



gent:

STADSBOUWM \square \square ST \square R
GENT

JONGEREN MAKEN DE STAD

Architectuur x GEYC

=

verknopen van 4 verhaallijnen

1. Architectuurprijs Gent
2. Ontwerpmanifestatie
3. Pro(pa)Ganda
4. Programma Archipel & BROEI


SBM



SBM
GENT
■■■

- Gent
- Architectuur
- Platform



STADSBOUWM  ST  R
GENT



STAM



FACULTEIT INGENIEURSWETENSCHAPPEN
EN ARCHITECTUUR



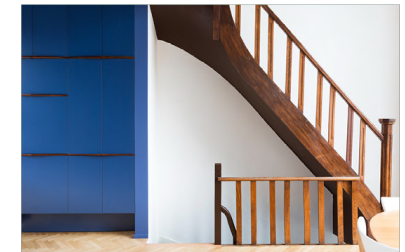
FACULTEIT ARCHITECTUUR

SBM
GENT


ARCHITECTUURPRIJS (GAP)

- Architectuur
 - Prijs
 - Genomineerd
-

- Architectuur
 - Prijs
 - Gent
-



ARCHITECTUURPRIJS (GAP)

- Driejaarlijkse prijs voor opdrachtgever & ontwerper
- Eerste editie in 2019:
 - > 126 inzendingen / 20 projecten op shortlist
 - > vakjury & publieksjury (25 Gentenaren)
 - > uitreiking = Architectuur vieren
- Tweede editie in 2024
 - > vakjury & jongerenjury

ARCHITECTUURPRIJS (GAP)



ONTWERPMANIFESTATIE (GAP)

EXCLUSIEF
INCLUSIEF

ONTWERPMANIFESTATIE (GAP)



ONTWERPMANIFESTATIE (GAP)

Traject in 4 stappen

1. workshops met stadsjongeren om relevante opgaves te detecteren
2. matchmaking tussen ontwerpopleidingen en opgaves in twee stadsmarkten
3. ontwerpstudios + projectweek 25/3-29/3
4. bundelen van resultaten

ONTWERPMANIFESTATIE (GAP)



ONTWERPMANIFESTATIE (GAP)

6 ON-WOORDEN

- Onveilig (zatlappen, verkeer, scheldtirades, vuilnis...)
- Onbetaalbaar (wonen, consumeren, toerisme...)
- Onbereikbaar (sportclubs, gentrificatie, buitengebied...)
- Onherbergzaam (geen stilte, geen beschutting...)
- Onbegaanbaar (verkeer, slecht aangelegd, toerisme...)
- Onaangepast (duur, altijd anderen, verplicht te delen...)

4 KWESTIES

- Safe Space we willen ruimte waar we ons veilig voelen
- Community we willen ruimte om samen te zijn
- 't Spel we willen ruimte waar we kunnen kijken en bekeken worden
- Cocoon we willen ruimte om tot onszelf te komen

ONTWERPMANIFESTATIE (GAP)

