gftzak](https://www.ivago.be/gftzak)



# NUTTIGE NUMMERS

Een noodgeval of nood aan een gesprek?  
Hou dit handig overzicht in de buurt.

# & WEBSITES

## LEVEN IN GEVAAR?

Algemeen noodnummer voor dringende hulp, brandweer, ambulance  
Doof of slechthorend? 112 is ook bereikbaar via app of sms



<b>DRINGENDE POLITIEHULP</b>	<b>101</b>	
<b>ANTIGIFCENTRUM</b> Dringend advies bij mogelijke vergiftiging.	<b>070 245 245</b>	<a href="http://www.antigifcentrum.be">www.antigifcentrum.be</a>
<b>DOKTER VAN WACHT</b> Dringend dokter nodig.	<b>1733</b>	<a href="http://huisartsenwachtposten.be">huisartsenwachtposten.be</a>
<b>TANDARTS VAN WACHT</b> Dringend tandarts nodig.	<b>09 03 399 69</b>	<a href="http://tandarts.be/wachtdienst">tandarts.be/wachtdienst</a>
<b>TELE-ONTHAAL</b> Voor een babbel of een gesprek, maakt niet uit over wat.	<b>106</b>	<a href="http://www.tele-onthaal.be">www.tele-onthaal.be</a>
<b>ZELFMOORDLIJN</b> Op zoek naar hulp? Elk gesprek is anoniem en gratis.	<b>1813</b>	<a href="http://www.zelfmoord1813.be">www.zelfmoord1813.be</a>
<b>HULPLIJN</b> Geweld, misbruik en kinder- en oudermishandeling.	<b>1712</b>	<a href="http://www.1712.be">www.1712.be</a>
<b>CHILD FOCUS</b> Om een verdwijning of seksuele uitbuiting te melden.	<b>116 000</b>	<a href="http://www.childfocus.be">www.childfocus.be</a>
<b>AWEL</b> Voor kinderen en jongeren met een vraag of een probleem.	<b>102</b>	<a href="http://www.awel.be">www.awel.be</a>
<b>LUMI</b> Vragen over gender, geslacht en seksuele oriëntatie.	<b>0800 99 533</b>	<a href="http://www.lumi.be">www.lumi.be</a>
<b>DRUGLIJN</b> Voor vragen over drank, drugs, pillen, gamen en gokken.	<b>078 15 10 20</b>	<a href="http://www.druglijn.be">www.druglijn.be</a>
<b>ZSG OOST-VLAANDEREN</b> Zorgcentrum na seksueel geweld.	<b>09 332 80 80</b>	<a href="http://www.zsg.be">www.zsg.be</a>
<b>INFRAABEL</b> Gevaar aan een overweg? Treinverkeer stoppen in geval van nood.	<b>1711</b>	
<b>FLUVIUS GAS</b> Melden van een gasgeur of gaslek.	<b>0800 65 0 65</b>	
<b>FLUVIUS</b> Storing op het elektriciteitsnet of op het rioleringsnet in je straat.	<b>078 35 35 00</b>	<a href="http://www.fluvius.be">www.fluvius.be</a>
<b>BRANDWEERHULP</b> Voor storm of wateroverlast.	<b>1722</b>	<a href="http://www.1722.be">www.1722.be</a>
<b>CARD STOP</b> Bij verlies of diefstal van je bankkaart.	<b>078 170 170</b>	<a href="http://cardstop.be">cardstop.be</a>
<b>DOC STOP</b> Bij verlies of diefstal van je identiteitskaart of paspoort.	<b>0800 2123 2123</b>	<a href="http://www.checkdoc.be">www.checkdoc.be</a>
<b>GENTINFO</b> Vragen over de Stad Gent.	<b>09 210 10 10</b>	<a href="http://stad.gent/gentinfo">stad.gent/gentinfo</a>



# Help, ik wil mijn appartement verbouwen!

DE ENERGIECENTRALE ZET JE OP WEG

Verhuur of bezit je een appartement en denk je aan renoveren?

De Energiecentrale staat voor je klaar met gratis advies én begeleiding. 'We zetten alle neuzen in dezelfde richting.'

**M**eer dan de helft van de woningen in Gent zijn appartementen en 70 procent daarvan wordt verhuurd. Dat daar verouderde gebouwen bij zijn, hoef je verhuurders en eigenaar-bewoners niet te vertellen. Appartementengebouwen uit de jaren 60 en 70 hebben amper isolatie en kampen met warmteverlies of vochtproblemen. Bovendien is de verwarming er soms stokoud.

