



Verslag klankbordgroep Citadelpark+ (7/12/2020)

Online vergadering

Agenda:

1. Verwelkoming en goedkeuring verslag klankbordgroep van 5/9/2020
2. Masterplan gebouwcluster
3. Tijdelijke invulling voormalig dierenasiel
4. Afronding

1. Verwelkoming en goedkeuring verslag klankbordgroep van 5/9/2020

De moderator van de Klankbordgroep, Katelijne Van den Brande (Dienst Beleidsparticipatie, Stad Gent), heet alle deelnemers en sprekers hartelijk welkom. Zij heeft geen opmerkingen op het verslag van de klankbordgroep van 5/9/2020 ontvangen, wel een paar bijkomende reacties naar aanleiding van het verslag. Deze bijkomende reacties zullen als dusdanig aan het verslag worden toegevoegd. De aanwezigen keuren het verslag van 5/9/20 goed.

2. Masterplan gebouwcluster

2.1. Inleiding door schepen Souguir

Schepen Souguir, schepen van Cultuur, Stadsontwikkeling en Ruimtelijke Planning en voorzitter van de Raad van Bestuur van Sogent, schetste de stand van zaken in verband met het masterplan voor de gebouwcluster in het Citadelpark. De grote lijnen van het masterplan liggen vast. De komende maanden zal gewerkt worden aan de gedetailleerde invulling van de gebouwcluster. Hierbij willen we de klankbordgroep betrekken.

Het masterplan voorziet onder meer volgende ingrepen:

- Voor het ICC: de voetafdruk van het ICC zal verkleinen door de afbraak van de Azaleahal. Bovenop het bestaande gebouw komt een nieuw volume. Daarbij willen we het ICC klaarmaken voor de toekomst.
- Voor de Floraliënhal: die hal ligt centraal in de gebouwcluster. Jammer genoeg is de Floraliënhal momenteel niet publiek toegankelijk. Door de muren en (een deel van) het dak open te maken, willen we hier een aangename, toegankelijke plek van maken die zowel door de verschillende partners van de gebouwcluster als door het publiek kan worden gebruikt.
- Voor het S.M.A.K.: er wordt onderzocht hoe er extra plaats kan worden gecreëerd voor het S.M.A.K.. Het museum heeft immers ruimte te kort. Het S.M.A.K. heeft zelf een voorstel uitgewerkt om aan die ruimtevraag tegemoet te komen. Dit voorstel is aan bod gekomen in de pers. In de komende maanden zal onderzocht worden hoe best aan de ruimtevraag van het S.M.A.K. kan worden tegemoetgekomen. Pas daarna zal de definitieve beslissing hierover worden genomen.

2.2. Toelichting van het winnend ontwerp

Het ontwerpteam 51N4E - NU architectuuratelier heeft de ontwerpwedstrijd gewonnen. Janik Beckers, architect van het ontwerpteam, licht het winnende ontwerp toe.

De historiek van de gebouwencluster start met de bouw van de Floraliënhal in 1913, het jaar van de Wereldtentoonstelling in Gent. De Floraliënhal werd gebouwd als 'Eeuwfeestpaleis', waar in 1913 de eerste Floraliën van Gent werden georganiseerd. In de loop van de geschiedenis werd de gebouwencluster uitgebreid en verbouwd. De huidige plannen voorzien om de Rode Poort en de Azaleahal af te breken en de Floraliënhal te openen naar het park. Op die manier komt de kruisvorm van de gebouwen met 4 verschillende polen prominenter naar voor, zoals de schets hieronder toont.



De Floraliënhal is een karaktervolle plek met een sterke 'ruimtelijkheid'. Het is de bedoeling om hier een overdekte stedelijke ruimte met een sterke belevingswaarde te realiseren (zie impressie hieronder). Het grote publiek, buurtbewoners, de partners van de gebouwen zullen de Floraliënhal kunnen gebruiken. Door de Floraliënhal zal ook een diagonale route lopen, die de verbinding maakt tussen het Sint-Pietersplein en het station Gent-Sint-Pieters.



