

WOLF

Frederik
Buyckx

EXPO 17.05–
18.08.24



Frederik Buyckx

WOLF

EXPO 17.05–
18.08.24

Sint-Pietersabdij Gent

Open van dinsdag t.e.m. zondag van 10 tot 18 uur

Tarieven

Individueel 11 euro

Groepen vanaf 15 pers. 9 euro

tickets

online via sintpietersabdijgent.be

Late Donderdag

Op 6 juni is de expo open tot 22 uur.

Historische Huizen Gent

Sint-Pietersplein 9

9000 Gent

T + 32 9 266 85 00

Hoog op een bergflank, omringd door zijn schapen, ligt de herder languit in het groene gras. Is dit het misschien? Is dit het mooiste beroep ter wereld? Dagelijks omringd door prachtige landschappen en levend op het ritme van de seizoenen. Hoeveel dichter bij de natuur kan je geraken als moderne mens?

Telkens opnieuw wordt fotograaf Frederik Buyckx aangetrokken tot plaatsen waar mensen nog dicht bij de natuur leven. Een leven in wat ooit ook onze natuurlijke habitat was. Weg van de te comfortabele maatschappij waar alles altijd binnen handbereik ligt en waar we alles onder controle hebben.

Maar wat betekent in verbinding staan met de natuur?

En wat als niet comfort, maar vrijheid centraal zou staan in een mensenleven? Kunnen we de harmonie met de aarde herstellen?

En is dat in beelden te vatten?

In WOLF gooit Buyckx alle comfort over boord. Hoe verder van de mensenwereld, hoe beter. Hij zou natuurkracht aan den lijve ondervinden. Gedurende lange periodes verblijft hij in de bergen op zoek naar antwoorden. Hij ontmoette er mensen en dieren die nog steeds afhankelijk zijn van hun omgeving. Zij leerden hem hoe vrijheid een mes is dat aan twee kanten snijdt. Er is de niet te beschrijven pracht enerzijds, maar tegelijk is de natuur ook meedogenloos en hard. Ze komt niet op bestelling, ze laat zich niet temmen, ze snijdt en ze doodt.

Na 10 jaar rondzwerven is WOLF het resultaat van deze persoonlijke zoektocht.



*Vroeger leefden we allemaal dicht bij de natuur.
Maar tegenwoordig, in onze overontwikkelde samenleving,
lijken we dat contact met de natuur verloren te zijn.
Te snel volgens mij.
We zijn het begrip verloren van wat niet eens zo lang geleden
onze natuurlijke habitat was.*

*We voelen ons thuis in de betonnen jungle waarin we leven,
maar eenmaal in de echte wildernis zijn we als een verloren schaap,
kwetsbaar en bang.*

Ik ontmoette de mensen en dieren die nog steeds afhankelijk zijn van de natuur en op hetzelfde moment te maken hebben met haar onvoorspelbaar karakter.



*Ik wilde de natuur weer voelen op alle mogelijke manieren
en haar kracht ervaren.*

*Isolatie is de sleutel om zo dicht mogelijk bij deze ervaring
te komen. Het is door jezelf zo kwetsbaar mogelijk op te
stellen dat men zijn zintuigen op zijn best gaat gebruiken
en je oerinstinct aangesproken wordt.*



Zin in meer WOLF en Frederik Buyckx?

25.05.2024, 14 tot 17 uur:

Meet & Greet Frederik Buyckx

29.05.2024, 14 tot 17 uur:

Meet & Greet Frederik Buyckx

6.06.2024, 20.30 uur:

Lezing Frederik Buyckx

*Bekijk de agenda voor alle activiteiten
op sintpietersabdijgent.be*

*Bij de expo hoort ook het boek **WOLF**, uitgegeven door Hannibal Books.*

Als aanvulling op deze beklivende foto-expo
in de Sint-Pietersabdij presenteren we in
Sphinx Cinema twee boeiende films.

28.05.2024, 20 uur:

Into the Wild

Sean Penn, 2007

30.07.2024, 20 uur:

Insomnia

Christopher Nolan, 2002

Meer info en ticketverkoop:

www.sphinx-cinema.be

Biografie Frederik Buyckx

Frederik Buyckx werd in 1984 geboren in Antwerpen. Hij behaalde een Masterdiploma Reclamevormgeving aan het Sint-Lucas in Antwerpen en studeerde tot 2013 Fotografie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent.

Sinds 2010 is hij freelance fotograaf en werkt hij voor nationale en internationale media. Naast opdrachten richt hij zich voornamelijk op persoonlijke projecten. Voor zijn serie *Jesus, Make-Up and Football* documenteerde hij het dagelijkse leven in de favela's van Rio de Janeiro. Met dit werk won hij verschillende prijzen, waaronder een *World Press Photo Award* in 2013. Het bijhorende fotoboek werd uitgegeven bij Lannoo.

In 2017 werd Frederik uitgeroepen tot *Photographer of the Year* op de *Sony World Photography Awards* met foto's uit zijn project WOLF.

Zijn laatste project *Horse Head* won de *Limaphoto prijs voor Belgische Documentaire Fotografie* in 2019. Dit project, waarin de bestaande verbinding tussen mens, dieren en natuur in de bergen van Kirgizië wordt onderzocht, werd uitgegeven door Hannibal Books.

Voor meer beeldmateriaal van WOLF kan je contact opnemen met Frederik Buyckx, info@frederikbuyckx.com

