

Persconferentie 24 januari: Van Eyck-shop & Meetingpoint | Van Eyck Makers

Inhoud

Van Eyck-shop	4
Jan Welvaert.....	4
Nathalie Engels.....	4
PASSINAIF	4
Aravinda Rodenburg.....	5
Sikkema	5
Studio AMA.....	5
Under thy skin	5
Tamu.....	6
Just Hazel.....	6
Negenduust	6
La Femme Garniture.....	6
Saar Swinters.....	6
WOLVIS.....	7
Manelprints	7
MEISTERWERKE.....	7
PECTEN	7
Szonja Dàniel	8
Vera Vermeersch.....	8
Elise Tufting	8
Sjapoo.....	8
Els Robberechts.....	9
Tilly Modes	9
Paarl.....	9
Jozias Boone	9
Marlies Davans	10
Blommm	10
Bluet	10
Carll Cneut	10
Peter Goes	11

Jan Van der Veken	11
Sabien Clement.....	11
Atelier Caro – K.....	11
Carron Ceramics	11
Elisa Lee	12
Ingrid Adriaenssens	12
Marie-Bénédicte De Schryver.....	12
Siegfried De Buck.....	12
Anuschka Vandenberghe.....	13
Confetti.....	13
ONIS.....	13
EbbenGouD	14
Leen Paelman	14
Anneke Coppens.....	14
Jan Leenknecht.....	14
Atelier Mestdagh.....	14
Veerle Verschooren.....	15
Mariken Dumon.....	15
ATRIUM	15
Studio-E.V.A.....	16
Helen B	16
Noeuds PAP's.....	16
Fragmenture.....	16
Tine De Groot	17
Studiomie	17
Antoine van Loocke	17
Ilyvero Bika-Candles	17
Roomer	18
Gent Brouwt!.....	18
Yuzu	18
Marijn Coertjens.....	18
Wijndomein Waes	19
Tierenteyn-Verlent	19
ANiiNA	19
Annabel Graphics	19
Skwon	20

Het Hinkelspel	20
Callas.....	20
St Pierre slagerij.....	20
Monsieur Boudin	21
Noyen	21
Compaan	21
Ijsster	21

Van Eyck-shop

Al meer dan zeventig Gentse makers engageerden zich om een product of ontwerp te maken geïnspireerd op het Lam Gods. Het zijn stuk voor stuk gepassioneerde vakmensen die, net zoals Jan Van Eyck in de vijftiende eeuw, met veel zorg, kennis en geduld het ambachtelijk meesterschap in leven houden. Hun producten kan je terugvinden in deze unieke conceptstore.

Van Eyck Shop & Meetingpoint

Raadselder, Sint-Baafsplein 2, 9000 Gent

Open: 7/7, 10u – 18u

www.vaneyckwashere.be

www.facebook.com/OMGVanEyckwashere

Jan Welvaert

Al dertig jaar ontwerpt Jan Welvaert kledij voor mannen en vrouwen op internationaal niveau. Welvaert studeerde aan de Antwerpse modeacademie. Zijn kledinglijn is een echt cultlabel en kan je o.a. kopen in zijn winkel in Gent. De inspiratie voor zijn Lam Gods-ontwerp vond hij in de weelderige planten op het retabel. Hij creëerde een trui met florale motieven zowel voor mannen als voor vrouwen.

Jan Welvaert

Brabantdam 61, 9000 Gent

Nathalie Engels

Nathalie Engels heeft sinds 1993 haar eigen kledinglijn voor dames en heren. Haar doel is om mensen kleuren te laten ervaren in al hun intensiteit. Kleuren zijn voor haar een universele taal die deel uitmaken van ons zijn doorheen de geschiedenis. De intensiteit van het kleurgebruik in het Lam Gods en de symbolische waarde, is voor haar een grote inspiratiebron. Haar Van Eyck-product wordt een kleurrijke jurk met bijpassend vestje voor dames.

Nathalie Engels

Serpentstraat 1A, 9000 Gent

www.nathalie-engels.be

www.instagram.com/engels.n/

PASSINAIF

Ann Van Assche is de vrouw achter Passinaif. Tijdloze en stijlvolle dameskledij uit exclusieve kwalitatieve stoffen, perfect op maat afgewerkt is haar handelsmerk. Haar unieke Lam Gods-ontwerp is een rood feestelijk kleed in pure zijde met drapages, geïnspireerd op de rode gewaden van het Lam Gods.

PASSINAIF

Henegouwenstraat 95, 9000 Gent

www.passinaif.be

www.instagram.com/passinaif

Aravinda Rodenburg

Aravinda Rodenburg is één van de vier bespoke tailors die België nog telt. In zijn atelier kun je terecht voor een op maat gemaakt pak volgens de regels van de kunst. Zijn Lam Gods-unicum is een gilet gemaakt uit een luxueuze mix van kasjmier en wol met massief zilveren knopen. De knopen van het gilet verwijzen naar de rijkdom van het schilderij en de kleur, lapis lazuli, is een hommage aan de natuurlijke, felle en mystieke kleur van de edelsteen die als pigment vaak gebruikt werd door Van Eyck.

Gegevens maker

Bagattenstraat 137, 9000 Gent

www.aravindarodenburg.com

www.instagram.com/aravindarodenburg

Sikkema

Twee gepassioneerde zussen vormen samen het kloppende hart van Sikkema: Jonne als creatieve ziel en Manon als ondernemend brein. Hun ode aan Van Eyck is een bruidslook geïnspireerd op een fragment uit 'The Book of Revelations': "They stood before the throne and before the Lamb, clothed in white, with palms in hand, proclaiming aloud: The Salvation comes from our God, who sits on the throne and the Lamb." In de vijftiende eeuw was een volumineuze rok met een aansluitend body met lange mouwen 'very en vogue'. Ook de gekozen stoffen verwijzen naar het goddelijke Lam op het altaar en het levenswater uit de bron.