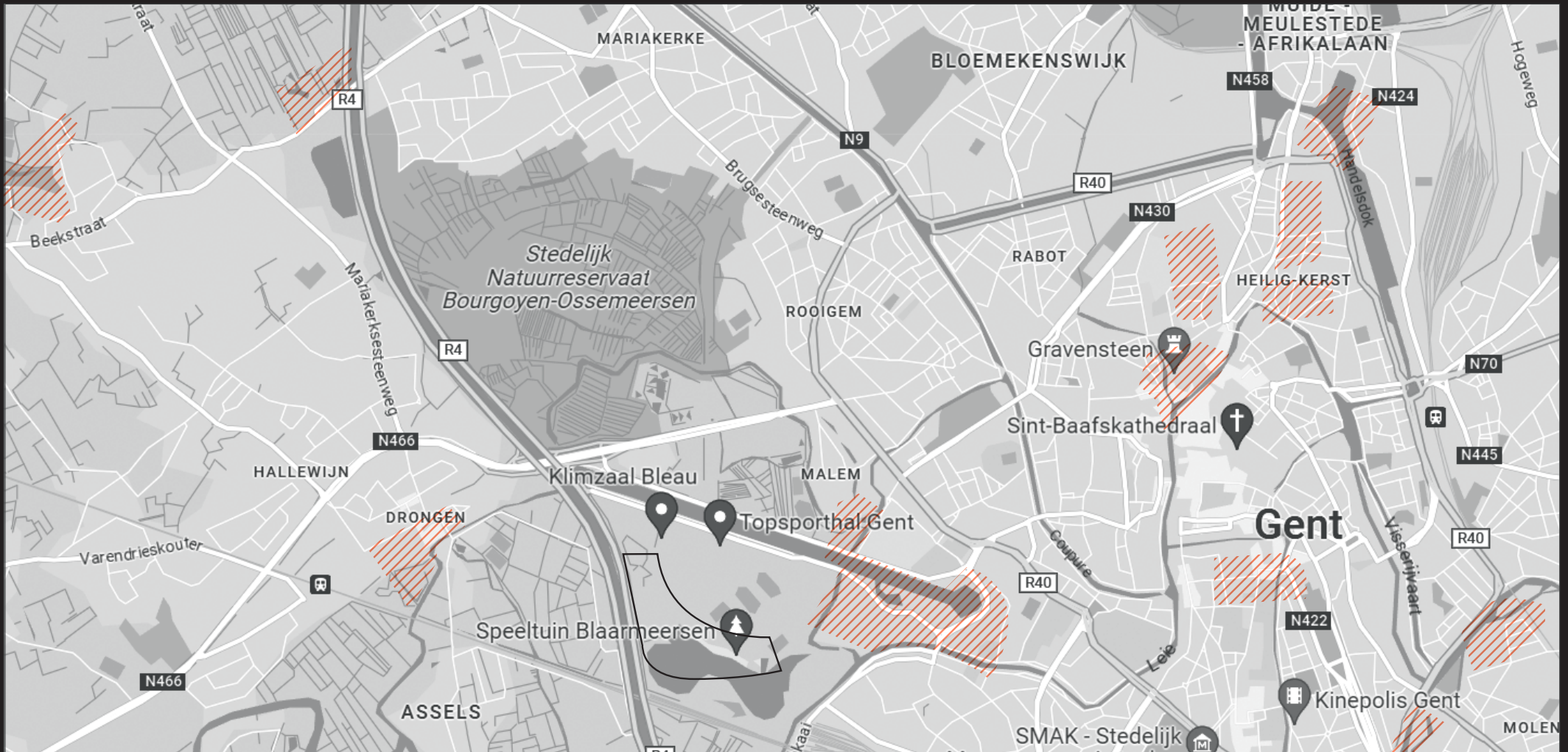
5 TYPES VAN PLEKKEN

- Kiosk
- Plein
- Lokaal
- Huis
- Weg

5 OMGEVINGEN

- Binnenstad
- Drongen
- Watersportbaan
- Oude Dokken
- Gentbrugge

ONTWERPMANIFESTATIE (GAP)



ONTWERPMANIFESTATIE (GAP)