Wendy kan erover meespreken. Zij is mede-eigenaar van een gebouw met 15 appartementen in de binnenstad en vrijwillig syndicus. 'Met enkele mede-eigenaars hadden we het plan opgevat om te renoveren. Maar ik heb een fulltime job, en zelf weinig tijd om alles uit te dokteren', legt Wendy uit. 'En eerlijk, ik ken er ook weinig van.'

Op korte tijd zijn Wendy en de andere eigenaars van de appartementen toch ver geraakt. Ze beslissen binnenkort met alle eigenaars over drie scenario's voor een renovatie. 'Dat hebben we grotendeels te danken aan de renovatiecoach van De Energiecentrale. Die hielp

met het zoeken naar een geschikte architect. Tijdens de vergaderingen met de mede-eigenaars gaf de coach ons alle informatie over mogelijke premies en leningen. Daardoor konden we sneller anderen overtuigen. Zo'n expert aan je zijde hebben, is tijdens zo'n grote opdracht gewoon de beste hulp die je je kan wensen.'

## MEGA-RENOVATIE

Bij de renovatie van appartementengebouwen komt heel wat techniek en organisatie kijken. Wanneer er werken nodig zijn aan de gemeenschappelijke delen, moeten de eigenaars en verhuurders daar samen over beslissen. Dat is bijvoorbeeld het geval bij de isolatie van de gevel, de vernieuwing van de collectieve stookplaats of de ventilatie.

'Eenvoudig is zo'n renovatie zeker niet, maar dat is net waar wij goed in zijn', lacht Nathalie Van Peteghem. Ze is al 5 jaar renovatiecoach bij De Energiecentrale en werkt in een team dat zich focust op appartementengebouwen. 'We zijn de appartement-specialisten in onze organisatie, die ook op huizen werkt. We hebben intussen heel wat ervaring, van kleine blokken tot grote flatgebouwen met meer dan 100 woningen.'

## FINANCIËLE STEUN

Hoe begin je als groep eigenaar-bewoners en verhuurders in hemelsnaam aan zo'n puzzel met 1.001 stukjes? 'Je staat er niet alleen voor', stelt Nathalie gerust. 'Je krijgt professioneel advies en dat is volledig gratis. We doorlopen een heel traject, van a tot z. Ons team komt op bezoek voor een renovatieadvies en brengt een kerngroep van eigenaars samen. Zo komt ieders stem aan bod. We helpen je ook met de zoektocht naar een »

# DE ENERGIE CENTRALE

## OOK VOOR MIJ?

Of het nu om een huis of een appartement gaat: iedereen die aan renoveren denkt, kan bij De Energiecentrale terecht voor gratis advies en begeleiding. Van eigenaar-bewoners en verhuurders tot syndici en VME's (verenigingen van mede-eigenaars). Ook huurders die hun woning niet zelf kunnen renoveren, maar wel hun energieverbruik en comfort willen verbeteren, kloppen aan bij de stadsorganisatie.

## ZIJN ER PREMIES?

Wie renoveert, kan in vele gevallen rekenen op financiële steun van de overheid. Naast de Vlaamse *Mijn VerbouwPremie* voor verschillende renovatiewerken, is er ook de Gentse premie voor verhuurders. Er is ook een gedeeltelijke terugbetaling van technische studies in appartementsgebouwen mogelijk. Met *Mijn VerbouwLening* leen je aan een lage rente. Afhankelijk van je inkomen is die 0% tot 1,5%. De Energiecentrale vertelt je precies op welke ondersteuning jij recht hebt.

## MAAK EEN AFSpraak

📍 [www.energiecentrale.gent/afpraak](http://www.energiecentrale.gent/afpraak)

☎ 09 266 52 00



### HURDER OF EIGENAAR?

Huis of appartement? Iedereen kan bij De Energiecentrale terecht.

- » studiebureau. Van hun technische studie betalen we een deel terug. Ook de syndicus helpen we zoeken naar premies en leningen. Die financiële steun helpt om renovaties in een appartementsgebouw op de agenda te zetten.'