Sikkema

Kortrijksepoortstraat 122, 9000 Gent

www.sikkema.be

www.facebook.com/sikkemaoriginal

Studio AMA

Met restanten van textielproducenten maakt Soraya en haar team de meest originele truien, vestjes en capes en dit ook voor mannen. Als Van Eyckproduct hebben ze twee versies van een cape ontworpen gebaseerd op de prachtige gewaden van de aanbidders van het Lam.

Studio AMA

Dampoortstraat 42, 9000 Gent

www.studioama.be

www.facebook.com/AMAlabovoorethischemode

Under thy skin

"Under thy skin" is het poëtisch lingerielabel van Neri De Meester met de focus op duurzaamheid en ethische verantwoordelijkheid. Alle gebruikte stoffen zijn einde stock, biologisch, ecologisch of uit gerecycleerde materialen. Het beeld van Eva, met in de hand een etrog, de verboden vrucht die de poorten van goed en kwaad opent, inspireerde Neri De Meester voor haar borduursel op tule kousen, T-shirts en body's.

Under thy skin

www.underthyskin.com

www.instagram.com/underthyskinlingerie

Tamu

Lucie Baseke Kaisala is a Ghent-based fashion designer with Congolese roots. She attaches great importance to sustainability and local production. Her brand is called Tamu, which means “sweet” in Swahili, and stands for unique items with exotic prints and vintage designs; this is also true for her Van Eyck tote bags and socks. Her Ghent Altarpiece prints have a unique Congolese touch.

Tamu

www.tamufashion.be

www.facebook.com/TamuFashion

Just Hazel

Fien, Nina en Siel zijn de drie vrouwen achter Just Hazel. Just Hazel is ontstaan uit hun zoektocht naar een duurzame levensstijl, van bord tot kleerkast. Je vindt er enkel eerlijk, ecologisch en diervriendelijk geproduceerde kledij. Exclusief voor het Van Eyck-jaar laten ze een goddelijk schaapje borduren op een fairtrade witte T-shirt. Dat doen ze via het ASHA fairtrade project dat vrouwen uit de sloppenwijken van Dhaka in Bangladesh een degelijk loon, voeding en ondersteuning biedt.

Just Hazel

Burgstraat 14, 9000 Gent

www.justhazel.be

Negenduust

Negenduust is een vaste waarde in het Gentse straatbeeld. Met hun kledij willen ze jong en oud samenbrengen en hen een identiteit bieden als trotse en humoristische Gentenaars. De T-shirts die Negenduust ontwerpt voor het Van Eyck-jaar hebben een duidelijke 9000-signatuur.

Negenduust

www.negenduust.com

www.facebook.com/negenduustclothing

La Femme Garniture

Sabine Van Acker, voormalig grafisch vormgever, combineert sinds 2007 kleur, geometrie en textuur tot wollen sjaals, handtassen en interieurobjecten. Ze gaat voortdurend op zoek naar nieuwe combinaties van materialen, patronen en texturen waarbij ze stevast op haar buikgevoel vertrouwt. De planten op het Lam Gods zijn het uitgangspunt voor haar Van Eyck-sjaal en -plaid in natuurlijke materialen zoals merinowol en katoen.

La Femme Garniture

Broekstraat 59, 9750 Kruisem

www.lafemmegarniture.be

www.instagram.com/lafemmegarniture

Saar Swinters

Saar Swinters creëerde voor OMG! Van Eyck was here een zomer-scoodie, een lange comfortabele katoenen sjaal met een grote kap. Handgeschilderde dessins vormen de basis van haar textielontwerp en werden omgezet in twee verschillende digitale textielprints op katoen, verkrijgbaar in verschillende

kleuren. Inspiratiebron is het goddelijke licht dat een centrale plaats inneemt op het Lam Gods. De gouden stralen die neerstrijken op het aardse leven en de horizon, de aanwezigheid van aureolen en de glinstering die door kronen en edelstenen weerkaatsen.

Saar Swinters

www.saarswinters.be

www.facebook.com/saarswinters

WOLVIS

WOLVIS staat sinds 2013 voor breigoed met een poëtische insteek. Natuur en architectuur inspireren architecte Griet De Poorter om met grafische patronen en ritmische structuren unieke sjaals te ontwerpen met een tijdloos karakter en lange levensduur. De onconventionele kleurencombinaties en de luxueuze tactiliteit zorgen voor een sterke signatuur. De oplage is telkens beperkt en geproduceerd in een klein Vlaams familiebedrijf. De vele draperingen en de weergaloze wijze waarop textiel wordt weergegeven op het schilderij waardoor de stoffen bijna tastbaar worden, vormen de inspiratie voor haar Van Eyck-sjaals. Het resultaat is een minicollectie van 4 sjaals met trompe l'oeil effect, genaamd Johannes de Doper, De Profeet Mischa, De Profeet Zaccharia en Johannes De Evangelist."

Wolvis

www.wolvis.be

Manelprints

Textielontwerpster Olu Vandenbussche laat zich voor het Van Eyck-jaar inspireren door de rijke flora op het Lam Gods, de bijzondere verftechniek en door de gelaagdheid van kunstwerken die soms pas bij een restauratie aan het licht komt. Van dit exclusieve ontwerp maakt ze iphoneshoesjes en kussens.

Manelprints

www.manelprints.com

www.facebook.com/maneldesign

MEISTERWERKE

Isabelle Torrelle en Marcos Ludueña-Segre brengen het niveau van de weefkunst opnieuw op dezelfde hoogte als tijdens de middeleeuwen. Met een gesofisticeerde weeftechniek lijkt het wel of er bijna geschilderd kan worden met textiel. Dit in combinatie met Isabelles hedendaagse hoogstaande ontwerpen en je krijgt exclusieve akoestische wandtapijten en accessoires met een vrolijke knipoog naar het Lam Gods.