100

OPGAVES

4 KWESTIES X 5 PLEKKEN X 5 OMGEVINGEN

ONDERWIJS-INSTELLING	ATELIER	DOCENTEN	OPDRACHTOMSCHRIFJVING	LOCATIE	OMGEVING	THEMA	TIMING
EFPL	BA3 en MA1	Stefanie Everaert	While we're young. Op vijf locaties snelle registratie-oefeningen -> tekenend in kaart brengen	Koopcentrum, sluiseland, Houtdok...	alle		semester 1
HOGent	BA2	Hans Druart Griet Vanhaverbeke	Herinrichting parkruimte met focus op jongeren	Loie-arm, Malem	Blaameersen	LOKAAL	semester 2
HOGENT	BA2	Hans Druart	Samenwerking met Regie der Gebouwen Vergroening en verduurzamen Koophandelsplein Herstellen connectie water Definitieve inrichting 'hijdelijke krip' met aandacht op veilig fietsen zitruimte voor wandelaars connectie met terrassen	Koophandelsplein	Binnenstad		semester 1
HOGent	BA1	Bart Depestel					
HOGent	BA3	Sally Lierman	Bachelorproef. Technisch ontwerp. Samenhang tohuisspark, tuin van Kina, vogelzang plan maken. Buurtbevragingen doen... dus ook sociaal veldwerk.	Tolhuis Gent	Binnenstad		semester 2
Hogent	BA3	Ann Meirfaen	Bachelorproef. Strategisch ontwerp. Jongerenblik op de klimaat. Dialogo tussen ambities en doelstellingen GKA en davraagstelling vanuit de jongerenZoeken nr concrete opgaves en daarvoor een ontwerp maken. Bvb sluiseland?	GKA + Damvallei	GKA Gentbrugge		semester 2
KASK		Elly Van Eeghem		Nieuw Gent, Campusatelier	NIET		maart
KASK		Elly Van Eeghem		Watersportbaan, Wedstrijd- toren	Blaameersen		
KUL	BA3	Tom Broekaert Hugo Vanneste		Sluiseland			
KUL	MA	Robin Schaefferbeke Sien	Educatieve master ontwerpwetenschappen, jongerenjury				
KUL	BA2	Dieblinde Verhaeghe Willem Vandeputte	Samenleven stadswoning 2.0			HUIS	semester 1
KUL	BA3 A	Erik Van Daele Dag Boutsen	Kennisstad	Watersportbaan	Blaameersen		semester 2
KUL	BA1	Olivier Goethals Carl Bourgeois		Gravensteen		KIOSK	?
KUL	BA1	Olivier Goethals Carl Bourgeois		Sluiseland	GKA Gentbrugge		
KUL	MA2	Hara Van Sande Wim Goes Caroline Voot	STRUCTURAL CONTINGENCIES LEARNING FROM JAPAN. ENTANGLING SPACES FOR SUSTAINABLE RECONVERSION: wij ontwerpen een vrijplaats voor jonge- ren, vertrekkende van het flexibel omgaan met een generisch bestaand gebouw	xxx	Binnenstad	LOKAAL	semester 2
KUL	MA1	Hara Van Sande Klaas Goris	STRUCTURAL CONTINGENCIES LEARNING FROM JAPAN. DE TUSSENRUIMTE: wij ontwerpen een ontmoetingsplek voor jongeren in de binnenstad. Het pro- gramma wordt vrij ingevuld in relatie tot het interessaveld van de student.	ACV-site	binnenstad	HUIS	semester 1
KUL	BA3	Stijn Iemans Marc Macken	70 x 7. Masterplan OMA. 20 jaar. geschakeld wonen en werken. We wensen te vertrekken vanuit het masterplan van OMA, tevens rekening houdend met hetgeen ondertussen gerealiseerd is maar ook met gewijzigde visies met betrekking tot nog te realiseren ontwikkelingen. Wat is jullie huidige blik op deze site? In welke zin spelen de veranderende noden in op de nog te realiseren gebouwen en wat is de impact hiervan op het masterplan? Onze focus ligt op wonen. En mogelijk kunnen we dit wonen dan ook wat meer (qua grootte) afstemmen op jongeren en alleenstaanden (indien dit uiteraard past in de huidige visie van de stad). Allicht beschikken jullie over veel info (visie OMA, autocad masterplan, nieuwe visies, ...) Indien jullie deze voor ons ter beschikking zouden willen stellen, zou dit uiteraard zeer fijn zijn.	Houtdok	Oude Dokken	HUIS	semester 1
