

Jazz in 't Park – 3 t/m 6 september 2015

BIJLAGEN

- Schematisch overzicht programma
- Timing en artiesteninfo per festivaldag
- Bijdragen van de Jazzfriends 2015:
 - El Negocito Records
 - Bis Bookings
 - Inside Jazz Management
 - JazzLab Series

Schematisch overzicht programma



Datum	Uur	Artiest
3/09/2015	12u30	Bas Bulteel Trio - start JazzLab Series seizoen 2015-16
	18u00	Flipside Paradox - <i>productieproject</i> Jazz in 't Park
	20u00	John Ghost - exclusieve try-out nieuw materiaal
	22u00	Gratitude Trio - cd voorstelling Gent 'Alive'
4/09/2015	12u30	Nathalie Lories/Tineke Postma/Philippe Aerts
	18u00	Sgt. Fuzzy - cd release
	20u00	Backback
	22u00	Tutu Puoane Sextet
5/09/2015	18u00	Eve Beuvs 'Heptatomic' - cd release
	20u00	UB2 Bigband feat. special guest - <i>productieproject</i> Jazz in 't Park
	22u00	Yves Peeters Gumbo, The Big Easy Revisited
6/09/2015	14u00	Igor Gehenot Trio
	16u00	Jan de Haas Kwartet - cd voorstelling Gent
	18u00	Amina Figarova Sextet – cd release + exclusief concert België

Timing en artiesteninfo per festivaldag

Donderdag 3/09/15

12u30: Jazzlab Series presents Bas Bulteel Trio

De muzikale aftrap van de 22^{ste} editie Jazz in 't Park valt voor de allereerste keer samen met de start van het nieuwe seizoen JazzLab Series met dit swingende pianotrio, wiens cd 'Coming Home' in januari de Klara Award voor beste jazz cd 2014 won. De eerste keer op Jazz in 't Park, maar dan wel via een entree door de grote poort.

Bezetting: Bart De Nolf (acoustic bass), Bruno Castellucci (drums), Bas Bulteel (piano). Info: www.basbulteel.be



18u00: Productieproject Flipside Paradox

Jazz in 't Park en de jazzfriends slaan de handen in elkaar voor het productieproject *Flipside Paradox* in het kader van cultureel themajaar 'Gent kleurt oranje'. Gentse muzikanten Bart Maris en Lieven Van Pée nodigen enkele gastmuzikanten uit van John Ghost, die later op de avond op het festivalpodium staan, evenals enkele Nederlandse collega's en geven dusdanig een unieke performance.

Bezetting: Bart Maris (trompet), Lieven van Pée (contrabas), Luk Sponselee (synths), Niels Duffhues (gitaar), Bert Hornikx (drums). Guests: Karel Cuelenaere (keys), Wim Segers (vibrafoon).



20u00: John Ghost

De Gentse 6-koppige band John Ghost, waarvan alle leden verbonden zijn aan het Gentse conservatorium, brengt een mix van avant-garde jazz, progressive & postrock en klassieke muziek. De band balanceert op de spannende lijn van arrangementen en improvisatie waarbij ze extreme tempo's of dynamiek niet uit de weg gaan. Invloeden zijn Jaga Jazzist, Steve Reich, Aaron Parks, John Hollenbeck. In juli 2014 won de band het concours van Muziekmozaïek op de Gentse Feesten. Op Jazz in 't Park brengt de band een exclusieve try-out van nieuw materiaal.

Bezetting: Jo De Geest (gitaar), Mattias De Craene (saxofoon), Wim Segers (vibrafoon), Stan Vangheluwe (piano), Lieven Van Pée (contrabas), Laurens Van Bouwelen (drums).

