

# PROJECTEN OPEN CALL

## Projecten gedurende 2024

### 1. Straatart – STR.AAT x Alice Martha

STR.AAT x Alice Martha maakt de stem van jongeren zichtbaar en biedt ruimte voor creatieve geesten in Gent. Het project is een samenwerking tussen de organisatie STR.AAT en street artist Alice Martha.

Samen zoeken ze jongeren die een verhaal te vertellen hebben dat gelinkt is aan een plaats in de stad. Dat verhaal wordt dan op die specifieke plaats door een jonge visuele artiest vertaald naar kunst. Zo stelt Straatart de gedachten, dromen en zorgen van Genste jongeren tentoon in de publieke ruimte voor iedereen die ze lezen, horen en ervaren wil. De verhalen variëren van ludieke ideeën tot maatschappelijke kwesties. Of ze anoniem verteld worden, kiezen de jongeren helemaal zelf. De artiest kan zijn/haar eigen ding doen met het verhaal, maar kan ook rekenen op steun en begeleiding vanuit het project.

Zo kan je de verhalen vinden in de vorm van bv. muurschilderingen, raamtekeningen, stickerwerk enz. op allerlei plaatsen in Gent, maar ook op [www.straatart.be](http://www.straatart.be). Na een succesvolle start in 2022, evolueert het project verder in 2024 via EYC. Zo zullen nog meer jongeren hun verhaal kunnen doen, en zullen nog meer plaatsen in Gent ermee aangekleed worden.

### 2. TAKE OVER - Ghent basketball

Basketbal is een prachtige sport die voor iedereen toegankelijk moet zijn. Daar waar reguliere basketbalclubs beperkte plaatsen hebben en vaak te duur zijn, is Ghent Basketball een laagdrempelige organisatie voor alle Gentse jongeren. Ghent Basketball organiseert wekelijkse trainingen, maar ook wedstrijden en andere basketbalgerelateerde activiteiten. Naast sport zet de organisatie ook intensief in op de sociale verbinding van haar basketballers.

In 2024 begint Ghent Basketball met TAKE OVER, waarbij de organisatie haar spelers de mogelijkheid biedt om maximaal te participeren in de werking van de organisatie. Stapsgewijs en onder begeleiding kunnen de jongeren bijvoorbeeld zelf een team coachen, activiteiten helpen organiseren, communicatiecampagnes mee vormgeven enz.

Met een helder verslag, een persmoment en een video- en fotoreportage wil Ghent Basketball op het einde van het traject tonen dat maximale participatie van leden en jongeren mogelijk én wenselijk is. Zo kan de TAKE OVER als voorbeeld dienen voor andere sportclubs en -organisaties. Het project verspreidt zich over verschillende locaties in Gent en 2, 3 en 4 augustus vindt een toonmoment plaats in de sporthal van Bourgoyen.

### 3. Block Party – vzw Jong

Vzw Jong staat volledig in het teken van persoonlijke groei en maatschappelijke betrokkenheid van kinderen en jongeren. Daarvoor organiseert Jong dagelijks activiteiten voor jongeren in heel Gent.

Om Gentse jongeren te verbinden via muziek, organiseert de vzw 'Gentertainment'. Het laagdrempelig en gratis evenement heeft al verschillende edities gehad en is een mooie kans voor jongeren op een podium te schitteren. Onder de vleugels van vzw Jong traden enkele jongeren al op in Trefpunt en zelfs op de Gentse Feesten. Gentertainment is dus een evenement dat de sociale en artistieke ontwikkeling van jongeren stimuleert.

Op 27 en 28 april 2024 breidt vzw Jong het evenement uit naar Gentertainment Blockparty XL in het Keizerpark. Het evenement wordt een tweedaags festival waarbij muziek, sport en kunst centraal staan. Naast optredens zullen er ook workshops en toernooien plaatsvinden. De hoofdacts van Blockparty XL worden bepaald door een bevraging bij jongeren en Jong geeft extra veel aandacht aan vrouwelijke hiphopacts, die ondervertegenwoordigd zijn in het milieu. Ook helpen jongeren op vrijwillige basis mee in de organisatie. Voor elk wat wils dus.

#### 4.Kubus - Vzw Jong

Vzw Jong staat volledig in het teken van persoonlijke groei en maatschappelijke betrokkenheid van kinderen en jongeren. Daarvoor organiseert de vzw dagelijks activiteiten voor jongeren in heel Gent.

In 2024 zet de vzw een project, genaamd Kubus, op poten. Kubus wordt een dynamische ruimte waarin een bruisende gemeenschap tot leven kan komen. Het project richt zich op welzijn, jeugd, sport en muziek en vindt plaats in de oude Aldi te Ledeborg. Kubus wordt een inclusieve, laagdrempelige omgeving voor jongeren om zichzelf en hun passies te ontwikkelen. De jongeren zullen Kubus kunnen beschouwen als een thuis waarin ze zichzelf kunnen zijn en waarin welzijn centraal staat.

Zo zal een community ontstaan waarin vriendschappen gevormd worden en ideeën uitgewisseld worden. Maar naast de community, zijn ook sport en muziek heel belangrijk. Zowel voor beginnende sporters als voor muzikanten zal Kubus genoeg faciliteiten bieden om hun passies uit te oefenen. Het gebouw heeft ruimte voor verschillende vormingen, workshops en evenementen. Alle activiteiten zijn gratis en de jongeren krijgen inspraak bij de invulling van het gebouw en de organisatie van de activiteiten.

#### 5.VTK Gent/De loeiende koe

De jaarlijkse jokerweek – een intensieve werkweek waarbij studenten uit verschillende architectuuropleidingen rond een opdracht of thema samenkomen – vindt in 2024 plaats in het kader van het onderzoek 'Exclusief Inclusief – Jongeren maken de stad' van de Stadsbouwmeester. Het wordt een extralarge versie die twee weken duurt, van 18 tot 29 maart. De studenten werken toe naar ruimtelijke experimenten, buurtwandelingen, bevestigingen en live performances. Drie vragen staan in dit project centraal:

- Wat zijn volgens jongeren de uitdagingen voor de stad van morgen?
- Hoe geven jongeren zelf vorm aan het Gent van de toekomst?
- Hoe kunnen jongeren actief interventies ontwikkelen in de stad?