Het ICC is een brutalistisch gebouw met enkele kenmerkende elementen. Het winnende ontwerp stelt voor om de toegang van het ICC meer centraal in het gebouw te voorzien. Er komt een oostelijke en een westelijke toegang, met aansluiting op de diagonale route door de Floraliënhall. De centrale toegang en circulatie binnen het ICC heeft meerdere voordelen. Hierdoor kunnen de verschillende ruimtes van het ICC beter met elkaar worden verbonden en ontstaat ook een sterke connectie tussen het ICC en de Floraliënhall. Daarnaast wordt het ICC zo een 'alzijdig' gebouw met verschillende doorzichten. Hierdoor ontstaat een sterkere connectie tussen het ICC en het park. Bij de aanpassingswerken zal de duurzaamheid van het ICC ook centraal staan. Tot slot geeft architect Beckers mee dat het afbreken van de Azaleahall toelaat om deze zone te vergroenen.



2.3. Betrokkenheid van de Klankbordgroep

Filip Van De Velde, masterprojectleider van de Stad Gent voor de herwaardering van het Citadelpark, geeft meer uitleg over de wijze waarom de klankbordgroep kan worden betrokken bij het verder uitwerken van het ontwerp.

Het is belangrijk dat de afwerking van het masterplan op tijd gebeurt, tegen de paasvakantie van 2021. We hebben die input immers nodig voor de bouwplannen voor het ICC.

De afwerking van het masterplan is niet eenvoudig. Daarom hebben we beslist om via 'stapstenen' te werken. Dat betekent dat we eerst een keuze zullen maken in verband met het S.M.A.K.. Die keuze zal bepalen wat er best gebeurt met de Casinokop en het ondergrondse niveau onder de Floraliënhal. Op basis hiervan kan de invulling en de programmatie van de Floraliënhal en het Kuipke verder worden uitgewerkt.

Verder willen we via 'Flor' zoeken naar een gepaste buurtgerichte invulling. Dat kan in de Casinokop of in de Floraliënhal. Daarbij moeten we nadenken over welke ruimte en welk volume we nodig hebben, welke schaal wenselijk is, op welke nood we een antwoord willen bieden, welke opportuniteiten we zien, of we een formele of eerder informele plek beogen, hoe we het beheer willen organiseren ...

Voor het beantwoorden van deze vragen met de klankbordgroep zoeken we nog een goed format dat dialoog toelaat en toch de coronamaatregelen respecteert. Het is de bedoeling om dat in het voorjaar van 2021 op te nemen.

Alvast de volgende vragen over de Floraliënhal aan de klankbordgroep:

- Welke rol/betekenis zie je de Floraliënhal hebben voor buurt en parkgebruikers?
- Welke opportuniteiten zie je ten opzichte van de speeltuin en het park?
- In hoeverre gaat het over een plek voor de buurt of een plek van de buurt?

We gaan hier verder op in tijdens de klankbordgroep. Tussentijdse reacties kan je altijd kwijt bij katelijne.vandenbrande@stad.gent.

2.4. Vragen en antwoorden

- Monterey had vorig jaar contact met de enkele diensten van de stad (FM & Groendienst) omtrent de Citadelpoort. Voor dit gebouw waren o.a. nieuwe deuren besteld, zodat deze ruimtes gebruikt zouden kunnen worden, bv. voor de opslag van sport -en spelmateriaal. Wat is de stand van zaken hiervan en wat zijn de plannen met deze ongebruikte ruimtes?
Antwoord: We geven deze vraag door aan de dienst FM.

Antwoord na de vergadering: FM zal de mogelijkheden bekijken.