### IEDEREEN OP ÉÉN LIJN

De eigenaar-bewoners en de verhuurders van een appartementsgebouw zijn meestal een heel diverse groep. Van jonge twintigers en gezinnen tot gepensioneerden en alles ertussenin, elk met een eigen financiële situatie. Het is geen gemakkelijke opdracht om iedereen op één lijn te krijgen. Daar komt Nathalie in beeld. Ze begeleidt eigenaars om de renovatiewerken op de gesprekstafel te krijgen en alle neuzen in dezelfde richting te zetten. 'In veel gevallen zijn de iets oudere eigenaars een grote steun', zegt ze. 'Zij hebben vaak wat meer tijd dan de jonge gezinnen om samen met ons aan de kar te trekken. Dan versterken wij elkaar en krijgen we zo'n groot project wel eens sneller op de rails dan je zou denken.' ■

# AGENDA

[ MAART – APRIL 2026 ]

Hier vind je een kleine selectie uit het gevarieerde vrijetijdsaanbod in de stad. Zin in meer? Op Uit in Gent zie je honderden activiteiten en evenementen.

📍 [www.uitingent.be](http://www.uitingent.be)

## TIPS



### ERFGOEDDAG

Verschillende locaties

**ZO 26 APRIL**

Het thema van Erfgoeddag is dit jaar humor. Ga op tocht in Gent en ontdek tal van erfgoed-sites en collecties die de kracht van de lach in de kijker zetten. Soms verbindend, soms over het randje, altijd spannend.

📍 [www.erfgoedcel.gent/erfgoeddag](http://www.erfgoedcel.gent/erfgoeddag)

### DE GRUUTE KUIS

Verschillende locaties

**VRIJ 20 TOT ZO 29 MAART**

Tijdens de 'schoonste week van 't jaar' zetten tal van organisaties een actie op poten om zwerfvuil op te ruimen. Ivago zorgt voor materiaal en haalt achteraf het verzamelde afval op.

📍 [www.gruutekuis.be](http://www.gruutekuis.be)



### SHOP-OP ZONDAG

**ZO 1 MAART EN ZO 5 APRIL**

📍 [www.gentenmeer.be](http://www.gentenmeer.be)

### LATE DONDERDAG IN DE MUSEA

**DO 5 MAART EN DO 2 APRIL**

open tot 22 uur

📍 [www.degentsemusea.be](http://www.degentsemusea.be)



## HALFVASTENFOOR

**VAN ZA 7 TOT ZO 29 MAART**

De Halfvastenfoor is een jaarlijkse afspraak die iedere keer goed is voor zo'n 250.000 bezoekers. Ook dit jaar staat de foor weer garant voor massa's kermisplezier. Van een ritje op de botsauto's tot een toertje op de paardenmolen, er zijn meer dan 80 attracties om van te genieten. Op donderdag 26 maart is er opnieuw een prikkelarme dag. Dan zijn er minder lichtflitsen en is er minder drukte en lawaai. Tot slot is er ook de Buffalodag. Wie weet kruip jij wel met een van de spelers in de draaimolen!

📍 Sint-Pietersplein

📍 [www.stad.gent/halfvastenfoor](http://www.stad.gent/halfvastenfoor)

## PODIUM



### GENTS UNIVERSITAIR SYMFONISCH ORKEST

📍 Verschillende locaties

**VRIJ 24 APRIL & MA 27 APRIL**

Het GUSO bestaat dit academiejaar 20 jaar en viert dat met 2 opmerkelijke voorjaarsconcerten. In de Christus Koningkerk in Nieuw Gent en in De Bijloke.

📍 [www.guso.ugent.be](http://www.guso.ugent.be)



### MELISSA ALDANA UIT PAS

📍 Muziekcentrum De Bijloke

**DI 17 MAART**

De Chileense saxofoniste Melissa Aldana werd al twee keer genomineerd voor de Grammy's vanwege haar virtuoze en emotionele spel. Ook GingerBlackGinger, de band van Gentenaar Yannick Peeters, treedt op.

📍 [www.debijloke.be](http://www.debijloke.be)



### TOMMIGUN UIT PAS

📍 Trefpunt concertzaal

**DI 31 MAART**

Tommigun, de Belgische rockband opgericht door

Brusselaar Thomas Devos, is terug. In Trefpunt komen ze hun nieuwe plaat Heavy Bones voorstellen. Bereid je voor op pakkende grooves en bezwerende melodieën.

📍 [www.trefpunt.be](http://www.trefpunt.be)

## EXPO



### KOEN BROUCKE UIT PAS

📍 Sint-Pietersabdij

**VANAF DO 2 APRIL**

Historicus en schilder Koen Broucke daagt je uit om mee te speuren naar het paneel van *De rechtvaardige rechters* in zijn expo *De kunstenaar die detective wilde zijn*. Centraal staat zijn enorme schilderij *Mijn Guernica*.

