



gent:

Een muur van talent in de Rabotwijk

Kunstproject in het Rabot verbindt leerlingen van OKAN-school de Toren van Babel met de buurt én brengt hen in contact met kunst en muziek.

Een ontwijde kerk en een kale muur, zo begon het verhaal.

Ahanna en Kalinka van Zing mee vzw openen binnenkort een Open Muziekhuis in de Sint-Jozefkerk. Ze vroegen kunstenaar A. Tinne Vereeck om er een muurschildering te maken. Brede Schoolcoördinator Ingeborg bracht de kunstenaar in contact met een klas van de Toren van Babel: het startschot van een verbindend project in de Rabotwijk.

Kunst spreekt zonder woorden

Leerkracht artistieke vorming Bert van de Toren van Babel vertelt: "In de klas waarmee we werken zitten 14 leerlingen, allemaal anderstalige nieuwkomers. Na dit schooljaar stromen ze door naar andere secundaire scholen. Of ze nu Oekraïens, Afghaans of Vietnamees spreken, in de kunst is het visuele ook heel belangrijk. We kunnen veel laten zien en demonstreren, maar de interactie met de kunstenaar gebeurt in het Nederlands.

Door activiteiten zoals muziek en tekenen ontdekken de kinderen hun talenten in een andere setting dan de traditionele klasomgeving. Ze zijn erg enthousiast om buiten de schoolmuren in een grote ruimte te werken. Gelukkig kan deze klas goed gefocust werken, en wat babbelen hoort er gewoon bij. Het creëert de sfeer van een echt atelier."

Creative samenwerking

Kunstenaar A. Tinne Vereeck voelde zich zeer vereerd toen ze gevraagd werd voor de muurschildering. "Maar ik wilde dit project niet voor mezelf houden. Het grote doel van kunst is verbinding, en dat wilde ik bereiken. Ik woon al een tijdje in het Rabot, maar de Toren van Babel kende ik nog niet.

Ik zette de leerlingen direct aan het werk door grote vellen papier op de vloer van de kerk te leggen en samen silhouetten te maken. Zo raakten ze vertrouwd met de ruimte waarin ze zouden werken. Ook liet ik hen ontwerpen maken op basis van documentatie van Ahanna en Kalinka. We hebben enkele zeer goede ontwerpen gekozen.

Het belangrijkste van dit project is de connectie met de buitenwereld, naar buiten komen met de klas, de leerkracht eens in een andere omgeving zien, en ingaan op kansen. Hier krijgen de leerlingen geen cijfers van een leraar, maar complimenten van een kunstenares. Bij sommigen brengt dat ambitie naar boven. Ik ben een meerwaarde voor Bert, maar hij is ook een meerwaarde voor mij, want hij kent de kinderen. Hij ziet dat er kinderen zijn die hun grens verleggen.”

Talentvolle jongeren gaan schitteren op de opening

Ook brugfiguur Pieter speelt een rol in dit project. “We hopen dat er hierna kinderen doorstromen naar vrijetijdsinitiatieven in de buurt. Zo ontdekten we tijdens het project dat er leerlingen zijn die interesse hebben in kunt, maar evengoed in muziek. In ruil voor de muurschildering zullen de kinderen nog een muziekworkshop krijgen van Zing mee vzw. Wie graag zingt, kan zich dan inschrijven voor het koor dat in de Rabotwijk gevestigd is. We zullen de ouders ook uitnodigen voor de grote opening; dan kunnen ze het eindresultaat van hun kind bewonderen.”

Tinne vindt het belangrijk dat de kinderen een plek krijgen op de opening. Het is een ideale gelegenheid om ouders de talenten van hun kinderen te laten zien.

“Ik wil graag nog eens het maatschappelijk belang van kunst benadrukken. Ik hoef zelf niet in de kijker te staan. Met dit project heb ik 14 leerlingen en het muziekhuis in de kijker gezet. Dat is wat ons op de lange termijn zal verder helpen.”



Vond je dit een leuk artikel?

Scan de QR code en abonneer je op onze nieuwsbrief!

Onze nieuwsbrief inspireert en informeert over de troeven en uitdagingen van onderwijs binnen onze stad. Tijdens het schooljaar krijg je elke maand boeiende interviews, een overzicht van ons aanbod en een cijfer van de maand.

**Onderwijs
centrum.gent**