In het verslag van de vorige klankbordgroep valt te lezen dat voor de kiosk "een restauratiedossier is opgestart". Wat betekent dit concreet qua timing: wanneer zou men hiermee starten? Aansluitende vraag hierbij: worden de aansluitingen voor nutsvoorzieningen (die aanwezig waren) hersteld?

Antwoord: We geven deze vraag door aan de dienst FM.

Antwoord FM na de vergadering:

Voor de Kiosk is er een restauratiedossier goedgekeurd in de Gemeenteraad van september 2019 en ingediend voor premieaanvraag bij agentschap Onroerend Erfgoed. Dat komt bij Onroerend Erfgoed op een wachtlijst. Normaal rekenen we toekenning en bijgevolg uitvoering na 6 jaar, maar de systematiek van toekenningen bij het agentschap Onroerend Erfgoed is onlangs gewijzigd, waardoor de timing op dit moment moeilijk in te schatten is. Aansluiting elektriciteit is hierbij voorzien.

- Ivm betekenis Floraliënhal: De coronamaatregelen zorgden ervoor dat alle "luifelruimte" in het park populair werd (veilig, beschut en handig te benutten). Denk aan dansgroepen, klasjes, muzikanten die veilige repetitieruimte zochten, ... Kan dit ook een gebruiksfunctie zijn van de Floraliënhal?
Antwoord (Filip Van De Velde): De overdekte 'luifelruimte' was inderdaad ideaal. We zullen moeten bekijken hoe we dit best aanpakken in de Floraliënhal.
- De footprint ICC van het wordt kleiner. Zijn er ook mogelijkheden naar vergroening met het dak?
Antwoord (Janik Beckers): We onderzoeken nog of we het dak als groendak kunnen inrichten of eerder als tuin voor het paviljoen.
- Het Citadelpark is niet een park van de buurt maar van de hele stad, en dat geldt natuurlijk ook voor de diverse onderdelen. Dat belet uiteraard niet dat er ook plaats moet zijn voor buurtinitiatieven. Het kan misschien een park voor én van de buurt zijn (de vraag is natuurlijk ook, hoe verscheiden is de buurt?).
Antwoord (Filip Van De Velde): Dat is inderdaad de vraag (en beide zijn mogelijk) en daarom is het altijd goed om in dialoog te kunnen gaan en elkaar te inspireren.
- Hoeveel ontwerpen zijn er ingediend en waarom deze keuze?
Antwoord (Wouter Notebaert, sogent): Voor deze ontwerpwedstrijd volgden we de procedure van de open oproep van de Vlaamse Bouwmeester. Dat is een procedure waarbij 5 ontwerpers worden geselecteerd. Deze ontwerpers werken een voorstel uit. Uit deze voorstellen wordt dan 1 ontwerper gekozen om het definitief ontwerp verder te verfijnen op basis van het wedstrijdontwerp.
Het ontwerpteam 51N4E - NU architectuuratelier werd geselecteerd omdat hun voorstel veel mogelijkheden bood voor het vernieuwde ICC. Het ICC werd bovendien compacter. Door het verplaatsen van de toegang komt er ook een betere samenhang met en betere beleving van de Floraliënhal. In het algemeen vond de jury ook dat dit ontwerpteam best is omgegaan met de andere aspecten van de opdracht.
- Het alsmaar populairder worden van het park legde ook twee lastige dingen bloot:
 - o 1° het totaal ontbreken van een openbaar toilet

- 2° ontbreken van drinkfontein/water om handen te wassen

Kan hieraan ook al niet (op zeer korte termijn) iets aan worden gedaan, want mensen doen hun behoefte nu overal in de bosjes. Dat is geen recente vraag, maar het probleem wordt steeds groter.

Met Monterey voorzien wij reeds de afgelopen twee jaar gedurende 6 maanden per jaar in sanitaire voorzieningen. Deze voorzieningen worden in heel grote mate gebruikt door niet-bezoekers bij Monterey: het zijn vaak kinderen en gewone parkbezoekers.