#### 6.Mental Health Week – Logo Gezond+

BUCK.FM is een vereniging die podcasts maakt waarbij de stad Gent centraal staat en jong talent de hoofdrol speelt. De podcast ging deze zomer al van start met een reeks over de Gentse Feesten die met succes ontvangen werd.

Nu wil BUCK.FM in het kader van EYC gedurende twaalf maanden een boeiende podcastreeks creëren waarvoor Host Florence De Koninck in gesprek gaat met Gentse jongeren. De afleveringen gaan over verschillende onderwerpen, zonder taboes uit de weg te gaan. Zo geeft BUCK.FM een stem aan jongeren om thema's aan te kaarten die variëren van veiligheid in het uitgaansleven tot professionele keuzes en body positivity. Daarnaast probeert BUCK.FM met deze podcast jongeren die opgegroeid zijn in Gent en jongeren die nieuw zijn in Gent samen te brengen om hierover ideeën uit te wisselen.

## 7. BUCK.FM- BUCK.FM

BUCK.FM is een vereniging die podcasts maakt waarbij de stad Gent centraal staat en jong talent de hoofdrol speelt. De podcast ging deze zomer al van start met een reeks over de Gentse Feesten die met succes ontvangen werd.

Nu wil BUCK.FM in het kader van EYC gedurende twaalf maanden een boeiende podcastreeks creëren waarvoor Host Florence De Koninck in gesprek gaat met Gentse jongeren. De afleveringen gaan over verschillende onderwerpen, zonder taboes uit de weg te gaan. Zo geeft BUCK.FM een stem aan jongeren om thema's aan te kaarten die variëren van veiligheid in het uitgaansleven tot professionele keuzes en body positivity. Daarnaast probeert BUCK.FM met deze podcast jongeren die opgegroeid zijn in Gent en jongeren die nieuw zijn in Gent samen te brengen om hierover ideeën uit te wisselen.

BUCK.FM wordt gepresenteerd door een studente, en ondersteund door een research- en productieteam dat bestaat uit Gentse jongeren. In de afleveringen laten verschillende jongeren hun stem horen en wordt de toekomst van de stad, die Gentse jongeren mee zullen vormen, uitgebreid besproken. De afleveringen zijn gratis te beluisteren via de diverse podcastplatformen.

## 8. Open Muziekhuis – Zing Mee vzw

Ahanna en Kalinka, twee gepassioneerde zussen en muzikanten uit de Rabotwijk, vormen samen Zing Mee vzw. De vzw zet zich in voor muzikale activiteiten voor kinderen en jongeren in de Rabotwijk, met een focus op kwetsbare groepen. Het doel is om een veilige muzikale omgeving te creëren waarin talenten ontdekt worden en waarin iedereen welkom is.

In 2024 pakt Zing Mee uit met het Open Muziekhuis. Dit is een creatieve ontmoetingsplek in de Rabotwijk, met als doel jonge buurtbewoners samenbrengen rond muziek en iedereen de kans geven zijn/haar muzikalenten in een laagdrempelige omgeving te ontplooiën. Concreet kunnen jongeren muziekinstrumenten leren bespelen, zelf muziek creëren en opnemen in de studio, jammen, muziekles geven en volgen enz.

Zing Mee vzw zal er ook verschillende activiteiten organiseren. Zo kunnen jongeren tijdens de Open Momenten gewoon binnenwandelen en hun muzikale talenten ontdekken of vrijblijvend een beroep doen op de coaches. In het Open Muziekhuis worden Buurtmomenten georganiseerd en daarnaast biedt Zing Mee vzw ook ruimte voor scholen en voor jongeren die een individueel traject willen volgen. In het Open Muziekhuis staat creativiteit en ontmoeting dus steeds centraal.

## 9. Taboetalks – Broeiness vzw

Broeiness zet zich in voor de mentale gezondheid van jongeren door hen te verbinden en eenzaamheid tegen te gaan. De vzw biedt hiervoor kwalitatieve hulp in de vorm van laagdrempelige groepstherapie en klinische coaching. Jongeren hebben zo toegang tot quasi gratis professionele groepstherapie en een thuishaven waarin ze zichzelf mogen zijn.

In 2024 lanceert Broeiness een nieuw project, Taboetalks dat bestaat uit fysieke taboebboxen en een podcast. De taboebboxen worden samengesteld door jongeren en bevatten hulpmiddelen om te praten over uiteenlopende thema's, waaronder zelfliefde, keuzestress en authenticiteit. Tijdens de groepssessies gebruiken professionals en deelnemers die boxen om tot een diepgaand

groepsgesprek te komen. Taboetalks stelt jongeren in staat om zelfstandig diepgaande thema's te verkennen, waardoor ze minder afhankelijk worden van traditionele hulpverlening.

Voor de podcast werkt een kernteam van jongeren samen om een openhartig gesprek te voeren over moeilijke onderwerpen. In de podcast zullen ook veel methodieken uit de taboeboxen aan bod komen waardoor de podcast en de taboeboxen elkaar perfect aanvullen.

### 10. Gift Shop - Plek vzw

Plek is een dynamische ruimte in Gent die kosteloos wordt aangeboden aan jongeren voor creatie en presentatie. Elke maand krijgt een andere jongerengroep de sleutel, waarbij Plek vzw zakelijke en inhoudelijke ondersteuning biedt om hun projecten te realiseren. Die kunnen variëren van concerten en expo's tot spoken word-evenementen en meer.

Voor 2024 lanceert Plek vzw een nieuw initiatief, GIFTSHOP, in het graffitistraatje. Een ontmoetingsplaats en experimenteel lab waarmee de vzw de leefwereld van Gentse jongeren wil samenbrengen met die van toeristen en bezoekers. GIFTSHOP moet een oplossing bieden voor een ontwikkeling die veel jongeren ervaren: namelijk dat het stadscentrum dat meer en meer een toeristische zone wordt waardoor de leefwereld van jongeren naar de rand van de stad moet verhuizen.

Concreet kunnen bezoekers bij GIFTSHOP terecht voor een drankje, maar vooral voor info over de stad. Aan de balie zullen jonge vrijwilligers de bezoekers wegwijs maken in Gent en hen neutrale, op eigen ervaring gebaseerde info geven. Daarnaast organiseert GIFTSHOP ook laagdrempelige begeleide wandelingen die toeristen een realistisch beeld van de stad geven. Zo zorgt Plek voor beter en duurzaam toerisme.