Info: <http://beta.vi.be/johnghost>



Jazz in 't Park – 3 t/m 6 september 2015

22u00: Gratitude Trio

Deze muzikanten van Gratitude zijn zo dankbaar voor de muziek van de grote meesters, maar ook voor de ongelofelijke schoonheid van de natuur, dat ze dit gevoel oprecht en authentiek willen delen met hun publiek. Het trio speelt liefst op het moment, met een afwisselende dynamiek en sferen. Op Jazz in 't Park wordt het 2^{de} album 'Alive' (el NEGOCITO Records) met hoofdzakelijk composities van Jeroen Van Herzeele, officieel voorgesteld in Gent. Verwacht de ene keer een powertrio, eerder luid, energetisch, met polyrhythmies en sterke grooves, een andere keer dan weer fragiel en lyrisch, met pure ballades vanuit een unieke combinatie van gevoelens en emoties.



Bezetting: Jeroen Van Herzeele (sax), Alfred Vilayleck (bas), Louis Favre (drum).

Info: www.gratitudetrio.com

Vrijdag 4/09/15

12u30: Nathalie Lories - Tineke Postma – Philippe Aerts

Nathalie Lories behoort tot het selecte kransje van Belgische **jazzladies** en brengt met dit trio ook de Nederlandse jazzlady Tineke Postma op het podium van Jazz in 't Park. Deze 2 jazztoppers worden aangevuld met mannelijke evenknie Philippe Aerts. Het recente album *Le Peuple des Silencieux* werd opgenomen op het Gaume Jazz festival 2013 en dit werk wordt op Jazz in 't Park voor het eerst live gespeeld voor het Gentse publiek.



Bezetting: Nathalie Lories (piano), Philippe Aerts (contrabas), Tineke Postma (saxophones).

Info: <http://www.nathalielories.com/>

18u00: El Negocito Records presents Sgt. Fuzzy

Sgt. Fuzzy is een jazz-/rock-/improvisatieband gebaseerd op een gedeelde passie om geïmproviseerde muziek te verzoenen met pop- en rockmuziek van deze tijd. De avontuurlijke speelwijze en uitgebreide improvisaties komen voort uit een liefde voor alle mogelijke vormen van jazz, terwijl de composities meer zijn beïnvloed door artiesten als Radiohead, Björk, Alasnoaxis en Weather Report, en de bezetting met twee gitaren bij een rock sound aanleunt. Jazz in 't Park heeft de primeur van de exclusieve release van hun debuutalbum.



Bezetting: Thomas Jillings (sax, ewi), Ruben Machtelincx (guitar), Quinten De Cuyper (guitar), Nathan Wouters (bass), Gerri Jäger (drums).

Info: <https://www.facebook.com/sgtfuzzyband>

Jazz in 't Park – 3 t/m 6 september 2015

20u00: *BisBookings presents Backback*

Backback, het flamboyante Gentse trio rond gitarist Filip Wauters, brengt dynamische composities met invloeden van jazz, rock, funk, free... Enkel met gitaar, drums en sax slagen ze erin om een unieke en krachtige sound neer te zetten. Vergelijkingen met het ter ziele gegane Amerikaanse Morphine zijn niet geheel uit de lucht gegrepen. Zweterige, zweverige jazz met de impact van een donderende rockband. Speciaal voor Jazz in 't Park 2015 zet Backback nog wat extra blaaskracht in. Ze verschijnen daar immers niet als trio, maar als kwartet, met Hanne De Backer op de tweede baritonsax. Dit najaar brengen ze trouwens een EP uit in deze speciale bezetting. Op Jazz in 't Park spelen ze een onvervalste thuismatch en brengen ze werk uit het laatste album Backback III.