Misschien moet hierin ook de stadsdienst betrokken worden die instaat voor de renovatie/extra inzet van publiek sanitair? Kan het sanitair van de musea opengesteld worden in afwachting van een andere oplossing?

Antwoord (Filip Van De Velde): Dit is een element dat wordt meegenomen in dit project. We bekijken hierbij of het mogelijk is om publiek sanitair te voorzien in de buurt van publiekstrekkende plekken, zoals bijvoorbeeld de speeltuin. We kiezen er als Stad voor om het publiek sanitair te koppelen aan een functie in een park. Dat betekent uiteraard dat het sanitair enkel toegankelijk is tijdens de openingsuren van die functie. Zo kan het sanitair van de musea bijvoorbeeld worden gebruikt, maar ook enkel tijdens de openingsuren.

We moeten nagaan of het mogelijk is om hier een snelle oplossing voor te voorzien.

- Ik vrees dat de aangeboden veelheid aan functies de draagkracht van het park zal overstijgen. Wie geeft garanties dat de plek/public umbrella niet continu zal gebruikt worden voor evenementen?

Antwoord (Miguel Berteloot, Groendienst): Voor activiteiten die in het park zelf plaatsvinden, moeten organisatoren een vergunning aanvragen. Daarbij weegt de Stad telkens af of de activiteit in overeenstemming is met de draagkracht van het park.

Antwoord (Filip Van De Velde): We willen ook dat de gebouwencluster 'te gast is' in het park en dat de programmatie van die gebouwen in verhouding staat tot de draagkracht van het park. Dat wordt verder uitgewerkt in het masterplan. We hebben daarbij alvast als doel om zoveel als mogelijk functies te concentreren in de gebouwen om het park te ontzien.

3. Tijdelijke invulling voormalig dierenasiel

3.1. Inleiding door schepen De Bruycker

Schepen De Bruycker, schepen van Gelijke Kansen, Welzijn, Participatie, Buurtwerk en Openbaar Groen start met het verontschuldigen van schepen Storms (schepen van Schepen van Feesten en Evenementen, Facility Management) wegens ziekte. In naam van schepen Storms geeft schepen De Bruycker een korte toelichting over de toekomst van het dierenasiel.

Het Dierenasiel is één van de vele stadsgebouwen die de Stad als het ware tijdelijk 'terug aan de buurt' geeft. De tijdelijke invulling van een gebouw gebeurt steeds in afwachting van een definitieve bestemming en vermijdt leegstand.

Voor de tijdelijke invulling van het dierenasiel werd een oproep gelanceerd, waarvoor 3 kandidaten hebben ingeschreven. Een jury heeft de voorstellen van de drie kandidaten grondig onderzocht. De belangrijkste criteria waren het concept van het voorstel, het beheer van het gebouw zelf, en het meervoudig gebruik ervan. De jury vond het voorstel van Ensemble het beste, omdat het een heel diverse mix van activiteiten garandeert. Ensemble staat bovendien open voor initiatieven door anderen (door bewoners, door verenigingen uit de buurt ...) en samenwerking met lokale handelaars. Ensemble bestaat uit 5 projectpartners, namelijk:

- Waterfront Festival, een festivalorganisator

- Het Collectief - KLAP, een multidisciplinair samenwerkingsverband van verschillende kunststromingen
- enkele jonge psychologen
- enkele straathoekwerkers
- Our Eco Lifestyle, een initiatief dat een ecologisch verantwoorde levenswijze promoot.

De jury oordeelde dat dat 'het voormalige dierenasiel tot leven zal komen en een aangename uitnodigende plek wordt in het Citadelpark' door het voorstel van Ensemble.