MEISTERWERKE

Bellevuestraat 30, 9050 Gent

www.meisterwerke.be

www.facebook.com/Meisterwerke.art

PECTEN

Zoë Vermeire vervaardigt allerhande luxe artikelen: van schoenen, kledij en accessoires tot sculpturale objecten in de breedste zin. Het bedenken en uitvoeren van een ontwerp gebeurt hierbij steeds in één

en dezelfde beweging. Exclusief voor OMG! Van Eyck was here biedt PECTEN een kamerjas aan, samengesteld uit een volkomen overdaad aan stof, zoals enkel een echt Lam Gods-personage er één heeft.

PECTEN

www.pecten.be

www.instagram.com/pecten

Szonja Dàniel

Szonja Daniel kreeg als eindopdracht in haar laatste jaar textiel aan het KASK het thema Lam Gods. Dit resulteerde in een hoogkwalitatieve exclusieve plaid met florale motieven van het Lam Gods. Het topstuk met bijzondere, onverwachte geweven details en prachtige kleuren is geproduceerd in Vlaanderen.

Szonja Dàniel

www.szonjadaniel.com

www.instagram.com/szonja_daniel

Vera Vermeersch

Vera Vermeersch heeft haar eigen tuftatelier waar ze artisanale wand- en vloertapijten maakte van en voor binnen- en buitenlandse kunstenaars. Tegenwoordig maakt ze bijna uitsluitend eigen creaties geïnspireerd door haar reizen, Italiaanse landschappen en details uit antieke wandtapijten en oude meesters. Naar aanleiding van het Van Eyck-jaar laat ze zich inspireren door de draperingen in het oeuvre van Jan Van Eyck en maakt ze een reeks van zeven abstracte wandtapijtjes.

Vera Vermeersch

Rodelijvekensstraat 23, 9000 Gent

www.veravermeersch.be

Elise Tufting

Elise Tufting, het merk van Els de Munck, creëert unieke handgemaakte tapijten van uitstekende kwaliteit. Er zijn geen limieten qua kleur, vorm of complexiteit. Ze creëerde een rond tapijtje waarop net zoals bij Van Eycks altaarstuk het Lam centraal staat. De achtergrondkleuren rood, groen, blauw en okergeel plukte ze eveneens van het meesterwerk.

Elise Tufting

www.elise-tufting.be

Sjapoo

Sjapoo is als sinds 1991 het merk van Ria Dewilde. Als een beeldhouwster gaat ze op zoek naar nieuwe en verrassende vormen voor haar hoeden. Net in de vorm wil ze met haar hoeden het verschil maken. Naast hoeden maakt Dewilde iedere winter ook een collectie mutsen met bijpassende sjaals. Al haar creaties zijn handgemaakt in haar atelier. De sfeer van het Lam Gods inspireert haar voor Van Eyck-mutsen en -sjaals. Voor haar hoeden werkt ze met details uit het Lam Gods.

Sjapoo

Sluizeken 29, 9000 Gent

www.sjapoo.be

Els Robberechts

Els Robberechts is al 20 jaar gekend als hoedenmaker in Gent. Ze ontwerpt creaties die een verhaal vertellen en de persoonlijkheid van de drager in de verf zetten. Voor haar is hoeden maken naast een ambacht ook een kunstvorm. Het uitgangspunt voor haar Van Eyck-creaties is de flora op het Lam Gods. Ze maakte tekeningen van de planten om daarmee de stof van de hoeden te bewerken. Elke hoed is uniek omdat ze elk ontwerp van plant of bloem slechts eenmaal gebruikt. Naast de hoeden maakt ze ook een collectie corsages en diademen.

Els Robberechts

www.elsrobberechts.be

www.facebook.com/elsrobberechtshatdesign

Tilly Modes

Katrien is modiste en maakt prachtige hoeden naar ieders wens. Passie voor hoofddeksels is haar met de paplepel ingegeven door haar moeder en grootmoeder. Al haar hoeden, handtassen en zijdebloemen zijn handwerk. Ambachten moeten volgens haar doorgegeven en gekoesterd worden. Voor het Van Eyck-jaar heeft ze een viertal pronkstukken gemaakt: twee defiléhoeden met lint geïnspireerd op de juwelen op het Lam Gods, een diadeem met luxe-bloem waarin het Lam is verwerkt en een sjaal met bijpassende hoed met de duif en de goddelijke stralen.

Tilly Modes

Lange Violettestraat 41, 9000 Gent

www.tillymodes.be

Paarl

Pearl De Buck ontwerpt en maakt met de hand lederen handtassen die getuigen van meesterlijk vakmanschap. Voor haar Van Eyck-creaties graveert ze eigenhandig 10 beeltenissen en details uit het Lam Gods in fijn leder die ze verwerkt tot een unieke reeks handtassen.

Paarl

Onderbergen 74, 9000 Gent

www.paarl.be

Jozias Boone

Jozias Boone, letterzetter en drukker heeft verschillende bekende Gentse tekenaars (oa. Gert Dooreman, Stijn Felix, Randall Casaer en Vladimir Ivaneanu) warm gemaakt om een originele tekening te maken geïnspireerd op het Lam Gods die hij met 15de-eeuwse druktechnieken in een luxe portfolio zal aanbieden. Alle tekeningen zijn genummerd en ondertekend door de kunstenaar.

Jozias Boone

Jacob Van Arteveldestraat 23, 9050 Gent

www.jozias.be

www.instagram.com/jozias.boone

Marlies Davans

Marlies Davans maakt sinds 2010 lederen hebbelingen die vragen om gebruikt en geleefd te worden. Haar eenvoudige vormen worden door hun afrondingen en afwerkingen elegant. Ze gebruikt enkel vegetaal gelooid leder uit een Belgische leerlooierij en verwerkt het met de eeuwenoude zadelmakerssteek, op zich al een link met de tijd van Van Eyck. In haar Lam Gods-kaarthouder en dito sleutelhanger wordt het lammetje van illustratrice Sabien Clement - een fantastisch mooie uitgepuurde lijntekening - gedrukt. Het prachtig resultaat van een bijzondere samenwerking tussen twee makers.