Bezetting: *Filip Wauters (Electric Guitar, Baritone guitar), Marc De Maeseneer (Baritone & tenor saxophones), Giovanni Barcella (Drums), Hanne De Backer (Baritone sax).*

Info: www.backback.be

22u00: Tutu Puoane Sextet

Tutu Puoane is één van de meest tot de verbeelding sprekende stemmen op de hedendaagse internationale muziekcène. Ze werd geboren in Pretoria, Zuid-Afrika in 1979, studeerde aan het Music College van de Universiteit van Kaapstad en aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag voor ze zich in 2004 in Antwerpen vestigde. Met haar sextet mengt Tutu alle muziek die haar beïnvloed heeft tot haar eigen unieke mix: soulvolle melodieën, mooie harmonie, veel verschillende grooves, opwindende scatsolo's... Ondanks haar Zuid-Afrikaanse roots mag Tutu een heuse Belgische **jazzlady** genoemd worden. In oktober 2014 bracht ze 'llanga' uit.



Bezetting: *Tutu Puoane (zang), Carlo Nardoza (trompet), Wietse Meys (tenorsaxofoon), Ewout Pierreux (piano), Nicolas Thys (bas), Jasper Van Hulst (drums).*

Info: www.tutupuoane.info

Zaterdag 5/09/15

18u00: Eve Beuvs 'Heptatomic'

Heptatomic, de band rond de Belgische **jazzlady**, componist en pianist Eve Beuvs, brengt op Jazz in 't Park de exclusieve cd-voorstelling van hun nieuwe album, die dezelfde naam draagt als het septet. In dit album zet Eve haar zoektocht naar contrasterende harmonieën, een ongeunstelde muziek en alsmar rijkere kleuren voort. Maar ze besloot ook om de haar zo genegen intieme manier van muziek maken vaarwel te zeggen.



Bezetting: *Eve Beuvs (piano, composities), Laurent Blondiau (trompet), Grégoire Tirtiaux (Altsaxofoon), Sylvain Debaisieux (Tenorsaxofoon), Benjamin Sauzereau (Gitaar), Manolo Cabras (Contrabas), Lionel Beuvs (Drums).* Info: www.evebeuvs.com

Jazz in 't Park – 3 t/m 6 september 2015

20u00: *Productieproject* UB2 Big Band feat. special guest

UB2 is een Big Band uit Londerzeel van zeer gedreven muzikanten die een brede waaier brengt van traditionele bigbandmuziek tot de nieuwere gewaagde hedendaagse stukken onder leiding van Claude de Maertelaere. In 2014 won UB2 de bigbandwedstrijd van Jazzmozaïek op de Gentse Feesten. Jazz in 't Park bracht UB2 samen met een speciale gast. Samen brengen ze in opdracht van het festival een programma op maat voor een uitzonderlijk en eenmalig optreden. Wie de gast is, houden we voorlopig voor onszelf. Kom dit ontdekken en laat u verrassen.



Info: <http://www.dekampanje.be/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=8>

22u00: *Inside Jazz presents* Yves Peeters Gumbo, the big easy revisited

Het Yves Peeters Gumbo maakt een imaginaire reis naar het New Orleans van voor en na Katrina. De muziek die ze brengen, is een smeltkroes van invloeden en stijlen uit The Big Easy. Krachtige zangpartijen uit de gospel en soul, vermengd met second-line grooves van parade bands, bluesy pianolicks, funky blazersrieffs en bezwerende voodoo ritmes, met daar bovenop veel ruimte voor improvisatie. Een ideale, broeierige afsluiter om zaterdagavond af te sluiten en de nacht in te duiken!



Bezetting: François Vaiana (vocals), Nicolas Kummert (tenorsax), Dree Peeremans (trombone), Bruce James (piano, vocals), Nicolas Thys (bas), Yves Peeters (drum).

Info: <http://yvespeeters.com/thebigeasyrevisited>

Zondag 6/09/15

14u00: Igor Gehenot Trio

Er wordt naar hem gerefereerd als de nieuwe belofte van de Belgische jazz of de Waalse Jef Neve. De jonge jazzpianist Igor Gehenot is amper 25 en won reeds in 2011 de 'Sabam Jeunesses Musicales Jazz Award'. Na een geslaagd en opgemerkt debuutalbum, werd ook de tweede plaat 'Motion' (release oktober 2014) lovend onthaald in de pers. Er wordt dit jonge jazztalent een erg mooie, internationale toekomst voorspeld. Voor het eerst op Jazz in 't Park.