Ensemble wil een muzikale verbindingsplek creëren. Het gaat daar kunst en cultuur presenteren, maar bijvoorbeeld ook workshops geven. De vzw gaat daarvoor zowel een deel van het gebouw als de tuin gebruiken. In de tuin gaan ze letterlijk een 'proeftuin' aanleggen. Het verkeer naar en van het gebouw zal ook voornamelijk gebeuren met bakfietsen, niet met auto's.

Bovendien zal Ensemble zorgen voor regelmatige permanentie in het gebouw én voor overleg met de buurt om overlast te vermijden. Er zullen altijd drie verantwoordelijken bereikbaar zijn.

Momenteel onderhandelt de Stad met Ensemble over een overeenkomst voor het gratis gebruik voor drie jaar. Dat zal normaal kunnen starten in maart 2021, want er moet eerst nog wel wat gewerkt worden in het gebouw. Vanaf volgende week worden alle ruimtes voor de tijdelijke invulling gebruiksklaar gemaakt en begin februari 2021 wordt gewerkt aan de technieken: al het glas moet vernieuwd worden, er moeten nieuwe elektriciteitsleiding en nieuwe verlichting komen, al het binnen-schrijnwerk moet worden aangepast, er komt nieuwe centrale verwarming, er komt een volledig nieuw brand- en inbraakdetectiesysteem, én uit de traphal moet door een gespecialiseerde firma asbest worden weggehaald.

Caroline Verschraege van onze Dienst Vastgoed volgt vanavond mee, omdat de technici van de Dienst FM-Themagebouwen er niet konden bij zijn. Vragen over de verbouwing kunnen aan Caroline worden gesteld. Als het niet mogelijk is om vanavond te antwoorden, zal het antwoord later worden bezorgd.

3.2. Toelichting over de tijdelijke invulling van het voormalige dierenasiel, door Ensemble

Jos Lips gaf een toelichting over de tijdelijke invulling van het dierenasiel door Ensemble. Ensemble wil muziek gebruiken als verbindende kracht voor hun tijdelijke invulling. Hierbij moeten nog veel aspecten verder vorm krijgen. Ook de vzw is nog in oprichting.

Ensemble is een samenwerkingsverband tussen:

- Waterfront festival: heeft het Gents Showcasefestival WTFF georganiseerd. Waterfront festival wil kansen creëren voor jonge bands op een laagdrempelig manier.
- KLAP — Kunst en Literair Actueel Platform: wil kansen creëren voor jonge artiesten, onder meer door het delen en opbouwen van hun netwerk.
- 3 psychologen, Jilly Lukkesen, Charlotte Van Den Bossche & Heleen Vankrunkelsven. Zij hebben ervaring opgedaan in Villa Voortman en willen aandacht geven aan maatschappelijk kwetsbaren. Zij willen van het dierenasiel een Open Huis maken, en 'er zijn' voor wie het nodig heeft.
- 2 straathoekwerkers van de Stad Gent, Kaat Hermans & Jurgen Van Haver. Zij werken met kwetsbare mensen in de stationsomgeving. Zij zullen mee de werking van het Open Huis als

ontmoetingsplek ondersteunen en verbinding maken met de buurt(bewoners) en bezoekers en gebruikers van het park.

- Our Eco Lifestyle (Karina Marte & Bruno Van Haudenhuyse) wil de site duurzaam ontginnen en een educatief en participatief project opzetten.

Wat doet ensemble?

1. Beheer van de site (Pepijn, Mieke & Suzanne):

- Paviljoen en parkomgeving beheren en coördineren
- Onderhouden, ontwikkelen en ontginnen van het potentieel

2. Verbinden

- Ontmoetingsplek — laagdrempelig en inclusief
- Eigen werking — transparant en open voor participatie
- Instrumentenbank: dat wordt een soort bibliotheek van muziekinstrumenten voor mensen die de middelen niet hebben om een instrument te bespelen (ruimte, financieel ...)
- Lockerwand voor dak- en thuislozen waar zij hun spullen veilig in kunnen opbergen. Deze lockerruimte zal 's nachts worden afgesloten en 's morgens geopend.
- Repetitielokalen
- Ecotuin
- Duurzaam cateringpunt voor het Citadelpark via een systeem van duurzame picknickmandjes op zonnige dagen, liefst met zelfgemaakte en lokale producten. Hiervoor zal geen wegwerpmateriaal worden gebruikt.