KUL	BA3	Marie Vanderghote Bert De Backer Annelies De Smet Maartje Vanstraele Breg Horemans	Voor het atelier vak Positioneren (3e bachelor architectuur - KULeuven School Gent) zullen we werken op de omgeving Groen- klimaat Gentbrugge - 2. Sluiseland. Het atelier gaat telkens door op maandag, zowel 1e semester als het 2e semester. In het eerste semester ligt de focus op media (foto, film, tekst, tekening, 2D, 3D, geluid,...), in het tweede op expressie (1-op-1 installatie). Het is dus geen atelier vak waar de focus/output op een architectuurontwerp ligt, maar het vak tracht de (archite- tuur)praktijk wat breder te trekken.	Sluiseland	GKA Gentbrugge		semester 1 en semester 2
KUL	BA3	Sara Knaepen	Werken op de site Liberale mutualiteit. Daar waar PLEK hijdelijke invulling zal doen. Bedoeling is een technisch ontwerp te maken vr herbestemming - dus ook met ventilatie en verlichting etc.	Graffitistraat	Binnenstad	LOKAAL	?
Kunstsecundair		Yanne Devos					
RWT Aachen	MA	Lieven Nijs	Thema van robuuste woningen uitwerken op site van de basic fit aan de dampoort. 16 autonome units.	Dampoortwijk	anders	HUIS	semester 1
UGENT	BA2	Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando Da Keyser, Sarvas De Wandel, Elke Dhae- nens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort	DE KIOSK IS DOOD, LEVE DE KIOSK - is een kort lopende opgave, en komt rechtstreeks uit de matrix: bedenken een zinvolle ingreep (kiosk?) op de publieke ruimte van het Zuid om jongeren en subculturen een steek te geven. Deze opgave zou kunnen uitleppen in de Jokerweek rond subculturen. De output is een pamflet per ontwerpduo, die ook ter plaatse zou kunnen uitge- hangen worden.	Woodrow Wilson plein	Binnenstad	KIOSK	semester 2
UGENT	BA2	Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando Da Keyser, Sarvas De Wandel, Elke Dhae- nens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort	In de eerste opgave HAM ontwikkelen we een hybride typologie van gezins- en jongerenwonen (studenten, expats, zorgop- vang jongeren, ...) waarbij de gezinswoning kan groeien/krimpen naargelang de noden, en de verhuur van de jongerenkamers het financieren mee betaalbaar maakt. De opgave wil ook een kritische noot installeren naar een beleid dat studenten in grote concentraties bundelt, en de gelaagde stad daarmee weer wat dreigt af te schrappen.	Ham	Binnenstad	HUIS	semester 1
UGENT	BA2	Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando Da Keyser, Sarvas De Wandel, Elke Dhae- nens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort	De tweede opgave BOEK VII (serilo - traktaat over architectuur) zit dicht op de 'safe house' opgave uit jullie matrix: via een omweg komen we tot modellen voor diverse vormen van collectief wonen voor jonge mensen: safe house, begeleid wonen, jeugdherberg, jongerendotentiehuis, ... Deze opgave eindigt met een tentoonstelling op het einde van het 2de semester.	?	?	HUIS	semester 1
UGENT	MA	Kris Coremans Carl Bourgeois	Jokerweek subcultures	Bijloke	Binnenstad		
UGent	BA3	ZAP: Hans Lust & Wouter Davidts. AAP: Kris Buyse, Loïc de Bethune, Tilke Devriese, Lauren Dierckx, Joris Kerremans, Sarah McMaster.	Super-Superbia. Verdichting in de 20e eeuwse gordel. Hoe jaren 90 villa's verbouwen als vraagstuk? Groot toonmoment met allemaal maquettes samen	Drogenen	Drogenen	HUIS	
UGent	BA3	ZAP: Hans Lust & Wouter Davidts. AAP: Kris Buyse, Loïc de Bethune, Tilke Devriese, Lauren Dierckx, Joris Kerremans, Sarah McMaster.	De Bonte leeuw. Parking kortemeer omtunen: Programma: sport (klim, zwem, dans, gymnastiek,...) / vereniging / ontmoeting / uitgaan-nachtleven / cultureel (atelier en expo, graffiti, muziek, repetitie) / daklandschap / dakplein / dakterras / rust & stilte / verblijf (camping)	Korte Meer	Binnenstad	LOKAAL	semester 1