### 11. Alicia in Wakkoland – Emiel Vandenabeele

Emiel, Sarah en Wout zijn 3 Gentse jongeren die de handen in elkaar slaan om samen de kortfilm Alicia in Wakkoland te produceren. Een mooi initiatief dat documentaire en fictie combineert om zo het taboe rond mentaal niet-welzijn in beeld te brengen. Het project verbindt via het productieproces mensen die enerzijds worstelen met mentaal welzijn en die anderzijds geïnteresseerd zijn in film. Alicia in Wakkoland is op en top Gents en volledig getrokken door jongeren. De film wordt namelijk opgenomen op verschillende locaties in Gent en vertelt de verhalen van Gentse jongeren.

In de film is Alicia een meisje dat verdwaald geraakt in haar eigen hoofd en opgenomen wordt in de psychiatrie. De film toont hoe Alicia's realiteit en fantasieën samensmelten en haar personage symboliseert zo de zoektocht naar (h)erkenning en begrip die vele jongeren ervaren.

De première van de kortfilm is gratis en na de première zal de film op een online platform gratis te bekijken zijn. Een eventuele opbrengst gaat naar een organisatie in Gent die zich inzet voor mentaal welzijn bij jongeren.

### 12. Wensmens - Collectief verhalen

Vzw Collectief Verhalen probeert met het project Wensmens van de wereld, of van Gent, een betere plek te maken. WensMens gaat actief de straat op, bezoekt rusthuizen, scholen en buurtfeesten om naar de wensen van mensen te luisteren en hen de kans te geven deze te delen. De verzamelde wensen worden, samen met contactgegevens om zo anderen te helpen, opgenomen in het WensBoek.

Voor 2024 breidt de vzw het project uit door Genste jongeren in contact te brengen met organisaties die te maken hebben met hun wensen. Zo wil de vzw Gentenaars laten zien dat de jongeren van deze stad een stem, een hart en een visie hebben. Concreet zal Wensmens in 2024 elke week één wens vervullen en daarbij zoveel mogelijk jongeren betrekken of prikkelen, minstens 1000 wensen verzamelen en een slotshow organiseren waar alle wensen en hun vervullingen aan bod komen.

### 13.Rauwrouw - vzw Collectief Elan(d)

Collectief Elan(d) is een performerscollectief dat bestaat uit drie vrouwelijke makers/performers met een achtergrond in choreografie, regie en creatieve therapie. Samen doorbreken ze de passieve rol van het publiek en leggen ze de focus op ontmoeting. Collectief Elan(d) is een platform dat zowel gezamenlijke als individuele werken bundelt.

Nu lanceert Katrijn De Cooman het project 'Rauwrouw', een theater dat het klassieke theaterpubliek overstijgt en dat tegelijkertijd ook een maatschappelijke impact heeft. Het theater gaat namelijk over rouwen en hoe je dat doet, hoe je dat deelt en hoe je omgeving ermee omgaat. In het voortraject van het project werden Gentse jongeren al betrokken bij het creatieve proces en in 2024 zullen die ook kunnen participeren in de laatste fase van het creatief proces. Door met een groep jongeren van Victoria Deluxe & het Overkophuis aan de slag te gaan om zelf iets te creëren met materiaal uit de voorstelling worden jongeren gelinkt aan dit project. Katrijn zelf zal aan jongeren workshops geven over het rouwproces.

### 14.Hall of Skate – Hall of Skate

Hall of Skate vzw brengt lokale jongeren tussen de 10-30 jaar samen om hen te helpen bij hun fysieke, mentale en professionele ontplooiing binnen de sociaal-culturele sector in Gent. In 2024 krijgt Hall of Skate de kans om een tijdelijke invulling te geven aan het voormalige ALDI-pand aan de Franse Vaart. Het gebouw is de oplossing bij uitstek voor Gentse skaters die door het typisch Belgische skate-onvriendelijke weer vaak niet weten waar naartoe.

Om de site in te wijden, organiseert Hall of Skate een officiële opening in de vorm van een spetterende skatejam. Op die skatejam kunnen jongeren meedoen aan 'Can You Kick It' waarbij skaters over bepaalde objecten springen door middel van een 'kicker' Dit is een soort schans die ook zelf door de jongeren gemaakt is. Er zal ook een 'game of S.K.A.T.E' georganiseerd worden, waarbij de skaters elkaars truck moeten nadoen. Zo wil Hall of Skate Gentse skaters samenbrengen op een laagdrempelige manier.

### 15.LEJO vzw – jongeren maken 'In Beeld'

LEJO is een organisatie die jongeren ondersteunt op verschillende vlakken via activiteiten en ervaringsgerichte begeleiding. De organisatie werkt op het kruispunt tussen jeugdwerk, jeugdhulp, schoolondersteuning, tienerouders en vorming. Sinds 2021 voorziet de vzw op vraag van Stad Gent in bijzondere jeugdhulp via 'In Beeld', waar rust én beweging centraal staan. Het is een plaats waar jongeren kunnen experimenteren, maar ook gewoon kunnen 'zijn'.

In Beeld is een werking die focust op jongeren in kwetsbare leefsituaties, met extra aandacht voor diegenen die de overgang maken tussen minder- en meerderjarigheid en moeite hebben om zich in de samenleving te integreren. In 2024 breidt LEJO de werking uit naar Jongeren Maken 'In Beeld'. Zo wordt het Caermersklooster en de In Beeld-werking een unieke locatie voor jongeren en worden jongeren nog meer betrokken in de gehele werking. Ze werken mee aan de vormgeving en de architectuur van het gebouw. Uiteindelijk vindt er een toonmoment plaats waarbij de artistieke en

architecturale voorstellen van jongeren getoond worden. Bovendien zal In Beeld ook ruimte bieden voor andere projecten en activiteiten in het kader van EYC 2024.