3. Creatief Organiseren

- Creatieve workshops en ateliers — van jams tot masterclasses
- Toonmomenten — concert, buskerpodium, tentoonstelling
- Projecten van bezoekers, burens en partners

4. Actief contact zoeken

- Paviljoen openstellen voor buurtverenigingen
- Bezoekers, bewoners, scholen en vrijwilligers betrekken

Ensemble roept op om hen te contacteren bij vragen, suggesties of om samen te werken. Ensemble contacteren kan via:

- info@ensemble.gent
- Pepijn Measure: pepijn@ensemble.gent
- Mieke Deplancke: mieke@ensemble.gent
- Suzanne Grootveld: suzanne@ensemble.gent

Om de eerste contacten met de buurt te leggen, organiseert Ensemble 2 ontmoetingsmomenten aan het dierenasiel, uiteraard met respect voor de geldende coronamaatregelen. Daarom vraagt Ensemble om vooraf contact op te nemen om een tijdstip af te spreken. De ontmoetingsmomenten zullen plaats vinden:

- Op woensdag 9 december tussen 14 en 17 uur
- Op donderdag 10 december tussen 16 en 19 uur.

3.3. Vragen en antwoorden

Meerdere deelnemers drukten hun waardering uit voor de tijdelijke invulling die door Ensemble zal worden uitgebouwd. Verder werden ook onderstaande vragen gesteld.

- Zal de invulling van het voormalige dierenasiel ook bescherming bieden aan de habitat rond de grote vijver en bijvoorbeeld rekening houden met de vogels die er een rust- en broedplaats hebben?

Antwoord (Karina, OurEcoLifestyle): Het is onze bedoeling alle lokale fauna en flora te ondersteunen. De nieuwe planten zullen extra voedsel en beschutting betekenen, en we willen graag de hulp van de lokale vogels voor bestrijding van 'ongedierte'.

- Kan het werfverkeer voor Dierenasiel langs het ICC en niet langs vijver worden gestuurd?
Antwoord: de route voor het werfverkeer moet nog worden bekeken.

Antwoord achteraf:

Om het verkeer zoveel als mogelijk te weren uit het park, wordt dit sinds enkele jaren zo georganiseerd dat elk gebouw vanuit één nabije ingang van het park bereikbaar is en dat alle verdere doorgangen zijn verhinderd door paaltjes. Dit plan is indertijd ook besproken met de klankbordgroep. Voor het dierenasiel gaat het om de ingang aan de Parklaan/Fortlaan. Het gaat om een complexe organisatie en die is niet zomaar aan te passen.

De Stad gaf aan de aannemer instructies om het werfverkeer zoveel als mogelijk te beperken en te bundelen.

- Zal je het gebouw kunnen bezoeken op vaste momenten of dagen?

Antwoord (Mieke Deplancke, Ensemble): het gebouw zal aanvankelijk op minstens 2 vaste dagen kunnen worden bezocht. We hopen op termijn meer vaste dagen te kunnen aanbieden. We willen immers zoveel als mogelijk open zijn voor de buurt en de buurtbewoners. Wanneer het dierenasiel open is, zal het sanitair kunnen worden gebruikt.

- Wat wordt juist bedoeld met 'de ecotuin' van het dierenasiel?

Antwoord (Karina, OurEcoLifestyle): Naast het asiel is er een plek waar wat zon komt. Daar wil OurEcoLifestyle kruiden en lokale/medicinale planten telen (in bakken) om te verwerken via workshops en in de catering.