Marlies Davans

www.marliesdavans.be

www.facebook.com/www.leather.marliesdavans.be

Blommm

Paulien Verhaest heeft een bloemenwinkel met lokale, biologisch geteelde bloemen. Ze wil samen met deze lokale telers de sector duurzamer maken. Voor het Van Eyck-jaar produceert Blommm thee-infusies, bloemen- en plantenkaarten, zaadbommen met zaden van bloemetjes afgebeeld op het Lam God, en samen met illustrator Sassafra De Bruyn een verjaardagskalender.

Blommm

Waaistraat 4, 9000 Gent

www.blommm.be

Bluet

Bluet laat zich elk seizoen opnieuw inspireren door de schoonheid en eenvoud van de natuur en maakt enkel boeketten met respect daarvoor. Ze werkt uitsluitend met biologisch en ecologisch geteelde bloemen en planten aangevuld met fairtrade exoten. Op aanvraag maakt Bluet Lam Gods-boeketten van de bloemen en planten die op het schilderij te zien zijn, uiteraard seizoensgebonden.

Bluet

Sint-Baafsplein 11, 9000 Gent

www.bluet.be

www.facebook.com/bluetgent

Carll Cneut

Carll Cneut is een internationaal gerenommeerd illustrator. Zijn detailuitwerking is subliem, net zoals bij de gebroeders van Eyck. Hij wordt dan ook de hedendaagse miniaturist genoemd. Hij suggereert een wereld die veel groter is dan de grenzen van het blad. Carll gaat ons verrassen met één tekening en het is uitkijken naar de mooie en leuke hebbelingen die getooid zijn met zijn creatie.

Peter Goes

Peter Goes studeerde aan het KASK in Gent en is een gekend illustrator van boeken. Hij heeft een Lam Gods-tijdlijn gemaakt en een speels lammetje om leuke exclusieve hebbedingen mee te produceren. Uitkijken dus!

Peter Goes

www.petergoes.com

www.facebook.com/petergoesillustrator

Jan Van der Veken

Jan Van der Veken zijn stijl is een herwerking en verderzetting van de Atoomstijl en De Klare Lijn. Hij is vormgever van opleiding en de balans tussen beeld, typografie en tekst is heel belangrijk voor hem. Hij ontving in 2016 de Cultuurprijs van de Stad Gent voor het enthousiasme in zijn tekenwerk en in heel zijn carrière. Hij is de tekenaar van de nieuwe graphic novel over Jan Van Eyck en het Lam Gods.

Jan Van der Veken

www.janvanderveken.be

Sabien Clement

Sabien Clement wil met haar tekeningen je blik op de wereld verwarmen en kleuren, met een glimlach en een vleugje humor, of rakend, omdat haar illustraties soms het stille onverwoordbare verwoorden. Voor haar is het Lam Gods een verhaal over onvoorwaardelijk moeder zijn, haar kleine Lam voorbestemd om de mensheid te redden. Is iedereen niet uniek in de ogen van zijn of haar moeder? Haar tekeningen worden gebruikt voor leuke hebbedingetjes.

Sabien Clement

www.sabienclement.be

www.facebook.com/sabienclementillustrator

www.instagram.com/sabienclement

Atelier Caro – K

Caroline Kesteleyn haar objecten zijn handgedraaid, voor dagelijks gebruik en stralen rust en een tijdloos karakter uit. Lichte kleuren, natuurlijke materialen en zelfgemaakte glazuren zijn haar handelsmerk. Het Lam Gods inspireert Caroline door de intense kleuren, de boeiende details en de goudpracht. Caro-K haar unieke Van Eyck-schalen hebben de warme kleuren en een speels detail uit het Lam Gods en zijn afgewerkt met een 'touch of gold'. Op vraag geeft ze ook workshops.

Atelier Caro – K

www.caro-k.be

www.facebook.com/CaroKeramiek

Carron Ceramics

Fotograaf, filmmaker en keramist Jelle Caron gebruikt als statement tegen de wegwerpcultuur een wegwerpbeker als moule. Voor het Van Eyck-jaar creëert hij een koppel koffiebekertjes die het wondere resultaat van de restauratie willen benadrukken, zowel qua vorm (gedeukt versus ongeschonden) als qua kleur (zelfde tint vergeeld versus fris opgekuist).

Carron ceramics

www.facebook.com/carron.ceramics

www.instagram.com/carron.ceramics

Elisa Lee

Het juwelenmerk van Elisabeth Leenknecht staat voor ambachtelijk maatwerk, eigentijdse ontwerpen en eerlijke handel. Haar Van Eyck-collectie bestaat uit ringen, manchetknopen en oorbellen die refereren naar de spiegel uit het Arnolfiniportret. De illusie van openklapbare vleugels verwijst naar de panelen van het Lam Gods. Deze collectie uitgevoerd in sterling zilver met een afwerking in 24k geel goud baadt in luxe, net zoals de personages uit de Van Eyck-schilderijen.

Elisa Lee

Hoogpoort 33, 9000 Gent

www.elisa-lee.be

www.facebook.com/elisalee.be

Ingrid Adriaenssens

Ingrid Adriaenssens is edelsmid. Vanuit haar tekeningen, haar eigen vormtaal, maakt ze met ambachtelijk vakmanschap juwelen. Ze experimenteert met nieuwe maakprocessen en verschillende materialen. Naar aanleiding van het Van Eyck-jaar haalde ze inspiratie uit het Lam, de schitterende materialen en de edele kleuren waaruit het altaarstuk is opgebouwd. Als expliciete verwijzing naar Jan Van Eyck gebruikt ze zijn spreuk 'Als Ich Can' wat betekent 'naar mijn beste kunnen, zo goed als ik vermag'. Voor haar Van Eyck-broches gebruikt ze materialen die voorkomen in het schilderij.