### 16. Get Down On it: The Academy – Hip Hop Hooray

Hip Hop Hooray, een bruisend hiphopconcept uit Gent, plaatst alle facetten van hiphop in de schijnwerpers. Of het nu gaat om festivals, liveoptredens, workshops of jams, HHH zet zich volledig in voor de ontwikkeling, creatie en presentatie van hiphopartiesten. HHH zoekt non-stop artiesten die potentieel hebben om door te stromen in de hip hop-wereld, en via de Freestage kunnen upcoming artiesten een volwaardige, professionele show brengen in het voorprogramma van de headliners. Daarnaast houdt Hip Hop Hooray zich ook bezig met maatschappelijk geëngageerde projecten.

Met Get Down On It: The Academy bouwt HHH een laagdrempelige, nomadische en educatieve school uit, die zich in en rond de stad bevindt. Het project richt zich op jongeren die willen starten in de muziekwereld of jongeren die al bezig zijn en zich willen bijscholen. Het project biedt materiaal, studioruimte, workshops en masterclasses aan, en dat allemaal gratis. HHH organiseert ook wedstrijden en presentatiemoment waarmee jongeren hun talenten kunnen tonen en waarmee de Gentse hip hop community versterkt wordt.

### 17. &Co – vzw De Verffabriek

De Verffabriek is een artist-run space in Mariakerke en een initiatief voor en door jongeren. Die jongeren willen een katalysator zijn voor de creatieve generatie van vandaag. De leden bieden artistieke, technische en conceptuele ondersteuning en creëren zo een omgeving voor ontmoeting en groei. De Verffabriek focust zich hoofdzakelijk op kunstenaars die recent afstudeerden aan het hoger kunstonderwijs en biedt hun een ruimte om hun prille praktijk verder uit te bouwen.

In het kader van EYC lanceert De Verffabriek het project '&co' dat het concept *hosting* in vraag stelt. Daarbij staat *hosting* symbool voor uitnodiging, voor sociaal betrokken artistieke praktijken en voor kunst die zich focust op het creëren van een gemeenschap. Concreet duurt het project twee maanden (aug & sept 2024) en *hosten* de leden van De Verffabriek een diverse selectie van jonge makers uit verschillende artistieke disciplines. Die laatste *hosten* dan gedurende de maand september op hun beurt een tentoonstelling met een publiek programma, zowel in en rond de ruimte van De Verffabriek als online. Gedurende het project zijn de tentoonstellingen en performances gratis.

### 18. Inside Out – Broeiness vzw

Broeiness vzw zet zich in voor de mentale gezondheid van jongeren door hen te verbinden en eenzaamheid tegen te gaan. De vzw biedt hiervoor kwalitatieve hulp in de vorm van laagdrempelige groepstherapie en klinische coaching. Jongeren hebben zo toegang tot quasi gratis professionele groepstherapie en een thuishaven waarin ze zichzelf mogen zijn.

In 2024 zet Broeiness het project Inside Out op poten. Inside Out is een gratis event voor jongeren over het delen van je binnenkant. De vzw geeft een tiental jongeren het podium om met een Broeiness-professional te praten over hun binnenkant, groei en leefwereld. Zo maakt Broeiness mentaal welzijn bespreekbaar en helpt het jongeren mentaal en emotioneel te groeien, samen met leeftijdsgenoten.

Met Inside Out gaat Broeiness geen enkel taboe uit de weg en wil het alle jongeren die het nodig hebben betrekken. De jongeren die het podium betreden, worden zorgvuldig en met de nodige psychologische hulp voorbereid. Ook op het podium zelf wordt de spreker gecoacht en erna begeleid met de nodige psychologische nazorg. Het uiteindelijke doel een open gesprek voeren over mentaal niet-welzijn en andere jongeren (het publiek) tonen dat je binnenkant delen gewoon moet kunnen.

## **19. Corrispor – Sportaround**

Door samen te werken met verschillende sociaal-sportieve jeugdwerkpartners wilt Sportaround met hun project *Corrispor* de ruimte onder de viaduct in Gentbrugge zinvol invullen. Deze ruimte is volgens hen ideaal om een urban sportspot van te maken. Een echte primeur aangezien dit de eerste sportplek in Vlaanderen onder een brug wordt. Sportaround neemt de lead en trekt onder andere Ghent basketbal, Skateboard Academy, pleintjesvoetbal, Corridor zelf en Flow de Gand mee in hun verhaal. Iedereen is welkom om er te komen sporten, maar hun focus ligt vooral op jongeren. Samen met de verschillende diensten maken ze er in 2024 een bruisende plek van waar ontmoeting centraal staat. Zo komt er een basketbalring, enkele skateramps, een voetbalkooi en bar. Samen onderzoeken ze hoe ze er de komende jaren een wijze ontmoetingsplek van kunnen maken.

## **20. Act Fair! – Oxfam**

Oxfam heeft als ambitie een jongerenwerking opstarten in Gent-Dampoort. Ze zijn expert op het vlak van eerlijke handel, maar even goed op het vlak van klimaat- of genderrechtvaardigheid en werken ook hard om hun organisatie te dekoloniseren. Ze willen dan ook in Gent een jongerenwerking een voet aan de grond geven met hun project 'Act Fair'. Oxfam wilt samen met de jongeren projecten uitwerken over eerlijke handel, klimaat, gender, dekolonisatie... en willen met dit project een veilige haven creëren voor jongeren om met deze thema's in aanraking te komen, ermee aan de slag te gaan en ruimte te geven om hierover acties te voeren. Door het Act Fair project wordt er ook ruimte aangeboden aan de creatieve geesten die podcasts willen maken, teach-ins, flashmobs,... Oxfam wilt hen ook laten kennismaken met de barista's van KomAf Koffie en hen zo een mini-opleiding tot barista aanbieden.

## **21. Nirapood: "A Safe space to a Brave space" – Maanobota Collective**

Maanobota Collective wilt met dit project graag een veilige ruimte creëren voor jonge meiden waar ze zich veilig en thuis kunnen voelen. Een thuis buiten hun huis waar ze naar muziek kunnen luisteren, met elkaar kunnen praten onder het genot van een drankje, in gesprek kunnen gaan, debatteren, zich creatief kunnen uiten, een uitstapje plannen en zich bezig houden met allerlei sociaal-culturele activiteiten. Als doel willen ze dat deze meiden uit hun ervaringen tijdens deze activiteiten zichzelf ontwikkelen, versterken en leren zelfstandig aan de slag te gaan. Met de Brave Space willen ze hen een breed scala aan activiteiten aanbieden waaruit ze kunnen kiezen, zoals knutselen, muziek, dans, experimenten, koken, lezen, uitstap, bezoek en nog veel meer. Via deze activiteiten willen ze moeilijke onderwerpen en thema's bespreekbaar maken, zoals bijvoorbeeld seksualiteit en discriminatie.