- Hopelijk wordt de 'feel good waarde' van de bestaande beplanting in het park gerespecteerd en blijft het park een plaats waar men stijlvol en rustig kan wandelen. Hopelijk ontstaat er geen kakofonie van groeiperkjes zoals in buurttuinen. Om nog niet te spreken van de bijhorende koterij.

Antwoord (Mieke Deplancke, Ensemble): Er zullen geen koten worden bijgebouwd. We zullen de bijkomende tuin zo open mogelijk houden in de hoop dat dit waardering krijgt van de passanten en bezoekers.

Antwoord (Karina, OurEcoLifestyle): in OurEcoLifestyle zitten een landschapsarchitecte en een schoolmoestuinbegeleider; letterlijk een huwelijk tussen stijl en nut op plantaardig vlak

- Is het gebouw groot genoeg voor dat alles?

Antwoord (Mieke Deplancke, Ensemble): Het dierenasiel is inderdaad een vrij klein gebouw. Door alle ruimtes multifunctioneel in te zetten, kunnen we de ruimte optimaal en efficiënt benutten.

- Hoeveel projecten zijn er ingediend en waarom deze keuze?

Antwoord (Caroline Verschraege): Er waren 3 kandidaten voor de tijdelijke invulling van het dierenasiel, waarvan 2 een zeer goed voorstel hadden voor het beheer van het gebouw. De derde kandidaat sluit mooi aan bij het voorstel van Ensemble, dat openstaat voor een grote mix van verenigingen uit de buurt. Ensemble garandeert een grote aanwezigheid in het gebouw.

- Wat is de meerwaarde van dit project voor het park? Heeft de buurt hier wel behoefte aan? Waarom wordt niet geëxperimenteerd met bijvoorbeeld een bibliotheek, waar je een boek kan lenen om in het park te lezen of speelmateriaal voor zachte activiteiten in het park ...? Dergelijke zaken zouden de parkfunctie kunnen versterken.
Antwoord (Filip Van De Velde): De tijdelijke invulling laat ons toe te experimenteren naar een geschikte invulling voor het dierenasiel op langere termijn. Tegelijk worden een aantal problemen in het park aangepakt (sanitair, sociale controle, ...). En in de zomer kan er een meerwaarde zijn voor de bezoekers van park en speeltuin.
- Antwoord (Mieke Deplancke, Ensemble): Dat behoort zeker tot de mogelijkheden. Wie hierrond wil werken, kan contact opnemen met Ensemble.
- Antwoord (Kaat Hermans, Ensemble): De meerwaarde voor het park ligt ook in de sociale controle die de tijdelijke invulling op die plek zal bieden. Ensemble wil ook ontmoeting binnen de buurt mogelijk maken en zo de sociale cohesie bevorderen. Straathoekwerk wil aan haar doelpubliek (onder meer dak- en thuislozen) die het park gebruiken, een aangename ontmoetingsplek met muziek aanbieden. Het is zeker niet de bedoeling om elke week een festival of feest te organiseren. We willen mensen laten kennismaken met muziek, met respect voor het park.
- De tijdelijke invulling is een goeie zaak wat betreft lockers en sanitaire voorzieningen want er is een daklozenproblematiek in het park, die er allicht niet op zal verbeteren met de (post)coronacrisis.
- Muziek en beetje genieten in de zomer is OK maar wordt het niet een te drukke bedoening? Vormt Ensemble geen risico voor de 'stiltefunctie' in het park? Graag respect voor rust (fauna, flora en mensen) in het park.
Antwoord (Mieke Deplancke, Ensemble): Ensemble wil geen overlast veroorzaken maar wil een sociaal project uitbouwen met muziek als verbindende factor. Het is niet de bedoeling om grote concerten te organiseren. Het zal eerder gaan om akoestische muziek die je hoort als je in de buurt passeert – net zoals bij een muziekacademie. Bovendien willen we ook de ruimtes waar muziek zal worden gemaakt, akoestisch isoleren.
Wie overlast ervaart neemt best contact op met Ensemble zodat we samen naar een oplossing kunnen zoeken.
- Zal dit project in fasen worden uitgerold?
Antwoord (Mieke Deplancke, Ensemble): We zijn dit project nog verder aan het uitwerken, dit is voor ons ook nieuw. We willen dit project dan ook stap voor stap uitbouwen. Hierbij zal de buurt ook opmerkingen en suggesties kunnen meegeven, bijvoorbeeld tijdens wandelingen die Citadel Central wil organiseren. Dat laat toe om de plannen aan te passen indien dat nodig is.
Een belangrijk aandachtspunt voor ons project is dat wij zelfbedruipend moeten zijn. Dit betekent dat alle kosten (energie, water ...) moeten kunnen worden betaald.
- Hoe zal Ensemble ervoor zorgen dat de omgeving van het dierenasiel netjes blijft? Als er meer volk wordt aangetrokken, zal netheid allicht ook een grotere inspanning vragen.
Antwoord (Mieke Deplancke, Ensemble): Ensemble wil een duurzaam project uitbouwen. We weten dat afval vaak een probleem vormt in een park. Daarom streven we naar hergebruik en zullen zo weinig mogelijk afval produceren. Wij hebben hier ervaring mee. Het Waterfrontfestival dat gedurende 2 dagen op 5 locaties in de stad plaatsvond, leverde bijvoorbeeld slechts anderhalve zak huishoudafval op.
- Het is mooi dat er opnieuw een sociale/maatschappelijke functie wordt gegeven aan het dierenasiel. Muziek verbindt effectief. Dat blijkt uit zoveel voorbeelden. De kiosk kan ook