Ingrid Adriaenssens

Kammerstraat 11, 9000 Gent

www.ingridadriaenssens.be

Marie-Bénédicte De Schryver

Marie-Bénédicte De Schryver laat bij het maken van haar juwelen het ambachtelijke en de relatie met het lichaam spreken. Ze gebruikt alleen ecologische en eerlijke materialen. Voor het Van Eyck-jaar liet ze zich inspireren door de contouren van het schilderij. Ze maakte manchetknopen en één hanger als een vereenvoudigde miniatuurversie en abstrahering van het Lam Gods met een knipoog naar het gestolen paneel 'De Rechtvaardige Rechters'.

Marie-Bénédicte De Schryver

www.mariebenedicte.com

www.facebook.com/JewellerydesignMarieBenedicte

<https://www.instagram.com/jewellerydesign.mariebenedicte>

Siegfried De Buck

Siegfried De Buck is een topjuweelsmid. Zijn ontwerpen worden gekenmerkt door het samenspel van edele metalen en andere materialen. Deze gedurfde combinaties zijn ontstaan uit het puur artistieke en ambachtelijke, maar ook uit de verhalen rond voorwerpen. Hij is een echte ambachtsman die openstaat voor moderne technologieën en methodes. Siegfried De Buck wil mythische stukken creëren

waar de tijd over beslist. “Ik wil de materie laden met verhalen en ideeën”. Zijn creatie voor het Van Eyck-jaar is een wandelstok met handvat dat geïnspireerd is op de pauselijke staf van God op het Lam Gods. De wandelstok is een staaltje puur vakmanschap gemaakt volgens de regels van de kunst en heeft een mythisch karakter en luxueuze uitvoering. De handgreep van het prototype is vakkundig samengesteld uit 16 afzonderlijke zilveren stukjes.

Siegfried De Buck

Zuidstationstraat 25, 9000 Gent

www.siegfrieddebuck.be

Anuschka Vandenberghe

Anuschka Vandenberghe raakte gefascineerd door het ambacht van juwelen maken tijdens haar studie kunstwetenschappen en archeologie. Ze ontwerpt juwelen naar ieders wens; zowel klassieke als moderne, maar altijd unieke juwelen! Bij het ontwerpproces is de klant volledig betrokken. Haar liefde voor de natuur inspireert haar voor haar Van Eyck-hanger: een zilveren Italiaanse cipresappel, het symbool voor het paradijs. Elk stuk is uniek en het zilver werd geoxideerd. De oxidatie zal met de tijd veranderen en een eigen patine ontwikkelen. Heroxideren is steeds mogelijk.

Anuschka Vandenberghe

www.anuschkavandenberghe.be

www.instagram.com/anuschkavdb

Confetti

‘Between the folds’ is de collectie die Renée Sys creëert voor het Van Eyck-jaar. Ze haalde haar inspiratie voor de oorbellen en kettingen bij het meesterlijke licht- en schaduwspel dat Van Eyck schilderde in de vouwen van de gewaden op het Lam Gods en de gedrapeerde rushes afgebeeld in ‘het Portret van Margaretha van Eyck’. Haar Van Eyck-ketting en oorkingen zijn een exclusieve gelimiteerde genummerde reeks uit verguld zilver.

Confetti

Annonciadenstraat 13, 9000 Gent

www.confetti.be

www.instagram.com/be_confetti

ONIS

Isabelle Onselaere is juweelontwerpster en goudsmid. Ze maakt unieke handgemaakte juwelen in haar winkel Onis Jewelry & Fine Objects. De pauselijke tiara van God de Vader op het retabel, vol met prachtige edelstenen, diende als inspiratie voor een reeks exclusieve Van Eyck-oorhangers.

ONIS

Lange Violettestraat 1, 9000 Gent

www.onisjuwelen.be

www.facebook.com/onisjuwelen.be

EbbenGouD

Patsy Van Damme weet als gepassioneerde goudsmid gevoel voor esthetiek, vorm, functie en constructie perfect te combineren met de kunst van het ambacht. Naast een eigen collectie maakt Patsy juwelen op maat en smaak uit responsible refining goud en conflictvrije cultuurdiamanten. Voor het themajaar in 2020 haalt ze haar inspiratie uit het mysterie rond het verloren paneel van de Rechtvaardige Rechters. Verblind door goud en diamanten, kijkt men niet verder, het wordt een unieke creatie 'Hidden in plain sight'.

EbbenGouD

Nieuwpoort 1, 9000 Gent

www.ebbengoud.be

Leen Paelman

Leen Paelman is pas afgestudeerd als edelsmid en als rasechte Gentse heeft ze haar eindwerk 'Gentse contouren' genoemd. Eén van haar pronkstukken is een armband met de contouren van het Lam Gods. Dit ontwerp zal voor het Van Eyck-jaar worden herwerkt naar een ring en een eenvoudigere versie van de armband.

Leen Paelman

www.instagram.com/jeweleni

Anneke Coppens

Fotografe Anneke Coppens overstijgt de klassieke fotografie en 'giet' haar werk in verschillende vormen en materialen. Voor haar ontwerp voor het Van Eyck-jaar koos ze deze keer armbanden in kunsthars. Aan de buitenkant zijn bewerkingen van piepkleine elementen uit het Lam Gods te zien. De binnenkant is gesignd door de grootmeester zelf. Daarnaast ontwerpt ze een exclusieve ring met het motto van Jan Van Eyck

Anneke Coppens

www.annekecoppens.be

Jan Leenknecht

Glaskunstenaar Jan Leenknecht brengt met zijn creaties in levendige kleuren en speelse vormen gegarandeerd een glimlach op ieders gezicht. Het Lam met de vier oren dat na de restauratie in 1951 meer dan vijftig jaar te zien was, intrigeerde Leenknecht en werd gebruikt als uitgangspunt voor zijn nieuwe glasstructuur. Het Lam met de vier ogen is ondertussen verdwenen, maar leeft verder in het kunstwerk van Jan Leenknecht.