ONTWERPMANIFESTATIE (GAP)



KULLEVEN / FACULTEIT ARCHITECTUUR,
CAMPUS SINT-LUCAS GENT - MASTERSTUDIO ARCHITECTUUR

10 Studio Structural Contingencies

De studie Structural Contingencies gaat in op de manier waarop architectuur ontstaat en evolueert. Het onderzoek richt zich op de manier waarop architectuur ontstaat en evolueert. Het onderzoek richt zich op de manier waarop architectuur ontstaat en evolueert. Het onderzoek richt zich op de manier waarop architectuur ontstaat en evolueert.

DOCENT
Cornelis Vloet, Kees Gortis, Mara Van Sande

STUDENTEN
Tobias Roggen, Leo Vlerick, Bijan Vandenbergh, Tobias Tytgat, Lonne Vloerick, Jeroen Pauwels, Barbara Claessens, Radu Claudi Dinulescu, Floris Kuyperman, Koen Waeleghem, Justine Declercq

LOCATIE
Campus Sint-Lucas

URBEN / FACULTEIT INGENIEURSWETENSCHAPPEN EN ARCHITECTUUR - P/BACHELOR ARCHITECTUUR

4 Tussen Stad en Stroom

De studie Tussen Stad en Stroom gaat in op de manier waarop architectuur ontstaat en evolueert. Het onderzoek richt zich op de manier waarop architectuur ontstaat en evolueert. Het onderzoek richt zich op de manier waarop architectuur ontstaat en evolueert.

DOCENT
Jan Marmeyn, Fredericq Janssens, Steven Blommaert, Kris Commaert, Pieter-Jan Carrière, Pieter D'Haeseleer, David Olinga, Fredericq Rasse, Bino Verbruggen

PROPAGANDA (SBM + GEYC)



gent:

PRO(PA)GANDA

SBM
GENT
☐☐

SBM
GENT
☐☐

PROPAGANDA (SBM + GEYC)

- Dubbele oproep voor invulling Etalageruimte EGW-gebouw (door Dienst Publiekszaken): korte termijn en middellange termijn
- Voorstel Team Stadsbouwmeester: nood aan een plek voor debat over de stad.
- Koppelen van 4 initiatieven
 - > KT: expo 20 jaar stadsvernieuwingsfonds + nevenprogramma (Stedelijke Vernieuwing)
 - > MLT 1 - '24: GEYC hub (Jeugddienst)
 - > MLT 2 - '25: uitvalsbasis Gent2030 (Dept. Cultuur)
 - > LT: (buiten scope van de oproep) Stadsdebat Pro(pa)Ganda (Team SBM)
- Inrichting door Stand Van Zaken vzw (in het kader van een ontwerpstudio)

PROPAGANDA (SBM + GEYC)