een extra muzikale verbindingmogelijkheid bieden. Na het repeteren zou men bijvoorbeeld in de kiosk kunnen spelen.

- Repetitieruimte vraagt veel opslagmogelijkheid van materiaal (boxen, versterkers, ...). Is die opslagmogelijkheid er?

Antwoord (Mieke Deplancke, Ensemble): Eén van de belangrijke pijlers van ons project is de instrumentenbank. We zullen die instrumenten dus ook moeten opslaan. Dat zal gebeuren in de voormalige kennels. De meeste medewerkers van Ensemble hebben zelf geen auto. Het transport van materiaal zal vooral met bakfietsen gebeuren. Als we dan toch eens een wagen nodig hebben, kunnen we die op straat parkeren en het materiaal naar het dierenasiel dragen. Dat gebouw staat immers dichtbij de straat.

- Op de betonplaat werden markeringen aangebracht. Wat betekent dit?

Antwoord (Katelijne Van den Brande): Dat is een kunstproject.

4. Afronding

Schepen De Bruycker bedankt de sprekers voor hun interessante toelichting. Zij bedankt ook alle aanwezigen voor hun betrokkenheid bij het park. Schepen De Bruycker hoopt dat de verdere herwaardering van het park en de activiteiten van Ensemble voor een nieuw elan in het park kunnen zorgen dat voortbouwt op de traditie en de erfgoedwaarde van het park.

Verder laat schepen De Bruycker weten dat de klankbordgroep van het Project Gent Sint-Pieters op 14 december samenkomt. Het Project Gent Sint-Pieters werkt momenteel aan de actualisatie van het masterplan voor de publieke ruimte in de stationsomgeving. In zo'n masterplan worden de grote lijnen vastgelegd voor de inrichting van straten en pleinen. De klankbordgroep van 14 december zal de inrichting van de K. Astridlaan en van het K. Mathildeplein bespreken. Wie wil deelnemen, wordt gevraagd om zich in te schrijven en op voorhand een webinar te bekijken. Alle informatie hierover is terug te vinden op www.projectgentsintpieters.be.

Wie vragen of suggesties heeft na deze vergadering, kan die bezorgen aan katelijne.vandenbrande@stad.gent.