📍 [historischehuizen.stad.gent](http://historischehuizen.stad.gent)



### BORDERS UIT PAS

📍 GUM & Plantentuin

**VANAF DO 26 MAART**

Het wetenschapsmuseum GUM pakt uit met een expo over grenzen. Zorgen ze voor orde in de chaos of andersom? Ook Magnum-fotografe Bieke Depoorter en het Gentse kunstenaarsduo Robbert&Frank, Frank&Robbert gingen met het concept aan de slag.

📍 [www.gum.gent](http://www.gum.gent)

## ACTUA



### GROOT KOPSTUKKENDEBAT

📍 UFO-gebouw,  
Sint-Pietersnieuwstraat

**DI 3 MAART**

De kopstukken van de zeven grote Vlaamse partijen kruisen de degens in een groot debat georganiseerd door studentenvereniging Politeia. Vuurwerk verzekerd!

📍 [www.politeia-gent.be](http://www.politeia-gent.be)



### DEBAT KLIMAAT & INDUSTRIE

📍 Wintercircuit

**WOE 18 MAART**

Daikin, Volvo Trucks en ABC Engines praten over milieuvriendelijke technologieën en de stappen richting een duurzame toekomst. Een debat georganiseerd door het Gents Klimaatforum.

📍 [www.gentsklimaatforum.be](http://www.gentsklimaatforum.be)



### DE ARENA MET

**PETRA DE SUTTER UIT PAS**

📍 De Vooruit

**DI 10 MAART**

Hoe navigeren we door de

uitdagingen van vandaag? Dat is de vraag waarop Lisbeth Imbo en Petra De Sutter een antwoord proberen te bieden. Met thema's zoals Europa, AI en de groeiende polarisatie belooft het bijzonder interessant te worden.

📍 [www.viernulvier.gent](http://www.viernulvier.gent)

## EVENEMENT



### MADE IN CHINA

📍 Verschillende locaties

**NOG TOT ZO 29 MAART**

Tijdens dit festival staat China in al zijn facetten in de kijker. Tijdens de zevende editie is er weer veel te beleven, van films in Cinema Sphinx tot optredens bij Ha Concerts en een hele festivaldag in de Minardschouwburg.

📍 [made-in-chinafestival.com](http://made-in-chinafestival.com)



### BADLANDS VI

📍 Vlasmarkt

**ZA 18 APRIL**

De hele Vlasmarkt spant zich in voor een avond vol contraire muziek, een eclectische mix van rauwe, eigenzinnige acts die nu hun sporen aan het verdienen zijn. Met optredens in Trefpunt, Charlatan, Giraf en Kinky Star. Eén ticket volstaat.

📍 [www.democrazy.be](http://www.democrazy.be)



## PLATEN- EN CD-BEURS

📍 Flanders Expo

**ZO 1 MAART**

Met meer dan 125 verkopers van ver over de landsgrenzen kunnen muzikfanaten gegarandeerd heel wat koopjes op de kop tikken. Van vinyl, cd's, promomateriaal en memorabilia tot posters en soundtracks.

📞 [www.dipro.be](http://www.dipro.be)

## BUURT

DANSSTUDIO MUDITA PRESENTEERT  
**FOOTLOOSE**  
THE MUSICAL

## FOOTLOOSE

📍 Theaterzaal Ledeborg

**VRIJ 20, ZA 21 & ZO 22 MAART**

Met Footloose, naar de musical-film met Kevin Bacon, brengt de Gentse Dansstudio Mudita al zijn vierde musical. Het wordt een wervelend totaalspektakel van zang, dans, toneel, kostuums én aangepast decor.

📞 [www.dansstudiomudita.be](http://www.dansstudiomudita.be)



## WHO KILLED ZOE BIZOE?

📍 Zaal Goedleven, Oostakker

**VRIJ 27, ZA 28 & ZO 29 MAART**

Cabaret Cuberdon presenteert een nieuw mysterie. Zoe Bizoe is vermoord, en één iemand is schuldig. Achter de fonkelende gordijnen schuilen geheimen en jaloezie. Maak je klaar voor een avond vol verleiding, spanning en *showmanship*.

📞 [www.zaalgoedleven.be](http://www.zaalgoedleven.be)



## HARRY, LET OP DE KLEINTJES Uit PAS

📍 Nieuwe Melac, Zwijnaarde  
**28 & 28 MAART**

Harrie Vermeulen moet tegen wil en dank babysitten op de baby's van vrienden in dit farce-theater van Chris Van Espen met Peter Van Asbroeck, Jits Van Belle, Lisa Gerlo en Anthony Van Caeneghem.