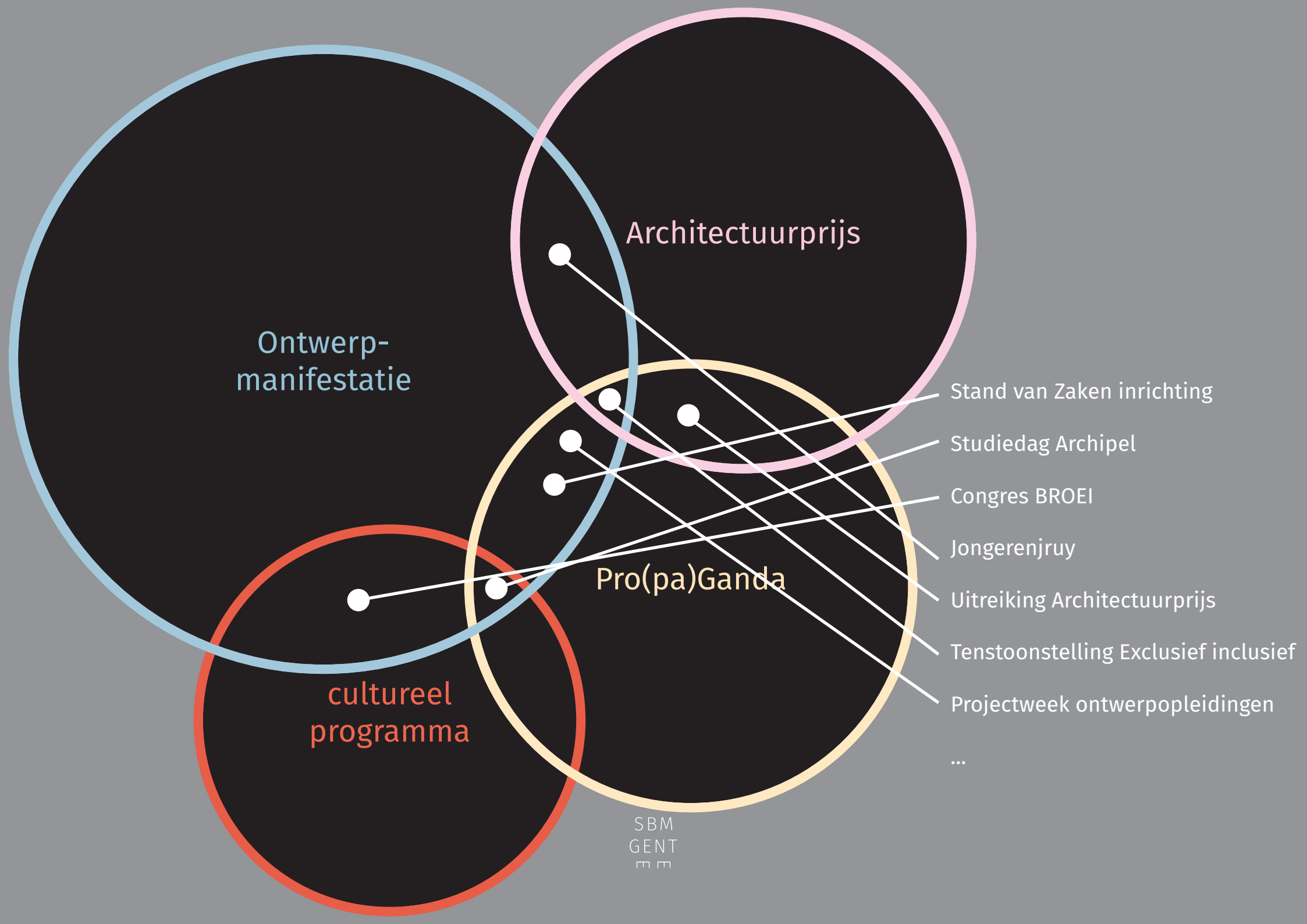
CULTUREEL PROGRAMMA (ARCHIPEL / BROEI)