## **22. Litha Fest – JH Asgaard**

Jeugdhuis Asgaard in Gentbrugge is een erkend jeugdhuis door stad Gent en lid van Formaat en Uit De Marge. Het jeugdhuis is opgericht in 2016 en op korte tijd enorm gegroeid met 80+ activiteiten per jaar, een groot aantal vrijwilligers en samenwerkingen met andere (jeugd-)verenigingen en partners. Na hun verhuis in 2020 hebben ze ook een groter gebouw en verschillende ruimtes beschikbaar voor de werking en bouwen ze hun gespecialiseerde basiswerking, met vooral optredens, zo optimaal mogelijk uit. In het kader van EYC wilt het jeugdhuis laten zien wat hun organisatie en jonge vrijwilligers allemaal kunnen. Ze willen dit jaar een open air festival organiseren genaamd 'Litha Fest' met een markt waar jonge artiesten en ondernemers hun eigen creaties kunnen verkopen. Het thema is Litha, een ander woord voor midzomerviering. Ze vieren ,zoals onze voorouders, de langste dag van het jaar met een kampement, inkleding, standjes gepaste workshops, etc... en maken er een echt geïntegreerd folk feest van met alles erop en eraan.

## **23. Van een Safe Space naar een Brave Space voor jongeren in 'De Kring' – vzw Jong**

In de voormalige parochiezaal 'De Kring' wilt vzw Jong een veilige plek creëren voor jongeren in de buurt: een plek waar ze kunnen ontspannen, creëren en leren van partners. In een eerste fase ontwikkelen ze samen het appartement, je zal er een wasmachine en droogkast kunnen vinden, net zoals aanspreekpunten bij (mobiele) jeugdwelzijnswerkers en de (jeugd)straathoekwerker. Nadat het appartement in orde staat, zetten ze samen met jongeren activiteiten op waarbij de creativiteit getriggerd wordt om hun emoties te tonen. Als kers op de taart zal je hier ook een hulpverlener kunnen vinden, iemand die aanspreekbaar is rond problemen in je hart en hoofd.

## **24. Walk The Talk – Margaux Poppe (Graffiti vzw)**

Margaux creëert uiteenlopende kunstprojecten onder de naam *Beyond the Clouds* . Ze zet haar graag in voor meer gelijkheid en positiviteit aan de hand van activistische kunst, onder andere als graffiti-artiest, tekenares en via waterverf workshops. Margaux' doel is het creëren van meer diversiteit in de street art wereld. Dit doet ze door middel van een gratis weekendfestival op 12 en 13 oktober waar infosessies rond kunst georganiseerd worden voor en door jongeren die hierin geïnteresseerd of nieuwsgierig naar zijn. Dit gebeurt op een informatieve en educatieve manier waarbij hands-on informatie gegeven wordt die alle deelnemers meteen kunnen gaan toepassen en waar ruimte is voor netwerkmomenten tussen de jongeren onderling. Deze netwerkmomenten zullen op twee verschillende manieren ingekleed worden. Er zal zaterdagavond ruimte zijn om onder coole beats, een hapje en drankje te connecteren met andere deelnemers in een informele sfeer. Zondagmorgen spreken ze graag een ander publiek aan door een brunch aan te bieden voor deelnemers die zich ingeschreven hebben voor één of alle lezingen die dag. Zo kan er aan een lange tafel gebabbeld worden met elkaar en kunnen er weer nieuwe contacten ontstaan. Ook tussen de lezingen is er ruimte om met elkaar in gesprek te gaan.

## **25. Building Castles in The Sky – Gouvernement vzw**

Gouvernement is een nomadisch artistiek platform gegroeid uit de gelijknamige multidisciplinaire artistieke kunstenplek in Gent. Het ondersteunt jonge en zoekende makers met een focus op kruisbestuiving en begeleidt langdurig artistieke trajecten. Ruimte voor experiment, mogelijk gemaakt door een trial & error-aanpak, staat centraal. Onder meer dankzij het onderhouden van brede partnerschappen worden ontwikkelings- en presentatiekansen in uiteenlopende contexten opgezet voor de ondersteunde makers. Met Building Castles in the Sky (kortweg Castles) gaat Gouvernement samen met Reinout Dewulf en Bebe Books op zoek naar wat jongeren missen in hun buurt. Welke plek of wat missen ze in hun buurt? Hoe ziet die gemiste plek eruit? Wat kan die zijn? Wat is er nodig om van



een bestaande plek een eigen plek te maken. Met deze vragen gaan ze samen aan de slag in de wijken in de 19de eeuwse gordel (Ledeberg, Muide, Brugse Poort, Heuvelpoort,...). Dit doen ze niet alleen maar met en via bestaande jongerenorganisaties die die omgevingen kennen, er werken en er leven (jeugdhuis Minus One, nabije scholen, jeugdbewegingen,...). Uiteindelijk zullen ze een 20-tal haalbare ideeën ook effectief uitvoeren, met de jongeren en ondersteund door een groep jonge kunstenaars (in samenwerking met de kunstscholen) en de technische en productionele teams van de partners. De dromen van de jongeren voor hun buurt worden als het ware uitgebeeld in een samenwerking tussen de kunstenaars en de jongeren.

## **26. Start Your Band: workshops + kamp – Go Boom**

Go BOOM is er voor iedereen, maar richt zich in de eerste plaats tot jonge vrouwen, trans- en non-binaire personen (12-30j) uit heel Vlaanderen. Ze promoten jong talent door podiumkansen te creëren, creativiteit en muzikale vaardigheden te ontwikkelen, zelfvertrouwen te stimuleren en een netwerk uit te bouwen. Jongeren kunnen tijdens de Open Clubhuis/Open Ateliers en instuif momenten vrij gebruik maken van het aanwezige creatiemateriaal, de muziekinstrumenten in hun repetitieruimte en boeken uit een feministische bibliotheek. Op externe locaties organiseren ze kampen voor jongeren (12-18j) die voor het eerst een instrument leren bespelen en aan het einde van de week een concert geven met hun nieuw samengestelde band. Tot eind juni 2024 loopt go BOOM's Bovenlokaal Cultuur project 'Start Your Band' waarbij ze op een laagdrempelige manier online tutorials aanbieden om een instrument te leren spelen. Alles wat de jongeren hieruit geleerd hebben, zetten ze verder via dit project. Elke zaterdag in de maanden oktober, november en december organiseren ze workshops voor jongeren (12-30j) rond verschillende instrumenten (*gitaar, bas, drum, piano, stem*), geluidstechniek en DJ-skills. De workshopgevers zijn Belgische artiesten die hun kennis doorgeven aan de volgende generatie muzikanten. Aan het einde van deze reeks brengen ze alle jongeren samen om een matchmaking-jam te doen, waaruit verschillende nieuwe bands kunnen ontstaan.