📞 [www.nieuwemelac.be](http://www.nieuwemelac.be)

## SPORT



## BASHIR'S RUN Uit PAS

📍 Wouter Weylandtstadion, Gentbrugge

**ZO 8 MAART**

Bashir's Run, de zesde editie al, staat garant voor loopplezier voor iedereen: van wereldtoppers, recreatieve lopers en wheelers tot kinderen uit de buurt. Iedereen loopt samen

met olympisch medaillewinnaar Bashir Abdi.

📞 [www.bashirrun.be](http://www.bashirrun.be)



## SOFICO GENT MARATHON

Uit PAS

📍 Topsportal

**ZO 29 MAART**

Deze marathon passeert door het centrum en langs tal van hotspots. Je leert Gent kennen op een volledig andere, sportieve manier. Wie een hele marathon de helft te lang vindt, kan ook kiezen voor een halve. Start en aankomst aan de Topsportal.

📞 [www.soficogentmarathon.com](http://www.soficogentmarathon.com)

## KINDEREN



## BUITENSPEELDAG Uit PAS

📍 Verschillende locaties

**WO 22 APRIL**

Hét moment voor kinderen om met een stevige hap buitenlucht in de longen een hele namiddag lang uit de bol te gaan. Op meer dan 30 plekken in Gent zijn er activiteiten, met onder meer springkastelen, volksspelen, grimestandjes, knutselhoekjes en dergelijke.

📞 [www.stad.gent/buitenspeeldag](http://www.stad.gent/buitenspeeldag)

© Jan Van Lierde



## JEUGDBOEKENMAAND

📍 Alle bibliotheken Uit PAS

**MAART**

Maart is jeugdboekmaand met als thema: dieren! Van de grootste dinosaurus tot de kleinste mug, van wilde leeuwen tot lieve huistijgers. Vlieg, spring, huppel of zwem dus naar de bib!

📞 [gent.bibliotheek.be/jeugdboekenmaand](http://gent.bibliotheek.be/jeugdboekenmaand)



## CINE BAMBINO Uit PAS

📍 De Koer

**ZO 15 MAART & ZO 19 APRIL**

In de cinema van De Koer in het hartje van De Brugse Poort staan er elke maand op zondagochtend films voor kinderen op het programma. Op zondag 15 maart is dat *Shaun het schaap: elke dag feest* en op zondag 19 april *De Reuzenperzik*.

📞 [www.dekoer.be](http://www.dekoer.be)

Uit PAS Hier kun je terecht met je UitPAS.

## ORGANISEER JE ZELF EEN ACTIVITEIT?

Zet ze gratis op de Uit in Gent-website en geniet mee van de promotie via nieuwsbrieven en sociale media.

📞 [www.uitdatabank.be](http://www.uitdatabank.be)

# WIN

Boek en tickets  
Expo *Onvergetelijk*



## ANTWOORD



Oplossing:.....

Naam:.....

Straat:..... Nr:.....

Postcode:..... Gemeente:.....

Telefoonnummer:

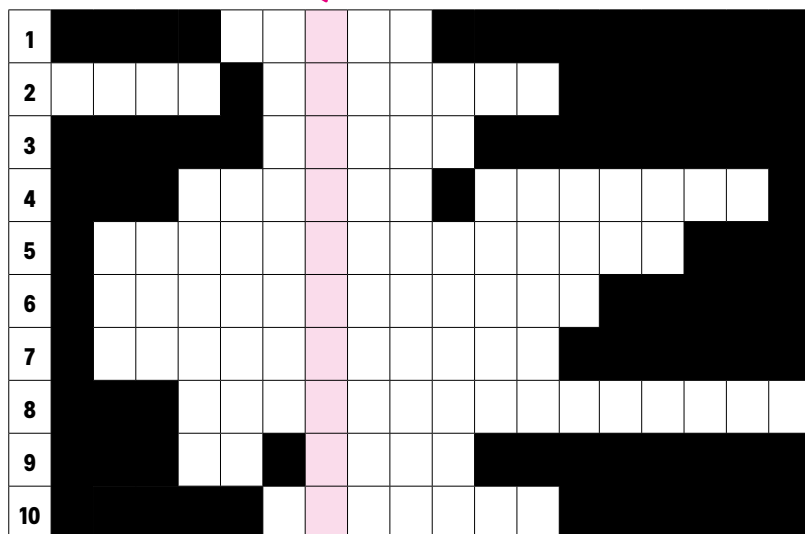
De letters in de roze vakjes vormen de oplossing. Stuur die samen met je adres voor 30 maart naar [puzzel@stad.gent](mailto:puzzel@stad.gent) of naar Stadhuis, Puzzel Stadsmagazine, Botermarkt 1, 9000 Gent. 5 winnaars krijgen een ticket en de tentoonstellingscatalogus van 'Onvergetelijk' in MSK Gent.