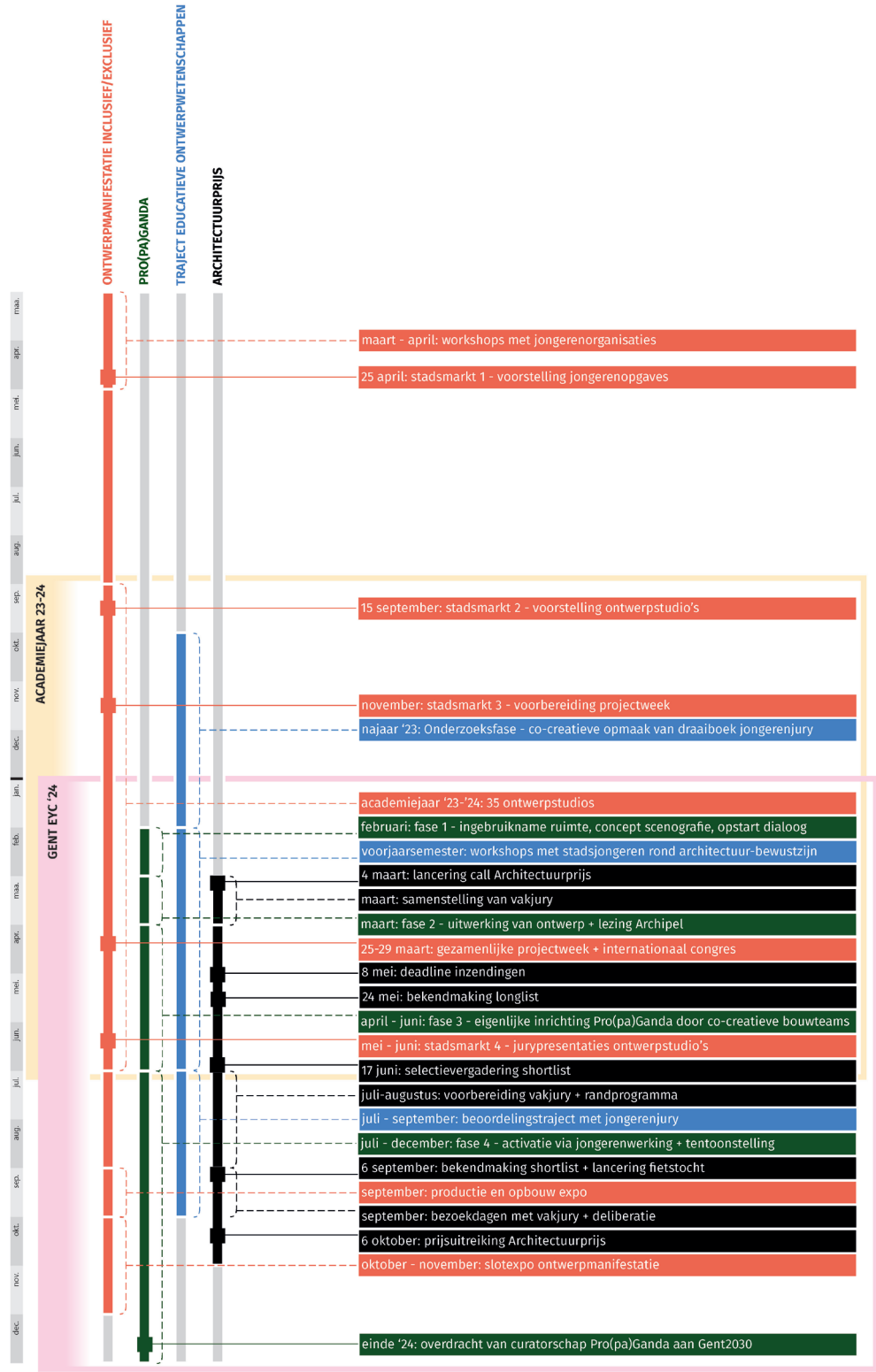
- Architectuurvereniging Archipel:
 - > aandacht voor jongeren & architectuur in jaarprogramma
 - > 14 maart: studiedag 'De Jonge Stad' (doelpubliek o.a. studenten)
- BROEI (in opdracht van GEYC): tweedaags congres 'Exclusief Inclusief'

VERKNOOPEN!



WIR
SCHAFFEN
DAS





[HTTPS://STAD.GENT/NL/WONEN-BOUWEN/STADSBOUWMEESTER](https://stad.gent/nl/wonen-bouwen/stadsbouwmeester)

[HTTPS://WWW.ARCHITECTUUR.GENT/EDITORIALS/EXCLUSIEF-INCLUSIEF](https://www.architectuur.gent/editorials/exclusief-inclusief)

[HTTPS://ARCHIPELVZW.BE/NL/AGENDA/742/DE-JONGE-STAD](https://archipelvzw.be/nl/agenda/742/de-jonge-stad)

BOUWMEESTER@STAD.GENT



gent:

STADSBOUWM \square \square ST \square R
GENT