Bezetting: Igor Gehenot (piano), Philippe Aerts (contrabas), Teun Verbruggen (drum).

Info: <http://www.igorgehenot.be/>

Jazz in 't Park – 3 t/m 6 september 2015

16u00: Jan de Haas Kwartet

Jan de Haas is niet alleen een begaafd percussionist, ook in het drummen munt hij uit, zoals hij al talloze keren heeft bewezen bij o.a. Chet Baker, Eddie Daniels, Toots Thielemans en Philip Catherine. Jan verzamelde met Ivan Paduart, Sal La Rocca en Mimi Verderame top(jazz)muzikanten rondom zich om een absoluut topkwartet te vormen. Tien jaar na de eerste CD 'Doing my Thing' bracht het kwartet zijn nieuwe en bejubelde CD 'Dreams Ago' in najaar 2014 uit. Het recente album wordt voor de eerste keer live in Gent voorgesteld.



Bezetting: Jan de Haas (vibes, marimba), Ivan Paduart (piano), Sal La Rocca (contrabas), Mimi Verderame (drums).

Info: <http://livejazz.be/dehaas.html>

18u00: Amina Figarova New York Sextet

Met het Amina Figarova Sextet heeft Jazz in 't Park opnieuw een mooie headliner kunnen strikken. **Jazzlady** Amina Figarova is zonder twijfel een van de meest productieve jazzcomponisten en getalenteerde jazzpianisten in Europa. Het Belgisch-Nederlands-Amerikaans Sextet met onder meer Bart Platteau en Jeroen Vierdag zorgt voor een dubbele primeur op Jazz in 't Park. Het is het enige, Belgische concert op de Europese Tournee én ze stellen het gloednieuwe album 'Blue Whisper' voor de eerste keer aan het Belgische publiek voor.



Bezetting: Amina Figarova (piano), Bart Platteau (fluiten), Jeroen Vierdag (bas), Wayne Escoffery (tenorsax), Alex Pope Norris (trompet), Jason Brown (drum).

Info: www.aminafigarova.com

Op volgende pagina's bijdragen van de Jazzfriends 2015

- EI NEGOCITO Records
- Bis Bookings
- Inside Jazz Management
- JazzLab Series

Jazz in 't Park – 3 t/m 6 september 2015



el NEGOCITO is een organisatie uit Gent met een collectief van muzikanten (o.a. Bart Maris, Jeroen Van Herzeele, Ruben Machtelinckx, Giovanni Barcella, Seppe Gebruers, Erik Vermeulen, Manolo Cabras, Tom Wouters, Thijs Troch, Jan Daelman, Heleen Van Haegenborg, Peter Jacquemain etc.), met label el NEGOCITO Records en een programmatie Citadelic (zowel in clubs als maandelijks in het SMAK museum als jaarlijks in het Citadelpark eind mei) die werken rond jazz en vooral improvisatie. Ze fungeert als vehikel voor de muzikanten en probeert een platvorm te creëren en zoveel mogelijk

barrières te doorbreken om zo de muziek over de grenzen te helpen, zowel lokaal als internationaal.

Eigenlijk zijn we vertrokken vanuit Chileens eethuis en club/café El NEGOCITO zo'n 10 jaar geleden (oktober). In de eerste jaren stonden meer dan 120 concerten per jaar geboekt als een soort van labo voor jazz en improvisatie. Aangezien we onze functie als vehikel voor muziek en muzikanten wouden uitbreiden, kwamen er festivals (Ultima Hora, Citadelic Festival, redlightBlue, Jazz Sur l'Herbe), concerten op andere plaatsen zoals het Gravensteen (in 2015 doen we die het SMAK) en een label (reeds 40-tal releases, volgens Knack zelfs beste jazzplaat van België 2013, vele en goede recensie door Cobra, Kwadratuur, Knack, De Morgen, Le Soir, de Standaard, ...). Tegenwoordig is er ook internationale interesse en zijn de producties meer grensoverschrijdend.