## VOOR DE KLEINSTE LEZERS



## Zoek Pino!

Ooievaar Pino is een graag geziene gast in de wijk Nieuw Gent. Nu en dan komt hij een kijkje nemen in het Stadsmagazine. Vind jij de bladzijde waar Pino zich deze keer verstopt heeft?



- 1 Erfgoeddag zet dit jaar dit thema in de kijker
- 2 Voor de handtekening van deze schrijfster staan jongeren in de rij
- 3 Chinees sterrenbeeld dat Gent overschouwt
- 4 Onvergetelijke kunstenaar uit de 17<sup>de</sup> eeuw
- 5 Al 529 jaar garant voor plezier en vertier
- 6 Hier haal je je rijbewijs af aan de Zuid
- 7 In deze straat speelt Kobe elke woensdag bridge
- 8 Helpen je je huis of appartement renoveren
- 9 Cinema in de Brugse Poort
- 10 Gustje, het hangbuikvarken, is hier thuis

De 5 winnaars van de vorige wedstrijd: Teide De Coninck, Liesbeth De Milde, Ignace Maes, Patricia Monnie en Kathleen Vrijens

Om de 2 maanden valt het Stadsmagazine tijdens de laatste week van de maand in de bus. Niet gekregen? Laat het weten via [Gentinfo](mailto:Gentinfo). Lees het magazine ook op [www.stad.gent/stadsmagazine](http://www.stad.gent/stadsmagazine).



### Volg de Stad Gent



### Gentinfo

Voor al je vragen over stadsdiensten  
Van maandag tot en met vrijdag van 9 tot 17 uur

✉ [gentinfo@stad.gent](mailto:gentinfo@stad.gent)

☎ 09 210 10 10

**COLOFON** Stadsmagazine Gent is een uitgave van de Dienst Communicatie van de Stad Gent: 09 266 52 92, [stadsmagazine@stad.gent](mailto:stadsmagazine@stad.gent)  
**Eindredactie:** Thomas Lecompte, Nele Samyn, Maarten Messiaen. **Redactie:** Wes den Boer, Jelle De Mets, Freek Evers, Tine Hemeryck, Tuly Salumu, Thijs Storme, Leen Van Baelen, Nathalie Van Laecke, Benjamin Van Synghel. **Vormgeving:** Jessica De Baere, Jana Mussche, Brecht Matthys, Guido Packolet. **Fotografie:** Thomas Dhanens, Rosan Steenbrugge, An Van Gijsegem (cover). **Illustratie:** Debora Lauwers.  
**V.U.** Mieke Hullebroeck, algemeen directeur, stadhuis, Botermarkt 1, 9000 Gent



GENT

Jouw foto op deze pagina of op de sociale media van de Stad Gent? Stuur ons een mailtje of gebruik #instagent.

✉ gentsmoment@stad.gent  
📷 #instagent



- 1 @evyvanhoucke**  
Nieuwjaarsreceptie
- 2 Pierre De Haene**  
Duivelsteen
- 3 Hilde Kerckhof**  
Ottergemse steenweg
- 4 @travelformotion**  
Belfort
- 5 Jenny Dauwe**  
Ekkergem
- 6 @didiervh**  
Westerbegraafplaats



## DWARS DOOR DRONGEN

Hoewel de plannen al veel ouder waren, kon je pas in 1956 helemaal van Brussel naar Oostende rijden. De autostrade, toen nog de E5, doorkliefde Drongen. Vanop de bruggen keken bewoners vol verwondering naar de eindeloze stroom auto's onder hun voeten. Wie vandaag de afrit richting Drongen neemt, kan dit stukje Gent op een rustiger tempo ontdekken: te voet via een nieuw erfgoedwandelplan. Een *half dagske Drongen* loodst je langs 32 bijzondere erfgoedhaltes en allerlei markante figuren.

📍 [www.stad.gent/halfdagskedrongen](http://www.stad.gent/halfdagskedrongen)