## **27. Colour the streets – Nine Lodewyckx (Graffiti vzw)**

Colour the streets gaat actief op zoek naar divers nieuw talent die drempels ervaren binnen de street art wereld. Ze zoeken de grenzen op van de bestaande community en van hun leden. Door het verspreiden van campagnes op sociale media, spreken ze andere organisaties aan die werken met hun doelgroep (zoals Kazou Jomba, Centrum ZitStil, Inclusio, Psypunt, Platform K, Multifunctionele Centra, Maanobota Collective vzw, Fedasil en zo meer.) Zo groeien ze uit tot een gevarieerde, hechte community waar iedereen welkom is. Colour the Streets organiseert momenten waarop deze jongeren andere artiesten kunnen ontmoeten, kennis kunnen maken met het materiaal, met de gedoogzones in Gent en met rolmodellen uit de (Gentse) scene. Om het ijs te breken, vertellen deze rolmodellen hun verhaal en geven ze hun skills door tijdens 6 verschillende momenten. Colour the Streets organiseert maandelijks een bijeenkomst in het Warregarestraatje te Gent waar kunst en connectie centraal staan.

## **28. Aroma's – Aroma's vzw**

Vanuit een verlangen om een organisatie op te richten die zich richt op maatschappelijke betrokkenheid, duurzaamheid en sociaal welzijn, is Aroma's vzw ontstaan in 2021. De oprichters zijn drie recent afgestudeerde studenten, Jan Ben, en Maurice. Gezamenlijk hebben ze hun passie en ideeën gebundeld om een positieve impact te hebben op de inwoners van Gent en omstreken. Het resultaat van hun inspanningen is de lancering van toegankelijke kookavonden, waarbij studenten en ouderen samenkomen om op creatieve wijze voedseloverschotten te benutten voor heerlijke maaltijden. Door studenten en ouderen in contact te brengen via informele kookmomenten gaan ze met mes en vork aan de slag tegen eenzaamheid. Tijdens deze momenten worden geredde ingrediënten omgetoverd tot lekkere gerechten

en kunnen jong en oud hun kook- (en levens)ervaringen met elkaar delen. Het concept heeft drie doelstellingen: ouderen en studenten samenbrengen via warme kookavonden, voedselverspilling verminderen door gebruik te maken van lokale geredde ingrediënten en het verbeteren van de kookvaardigheden van de studenten.

### 29. De Kladstad, een grenzeloze zone – OCUP

De Kladstad is een project dat valt onder de werking van Ocup vzw. Het is een participatief project waarin ze jongeren met een vluchtverhaal verbinden met jongeren uit de Gentse wijken. OCUP ondersteunt deze jongeren bij de opbouw van eigen plekken in de stad. Ze vertrekken hierbij vanuit noden, talenten en *knowhow* van de jongeren en implementeren dit in hun bestaande methodieken rond het invullen van vrije ruimte. Ruimte en het eigenaarschap over die ruimte wordt een springplank tot zelfontwikkeling en schept kansen tot het vinden van aansluiting met de maatschappij. Tijdens het openingsweekend wilt Kladstad inzetten op het empoweren van jongeren met en zonder vluchtverhaal, op ontmoeting en verbinding. Daarbij willen ze een mobiele jeugdwerking oprichten voor en door de jongeren in het Rozebroekenpark. Deze vinden momenteel geen aansluiting tot de reguliere bestaande jeugdwerkingen. Dit willen ze veranderen door deze jongeren een vaste plek te geven waar ze eigenaarschap over krijgen. Dit tracht OCUP te bereiken door een mobiele plek te voorzien en daar samen aan te bouwen. Ze willen dit doen door samen met hen verschillende activiteiten te organiseren en bouwdagen in te plannen. Kladstad begeleidt de jongeren en motiveert ze om op een autonome manier te werk te gaan.

### 30. Overdrijven gesproken, Vlotjes, Het Vlot – individuele jongeren

Vlotjes is een project opgericht door een groep vrienden uit de middelbare school die vinden dat er meer plekken moeten zijn in Gent waar jongeren kunst kunnen delen en ervaren. Het project is vooral voor en door jongeren, specifiek tieners. Alle beslissingen over het project worden door hen gemaakt, zonder tussenkomst van andere organisaties. In kader van EYC willen ze een vlot bouwen waarmee langs de Gentse middelbare scholen wordt gevaren. Het doel is om zo jongeren samen te brengen door middel van kunst. Naar gelang de mogelijkheden van het vlot willen ze op regelmatige basis een evenement organiseren die een aantal fases overloopt. De opbouw van het vlot wordt gevolgd door een vlottentocht, waarna die aanmeert op een gepaste locatie. Tijdens deze activiteiten die verschillende jongeren samenbrengt staan verschillende kunstvormen zoals film, poëzie en muziek centraal.

### 31. Gent x Vila Cruzeiro – Avansa Regio Gent

Avansa is een sociaal-culturele organisatie die activiteiten en projecten organiseert met als doelgroep mensen en groepen met een verhoogde maatschappelijke kwetsbaarheid. In 2024 richten ze zich met dit project specifiek naar jongeren uit drie buitenwijken van Gent. Avansa heeft als doel te streven naar een democratische, diverse en inclusieve samenleving en de sociale ongelijkheid en armoede aan te pakken. In het verleden brachten ze al jongeren van Nieuw Gent en Braziliaanse jongeren uit de favela's van Rio de Janeiro samen. Tijdens een uitwisseling van deze Braziliaanse jongeren in België werd er een hechte band gecreëerd tussen beide groepen. Wat volgde was een reis vol culturele uitwisseling, maakten jongeren samen een documentaire, volgden ze muzikale workshops en deelden ze verhalen over hoe zij hun jeugd ervaren. Deze jongeren willen ze in 2024 opnieuw uitnodigen naar Gent. Terug gaan ze in gesprek met deze jongeren over hoe zij jeugdwerk ervaren en hun visie naar de toekomst toe.