Jan Leenknecht

Hoogpoort 33, 9000 Gent

www.janleenknecht.be

Atelier Mestdagh

Atelier Mestdagh staat bekend om de restauratie en creatie van glasramen en is een op en top Gents familiebedrijf. Al drie generaties lang houdt dit atelier de ambachtelijke technieken in ere, zonder

daarbij creativiteit en innovatie uit het oog te verliezen. Vanuit die visie laten Katrien Mestdagh en haar moeder Ingrid Meyvaert zich inspireren door Van Eycks genie. Op een exclusief ontworpen theelicht van glas zullen details uit het Lam Gods op grafische wijze herwerkt en gebrandschilderd worden. Verder ontwerpt het duo ook een speelse Adam en Eva om toiletdeuren te markeren.

Gegevens maker

Oude Gaversesteenweg 99-1, 9820 Merelbeke

www.ateliermestdagh.be

www.facebook.com/ateliermestdagh

Veerle Verschooren

Het Lam Gods geeft een goed beeld over wat er zoal leefde in die periode en is als het ware een spiegel van de tijd. Raamkunstenares Veerle Verschooren gebruikte dit gegeven als uitgangspunt voor de creatie van een unieke, one-of-a kind Lam Gods-spiegel. Verschooren gaat steeds op zoek naar nieuwe vormen, texturen, composities, boeiende grafische elementen en gedurfde kleurencombinaties voor haar glas-in-lood-creaties. Elementen die ook terugkomen in het veelluik van Jan Van Eyck.

Veerle Verschooren

www.veerleverschooren.be

www.facebook.com/veerlesglasatelier

Mariken Dumon

Mariken Dumon creëert hedendaagse ambachtelijke gebruiksvoorwerpen in glas. Glasblazen is een kunst die inzicht, goede leermeesters en veel ervaring vergt. Ondertussen is ze zelf een meester in haar vak en maakt prachtige minimalistische silhouetten. Haar creaties zijn geregeld te zien op tentoonstellingen en vallen dikwijls in de prijzen. Geïnspireerd door het Lam Gods creëert ze voor het Van Eyck-jaar een kleine reeks mondgeblazen vazen die ze laat uitlopen. Een verwijzing naar het levenswater uit de bron op het retabel. Iedere vaas heeft een andere vorm en is compleet uniek.

Mariken Dumon

www.marikendumon.com

ATRIUM

Mieke Verwaetermeulen is de vrouw achter Atrium Glaskunst die momenteel de glas-in-loodramen van de Sint-Baafskathedraal restaureert. Naast restaureren, ontwerpt ze ook zelf glasramen. Dit met een eigentijdse vormtaal die past bij moderne architectuur. Ze experimenteert ook met verschillende technieken. Voor het Van Eyck-jaar maakte ze een vaas met schaal in glaspasta. Het glas wordt op een bepaalde temperatuur min of meer vloeibaar en zakt langzaam in een mal waarna het die vorm aanneemt. Het motief op de vaas verwijst naar de craquelé in het schilderij, op de schaal verwijst het naar het textiel op het altaar.

ATRIUM

Stationsstraat 5, 9840 De Pinte

www.atriumglaskunst.be

Studio-E.V.A

Grafisch ontwerpster Nadja Roegiers en meubelmaker Dirk Hoes, vormen samen STUDIO-E.V.A. Ze bundelen hun passie voor interessante materialen, texturen, kleuren en vormgeving om zo tot duurzame handgemaakte producten te komen. Voor OMG! Van Eyck was here heeft Studio E.V.A. een dubbelzijdig eiken dienblad ontworpen. Het Lam Gods is eveneens op eikenhout geschilderd en het dienblad met de dwarse houtstructuur verwijst naar de houten blokjes die gebruikt zijn tijdens de restauraties om de panelen te verstevigen. De geelkoperen cirkel duidt op de zon boven het Lam.

Studio-E.V.A

www.studio-eva.be

www.facebook.com/studio.eva.gent

Helen B

Helen Blanchaert, beter bekend als Helen B, geeft herkenbare situaties of personages een vrolijke touch. Mensen laten glimlachen met haar illustraties is haar motto. Voor het Van Eyck-jaar maakte ze mokken waarop een hedendaagse versie van de Lam Gods-figuren te zien is. Op één van de mokken prijkt de godsfiguur met selfiestick en Buffalosjaal. Een echte 21ste-eeuwse Gentenaar dus. Op de andere mokken zien we een hippe Adam en Eva met tattoo en gestreepte sokken die samen een glas drinken. Kortom: alles is mogelijk in het Helen B-universum.

Helen B

Bij Sint-Jacobs 7, 9000 Gent

www.helenb.be

Noeuds PAP's

Ophélie Eliat van Noeudpap's maakt originele houten vlinderdassen. Ieder strikje is handgemaakt en tot in de puntjes afgewerkt. Uit een houten paneel met een opdruk van 'De Rechtvaardige Rechters' snijdt ze zestig strikjes. Elk Van Eyck-strikje draagt een uniek detail van het gestolen paneel. Naarmate de strikjes zich verspreiden zal het paneel wellicht nooit meer in zijn geheel te zien zijn.

Noeuds PAP's

Nieuwevaart 118 C001, 9000 Gent

www.noeudspaps.be

www.facebook.com/papsbowties

Fragmenture

Lies Van Kerckhove ontwerpt zowel meubels als interieurdecoratie met een speelse meerwaarde. Haar Van Eyck-creatie is een triptiek kandelaars in marmer, een abstracte verwijzing naar het drieluik en het religieuze symbool van de heilige Drievuldigheid. De productie gebeurt bij Compaan, een sociaal bedrijf dat mensen op een duurzame manier wil integreren in de arbeidsmarkt.

Fragmenture

www.fragmenture.be

Tine De Grootte

Tine De Grootte plooit, prikt, plakt, knipt en naait liefdevol papier, stof en leder tot unieke handgemaakte hebbedingen. Van notitieboeken en magneten tot tops en T-shirts: al haar producten zijn zo ecologisch en eerlijk mogelijk. Voor haar illustraties liet ze zich inspireren door grootmeester Jan Van Eyck, maar bleef ze trouw aan haar eigen retro stijl.

Tine De Grootte

www.tinedegrootte.be

Studiomie

Alleskunner Mieke De Maeyer van Studiomie combineert moeiteloos verschillende activiteiten: vormgeving, interieurdesign, productdesign en beeldende kunst. De wonderbaarlijke tuin op het Lam Gods inspireerde haar tot het maken van een reeks Japanse houtsneden gedrukt op fijn papier.

Studiomie

Bomastraat 20, 9000 Gent

www.studiomie.be

www.instagram.com/studiomie

Antoine van Loocke

Antoine van Loocke is een internationaal gerenommeerd messenmaker. Hij creëert unieke, handgemaakte messen van recuperatiemateriaal. De messen die hij ontwerpt en maakt zijn van topkwaliteit en worden gegeerd door topchefs en designliefhebbers. Maar meer nog dan gebruiksvoorwerpen zijn het vooral echte kunstwerkjes. Speciaal voor het Van Eyck-jaar maakte hij samen met keramiste Reinhilde Van Grieken één messenblok met 6 messen en twee afzonderlijke messen.

Antoine van Loocke

www.knifeforging.com

www.facebook.com/antoine.vanlooche

Ilyvero Bika-Candles

Inge-Lise Vermeire maakt artisanale kaarsen in een waaier aan kleuren. Het ambacht is haar met de paplepel ingegeven, want zowel haar moeder als haar tante maakten kaarsen. Haar 'Mystic Lam(p)', een witte kaars die begint te bloeden wanneer ze brandt, verwijst naar de symboliek van het bloedende schaap op het Lam Gods en naar het ijslam dat traditioneel tijdens plechtige communies wordt aangesneden.

Ilyvero Bika-Candles

Nieuwevaart 118, lokaal D/005, 9000 Gent

www.bika-candles.com

RoomeR

Net als de gebroeders Van Eyck hebben ook de gebroeders Michels van RoomeR het ambacht in de vingers. Hun Gents aperitief wordt gemaakt op basis van vlierbloesem en een mix van geheime kruiden. De heerlijke vlierbloesemsmaak wordt al eeuwen gebruikt in de Vlaamse keuken. Waarom vinden we de vlier dan niet terug op het Lam Gods? Werd de vlier aanzien als een plant van de duivel? Tekst en uitleg vind je op de limited edition RoomeR-fles exclusief uitgebracht voor het Van Eyck-jaar.

RoomeR

www.roomer.be

www.facebook.com/RoomeRbvba

Gent Brouwt!

Gent Brouwt! is het resultaat van een verbroedering tussen 13 Gentse brouwers. De leden van vzw Gent Brouwt! zijn stuk voor stuk brouwers die gedreven zijn door de passie voor hun product. Onder het motto 'eendracht maakt macht' beslisten ze om samen de Gentse biercultuur te promoten en om ervaringen en ideeën uit te wisselen. Als ode aan Gents grootste Vlaamse meester creëert het collectief een nieuw bier dat iedere Gentenaar en bezoeker moet gedronken hebben tijdens het Van Eyckjaar!

Gent Brouwt!

www.gentbrouwt.com

Yuzu

Nicolas Vanaise is chocolatier, maar ook kunsthistoricus en archeoloog. De passie voor chocolade en kunst zit al zes generaties in de familie. Naast smaak speelt ook het visuele een belangrijke rol in zijn creaties. Op basis van het vijftiende-eeuwse smakenpallet en de motieven, kleuren en texturen op het Lam Gods ontwikkelde Vanaise een reeks van zes pralines. Zijn creaties zijn een reflectie van het vakmanschap, de precisie en de ongelooflijke rijkdom van de triptiek. Naast de reeks pralines, zijn er ook luxeversies verkrijgbaar: juweeltjes in chocolade.

Yuzu

Walpoortstraat 11, 9000 Gent

www.instagram.com/yuzubynicolasvanaise

Marijn Coertjens

Marijn Coertjens is gepassioneerd chocolatier en patissier. Naast pure, authentieke smaken vind je in zijn aanbod ook enkele gewaagdere combinaties. De smaak is één ding, maar het oog wil natuurlijk ook wat. Zijn pralines doen je onmiddellijk het water in de mond krijgen en zijn net kleine kunstwerkjes. Voor het Gentse themajaar maakte hij een chocoladereep met de afbeelding van het Lam.

Marijn Coertjens

Burgstraat 151, 9000 Gent

www.marijncoertjens.be

www.facebook.com/marijncoertjens

Wijndomein Waes

Aan de oevers van de Schelde, ter hoogte van Zwijnaarde, liggen de wijngaarden van Wijndomein Waes. Sinds 2005 worden hier Vlaamse landwijnen gemaakt volgens de 3 principes van het domein: traditie, authenticiteit en kwaliteit. Naar aanleiding van het themajaar OMG! Van Eyck was here kreeg de Waes-wijn een make-over. Op de fles prijkt nu een op maat gemaakt etiket met werk van de Belgische kunstenaar Octave Landuyt.

Wijndomein Waes

www.wijndomeinwaes.be

www.facebook.com/wijndomeinwaes

Tierenteyn-Verlent

Tierenteyn-Verlent staat in Gent al sinds 1790 bekend om zijn mosterd en is ondertussen een eeuwenoude vaste waarde in de stad. Sindsdien is het assortiment alleen maar uitgebreid: sauzen, specerijen, azijnen en ander lekkers. De mosterd wordt nog steeds op ambachtelijke wijze gemaakt. De kruiden op het Lam Gods zijn de inspiratie voor een Van Eyck-kruidenmengeling. Chef van het Gentse restaurant Publiek en één van de Flemish Foodies Olly Ceulenaere maakte met de kruidenmengeling een peperkoekenrecept.