# PROJECTEN OPENINGSWEEKEND

## 1. Gent x Vila Cruzeiro – Avansa regio Gent

Avansa is een organisatie die aan sociaal-cultureel werk doet en brengt leven in de brouwerij met boeiende activiteiten en projecten met een bijzondere focus op maatschappelijk kwetsbare mensen.

In 2024 zet Avansa het project Gent x Vila Cruzeiro in de spotlight. Het project richt zich op jongeren uit drie Gentse buitenwijken in een precaire situatie en zet met volle overgave in op democratie, diversiteit, sociale rechtvaardigheid, armoedebestrijding en het versterken van leefbare stedelijke gemeenschappen.

Het project komt voort uit de documentaire 'De jongens van Vila Cruzeiro' die de vzw in 2021 maakte. De docu gaat over kinderen en jongeren die opgroeien te midden van de 'war on drugs' in een omgeving gekenmerkt door armoede, racisme en politiegeweld. Aangezien het verhaal opvallende parallellen vertoont met de situatie van jongeren uit de Gentse buitenwijken, vertoont Avansa tijdens het openingsweekend van EYC de documentaire en organiseert het achteraf een panelgesprek. Dit bestaat uit jongeren van Vila Cruzeiro en jongeren uit Gentse buitenwijken die zich richten tot beleidsmakers, relevante actoren uit de jeugdsector, mensen van politie Gent,... Bovendien krijgen de Gentse en Braziliaanse jongeren een podium om hun rapnummers aan het grote publiek te brengen.

## 2. Deaf Youth Party – Doof en Jong

Doof en Jong Vlaanderen vzw is een jeugdwerkvereniging die de belangen van alle dove en slechthorende kinderen en jongeren van 0 tot en met 30 jaar behartigt. De vzw organiseert sociale, culturele en politieke activiteiten.

Tijdens het EYC-openingsweekend organiseert Doof en Jong de Deaf Youth Party. Een inclusief evenement waar dove en slechthorende jongeren de kans krijgen om zich te amuseren en andere jongeren te leren kennen in een omgeving die rekening houdt met hun specifieke behoeften. De Deaf Youth Party laat dove jongeren hun culturele identiteit vieren en creëert tegelijkertijd ook bewustwording bij anderen over de dovengemeenschap. Doof en Jong wil zo een opwindende muziekervaring creëren voor dove jongeren en wil deze in dialoog laten gaan met horende jongeren via een tolk.

## 3. Gentertainment Boot(h)camp – vzw Jong

Vzw Jong staat volledig in het teken van persoonlijke groei en maatschappelijke betrokkenheid van kinderen en jongeren. Daarvoor organiseert de vzw dagelijks activiteiten voor jongeren in heel Gent.

Tijdens het openingsweekend organiseert Jong het Gentertainment Boot(h)camp in de Jamklub. Dit laagdrempelige en gratis evenement gebruikt muziek als verbindende factor tussen Gentse jongeren onderling en de verschillende disciplines die aan deze kunstvorm gelinkt zijn. Het wordt een dag vol muziek-en dansworkshops die aangeboden worden door de jongeren van Gentertainment samen met ervaren artiesten en promotors. Zo wil de vzw Jong jongeren ondersteunen in hun artistieke proces.

## 4. Eddie for president – Bebe books vzw

Bebe Books is een kunstcollectief waar queer kunstenaars samenkomen en de grenzen tussen kunst en sociale ruimte verkennen. Het collectief biedt een cruciaal platform voor de queer gemeenschap, waar zichtbaarheid en inclusiviteit gedijen en waar mensen met gedeelde ervaringen en identiteiten samenkomen, vieren en zichzelf uiten.

Tijdens het openingsweekend in Kunstencentrum Viernulvier organiseert Bebe Books een opvallende en inspirerende performance: Eddie For President. Deze unieke show brengt op een gedenkwaardige manier hun queer utopie tot leven en belooft een betoverende ervaring met een meeslepend muzikaal programma, opvallende kostuums, intrigerende objecten en pamfletten die de kernpunten van inclusie, diversiteit en gelijkheid omarmen. Eddie for President is dus niet enkel kunst, het is ook een krachtig instrument voor sociale verandering. Het Bebebooks-team bestaat grotendeels uit jongeren en betreft ook verschillende jongere artiesten bij de performance die helemaal gratis is.

### 5. European Jam Capital – Oort vzw

Oort vzw zet zich in voor jonge muzikanten door te voorzien in repetitieruimte en materiaal. Oort is niet alleen een muzikale broedplaats maar ook een bruisende ontmoetingsplek waar buurtbewoners en artiesten elkaar inspireren.

Op zaterdag 17/02/24 organiseert de vzw het European Jam Capital. Enerzijds zal er een netwerkmoment plaatsvinden, waar jongeren met muzikale ambities alle beschikbare subsidiekanalen kunnen ontdekken en waar ze advies op maat krijgen. Anderzijds zal in elk van de repetitieruimtes van Oort een andere band optreden, gevolgd door een jam waar iedereen aan kan deelnemen. In elke ruimte zal een andere muziekstijl te vinden zijn; Groove, Balkan en Guitar. De bezoekers zullen zich op een echt muziekfestival wanen en kunnen vlot van de ene naar de andere show. In de centrale ruimte kunnen de jongeren genieten van een drankje en daar zal de avond ook afgesloten worden met een DJ.

### 6. Can You Kick It / S.K.A.T.E – Hall of Skate

Hall of Skate vzw brengt lokale jongeren tussen de 10-30 jaar samen om hen te helpen bij hun fysieke, mentale en professionele ontplooiing binnen de sociaal-culturele sector in Gent. In 2024 krijgt Hall of Skate de kans om een tijdelijke invulling te geven aan het voormalige ALDI-pand aan de Franse Vaart. Het gebouw is de oplossing bij uitstek voor Gentse skaters die door het typisch Belgische skate-onvriendelijke weer vaak niet weten waar naartoe.

Om de site in te wijden, organiseert Hall of Skate tijdens het EYC-openingsweekend een officiële opening in de vorm van een spetterende skatejam. Op die skatejam kunnen jongeren meedoen aan 'Can You Kick It' waarbij skaters over bepaalde objecten springen door middel van een 'kicker' Dit is een soort schans die ook zelf door de jongeren gemaakt wordt. Er zal ook een 'game of S.K.A.T.E' georganiseerd worden, waarbij de skaters elkaars truck moeten nadoen. Zo wil Hall of Skate Gentse skaters samenbrengen op een laagdrempelige manier.

### 7. REFUGE voorjaar 2024 / GHENT EYC – Kunsthal Gent vzw

Kunsthal Gent is een bruisende ruimte waar artiesten volop experimenteren met presentatie en ontwikkeling van hedendaagse beeldende kunst. Als broedplaats voor zowel lokale als internationale, opkomende en gevestigde kunstenaars en organisaties, is Kunsthal Gent een veelzijdige werkplek en tentoonstellingsruimte met een dynamisch programma. Zo zet het in het weekend haar deuren voor tentoonstellingen en wordt het doordeweeks gebruikt als praktijk voor kunstenaars en organisaties.

Aangezien Gent een draaischijf is voor vele jongeren die de ambitie hebben om al dan niet professioneel met kunst bezig te zijn, wil Kunsthal hun meer ruimte bieden om die artistieke ambities na te jagen. Daarom stelt Kunsthal Gent in het voorjaar van 2024 het Oud Huis ter beschikking aan een jong collectief uit de Gentse beeldende kunst. Dat collectief krijgt carte blanche en een budget dat hun dromen mogelijk maakt, als onderdeel van het REFUGE-project.

REFUGE is een platform dat in 2024 in het teken staat van jonge kunstenaars die ondersteund en begeleid worden in hun artistiek traject in Kunsthall Gent. Tijdens het EYC-openingsweekend zal het REFUGE-collectief het resultaat van hun traject voorstellen aan het brede publiek, dat daarna zes weken lang tentoongesteld wordt in Kunsthall Gent.

### 8. Knusse kunst op het openingsweekend - Devliegheer Eline

Devliegheer Eline, beeldend kunstenaar en visionair achter het project Knusse Kunst, ontketent een revolutie tegen de toenemende burn-out en eenzaamheid in onze hectische samenleving. Knusse Kunst is een open atelier waar deelnemers kunnen experimenteren met technieken uit de beeldende kunsten, zonder dat er enige druk op de artistieke kwaliteit rust.

Voor EYC organiseert Devliegheer Eline in het open atelier een gratis 'drink en draw'. Hierbij kunnen deelnemers diverse tekenmaterialen gebruiken en worden er allerlei inspiratiebronnen voorzien. In het open atelier wil Eline inzetten op zelfzorg, veiligheid, verbinding en experimenteren en die lijn trekt ze ook door tijdens de drink en draw. Het project werd opgezet door een jongere, Eline, en doelt tijdens het openingsweekend dan ook op jonge Gentenaars.

### 9. Kinky Star x EYC – Kinky Star

Jeugd- en Muziekcentrum Kinky Star is een eigenzinnig jeugdhuis met een eigen werking. Bij Kinky Star draait alles om alternatieve muziek, de live concertervaring en alles wat daarbij komt kijken. Via verschillende projecten biedt het muziekcentrum podiumkansen aan beginnende bands en expositieruimte aan startende kunstenaars. Wat dit alles mogelijk maakt? Een toegewijd team van vrijwilligers dat de uitgebreide programmatie met passie ondersteunt.

Kinky Star viert het openingsweekend van EYC door te doen waar het goed in is: jonge artiesten een podium bieden. Gedurende twee avonden geeft Kinky Star telkens het podium aan 3 jonge bands waarna een dj-set het feest afsluit. De avonden staan in het teken van diverse muziekstijlen en zijn ook volledig gratis.

### 10. Act Fair! - Oxfam

Oxfam organiseert tijdens het openingsweekend een heuse Fair Tea Party. Hiervoor werken ze samen met studentenvereniging Oosterse Afrikaanse Kring. Tijdens dit feest zal er een thee sommelier aanwezig zijn die alle bezoekers meeneemt in een officieel theeritueel. De studenten van OAK geven toelichting tijdens deze theereis over welke culturen telkens gelinkt staan aan alle verschillende soorten. Oxfam zet hun theepartners in de kijker en laat hen aan het woord over wat hun uitdagingen zijn. Het doel van deze avond is om op een laagdrempelige manier de keten van de producten in de kijker te zetten. Welke afstand leggen de producten af en hoe kan dit eerlijker en duurzamer? Op zaterdag is iedereen welkom tijdens de Fair Fest in samenwerking met Gent Fair Trade en KomAf Koffie. Doorheen de dag vinden er workshops plaats rond koffie maken (barista), interactieve klimaatvormingen en upcycling.

### 11. Geschiedenis Olympiade

De Geschiedenis Olympiade nodigt ALLE LEERLINGEN ongeacht de onderwijsvorm of studierichting uit om een creatief innovatief project te maken IN CO-CREATIE (individuele deelname niet mogelijk) samen met de klasgenoten vertrekkende van de EIGEN INTERESSES, TALENTEN en COMPETENTIES. Jongeren gaan aan de slag met hun eigen familiegeschiedenis of zoeken in hun buurt naar wat geschiedenis voor hen betekent. Op het openingsevent (16,17 en 18 februari 2024) wensen we de jongeren zelf aan het woord laten, te laten vertellen, hun ervaringen te laten delen en bezorgdheden via kritische dialoogcirkels.

## 12. Ocup vzw - Kladstad

Tijdens het openingsweekend wilt Ocup vzw inzetten op het empoweren van jongeren met en zonder vluchtverhaal, op ontmoeting en verbinding en op mobiliteit. We claimen 2 dagen lang de stad door 2 events te organiseren. Op zaterdag een fietsfestival op de Rigakaai met fietslessen, verkeersregels, ludieke fietsspelen, repair café's en op zondag een Critical Mass fietstocht doorheen de stad met verschillende tussenstops bij de verschillende andere EYC-openingsweekend-events.