Tierenteyn-Verlent

Groentenmarkt 3, 9000 Gent

www.tierenteyn-verlent.be

www.facebook.com/Tierenteyn

ANiiNA

Kunstenares Karien Vandekerkhove produceert sinds 2008 cold creams en handgemaakte zepen op basis van olijfolie. Ze gebruikt hiervoor enkel heilzame & natuurlijke ingrediënten van premium kwaliteit. De zepen zijn biologisch en proefdiervrij. Vandekerkhove is een grote fan van de Vlaamse primitieven. Haar citrus- en rozenzeep is een ode aan de weelderige planten op het Lam Gods. "In heaven, every one uses our soaps!"

ANiiNA

Corduwaniersstraat 11, 9000 Gent

www.karienvandekerkhove.com/soap

www.facebook.com/ANiiNAskincare

www.instagram.com/aniina_skincare

Annabel Graphics

De sleutelhangers werden ontwikkeld door Annabel Bruneel, grafisch ontwerpster van de creatieve ontwerpstudio Annabel Graphics in samenwerking met Ingegno Makerspace. Ingegno promoot een maker mindset voor iedereen dankzij technisch knutselen (of prototyping).

Doel is een product neer te zetten dat enerzijds op een hedendaags technologische manier gecreëerd wordt en anderzijds refereert naar de amachteljketraditie, ook door de keuze van het materiaal; hout. De sleutelhangers werden afgewerkt bij een Gents maatwerkatelier, hierbij wordt ook de sociaal-economische samenwerking benadrukt

Annabel Graphics

Haverstraat 10, 9000 Gent

www.annabelgraphics.be
www.facebook.com/AnnabelGraphics

Skwon

Skwon is een Gents design office, opgericht door Dries Sabbe. Nadat hij afstudeerde als master productontwikkeling aan de Universiteit van Antwerpen en Bauhaus Weimar in Duitsland, ontwierp hij voornamelijk verlichting, en producten voor meerdere bedrijven. Vandaag biedt skwon productontwikkeling en design diensten aan voor de meest verscheidene terreinen van de industrie. Naast deze dienstverlening startte hij een paar jaar geleden met een eigen reeks designproducten, voornamelijk in handgeblazen artisaanaal glas.

Met de thuisbasis in Gent, viel zijn oog op een antieken karaf op het Lam Gods. Het schilderij met gesloten panelen, toont de annunciatie aan Maria, en naast de Maagd in de venster nis een karaf. Skwon brengt een object terug tot leven, net zoals de restauratie de hergeboorte van het Lam Gods betekent.

Skwon

www.skwon.be
www.instagram.com/skwondesignoffice

Het Hinkelspel

Het Hinkelspel maakt en verkoopt rauwmelkse, biologische kaas. We verwerken dagverse melk tot topproducten met respect voor traditie. Het Hinkelspel werkt op coöperatieve basis: een duurzame en open samenwerking tussen boeren, arbeiders en klanten staat centraal.

Voor de ontwikkeling van deze kaas zijn we teruggekeerd naar de oorsprong van het kaasmaken in de lage landen. In abdijen wordt er sinds eeuwen paterskaas gemaakt, een traditie die wij al ruim twintig jaar eren met het maken van onze eigen roodflorakaas met gewassen korst: Pas de Rouge. Voor dit Van Eyckjaar staken we onze Pas de Rouge in een kruidig jasje, geïnspireerd door enkele gewassen die Van Eyck op het Lam Gods schilderde.

Het Hinkelspel

www.hethinkelspel.be
www.instagram.com/hethinkelspel

Callas

Karen Depoorter combineert kwalitatieve ingrediënten met een bijzondere dosis culinaire creativiteit. Speciaal voor het Van Eyckjaar heeft ze een confituur gemaakt op basis van de vruchten die verschijnen op het Lam Gods.

Callas

www.callasconfiture.com

St Pierre slagerij

Chris en Hilde runnen deze kwaliteitsvolle Gentse familieslagerij al meer dan 30 jaar, niet voor niets een leverancier voor heel wat Gentse restaurants. Speciaal voor het Van Eyckjaar maken zij droge worstjes met venkel en walnoot.

St Pierre

www.st-pierre.be

Monsieur Boudin

Monsieur Boudin draait ambachtelijke pens van (h)eerlijk én kwaliteitsvol Brasvar-varkensvlees. Speciaal voor het Van Eyckjaar draait hij een witte pens met kruiden die geschilderd staan op het Lam Gods.

Monsieur Boudin

www.monsieurboudin.be

Noyen

Noyen is een echt familiebedrijf waar traditie en respect voor de ambacht centraal staat. Speciaal voor het Van Eyckjaar zijn ze een Van Eyck-worst aan het ontwikkelen, geïnspireerd door het culinaire erfgoed van Van Eyck.

Noyen

www.noyen.be

Compaan

In deze sociale biobakkerij worden biobroden, taarten en koekjes gebakken door gemotiveerde mensen die via deze weg op een duurzame manier terug geïntegreerd worden in de arbeidsmarkt. Speciaal voor het Van Eyckjaar bakken zij een masteluinbrood.

Compaan

www.compaan.be/sociale-biobakkerij

Ijsster

Elke dag gaat Olivier Roland op zoek naar de beste, natuurlijke ingrediënten voor zijn volgende ijscreatie. Speciaal voor het Van Eyckjaar brengt hij 2 ijscombinaties uit, appelsien/vijg en een ijscreatie op basis van de peperkoekkruiden van Tierenteyn.

Ijsster

www.deijsster.be