Met Sgt. Fuzzy op Jazz in 't Park 2015

... is de vijfkoppige groep van rietblazer/componist Thomas Jillings. De vijf muzikanten zijn verbonden door een liefde voor geïmproviseerde muziek, alternatieve rock en electronica. Door deze stijlen samen te brengen ontstaat muziek die de onvoorspelbaarheid van hedendaagse jazz combineert met een sound die aanleunt bij Radiohead, Pixies... Een stijl die prikkelend is, maar ook relevant voor de leefwereld van een breed en jong publiek.

In 2014 namen ze een album op (toen nog met Bert Dockx op gitaar i.p.v. Quinten De Cuyper) dat in september 2015 zal uitkomen op het Gentse label el NEGOCITO Records.

Bezetting: Thomas Jillings, saxofoon, electronica; Ruben Machtelinckx, gitaar; Quinten De Cuyper, gitaar; Nathan Wouters, contrabas; Gerri Jäger, drums.

El NEGOCITO werkt intens samen met Ruben Machtelinckx van in den beginne (zijn kwartet met Joachim Badenhorst, Hilmar Jensson en Nathan Wouters en zijn duo met zijn oud-leraar Karl Van Deun hebben releases op het label) en Thomas Jillings, die samen het duo Linus vormen en indruk maakten op de Belgische jazzscene met twee uitstekend ontvangen albums (lovene recensies van o.a. de Standaard, Cobra.be, RifRaf). De groep Sgt. Fuzzy toont een ander facet van deze 2 briljante jonge muzikanten.

Info: Rogé, Roge@elnegocitorecords.com, 0479 56 73 95, elnegocitorecords.com

Jazz in 't Park – 3 t/m 6 september 2015



Bis Bookings biedt op maat gemaakte professionele begeleiding voor bands met karakter. Als management- en bookingskantoor werken ze heel intensief samen met de muzikanten, want niet elke band heeft hetzelfde nodig op hetzelfde moment.

Momenteel bestaat Bis Bookings uit: Liselotte Vantrappen, die Wim Toucour, Nightshift, The Boonx, Keith Canvas en Freedman onder haar vleugels heeft; Els Van Mieghem, die nog maar net begonnen is, maar al aardig werk levert voor

The Girl Who Cried Wolf: en oprichtster Lobke Aelbrecht, die bands rond zich verzamelt met een focus op jazz en improvisatie. Voor Jazz in 't Park is dus vooral dat luik interessant, met jazzbands als Skordatura Punkjazz Ensemble, John Ghost, Altertape, Humble Grumble, Sweet Defeat en Backback. Twee daarvan krijgen een podiumplaats op de volgende editie van Jazz in 't Park, namelijk John Ghost (waarvan ook een aantal bandleden meespelen bij The Flipside Paradox) en Backback. We bekijken de laatste groep van naderbij.

Met Backback op Jazz in 't Park 2015

Een jazztrio uit België met **Filip Wauters** op gitaar, **Marc De Maeseneer** op sax en **Giovanni Barcella** aan de drums. "Een ongewone bezetting", denkt u misschien, of "Geen bassist, is dat geen handicap?" Niet bij Backback. Jaren repeteren, optreden en opnemen zorgden bij dit trio voor een eigen indrukwekkende sound, die als bij magie ook nog eens fris, doordacht en tegelijk toegankelijk blijft. Wauters' originele composities worden naar de hand gezet van de individuele speelstijlen van de bandleden en verkennen op dit manier een breed spectrum aan invloeden. Een mix van jazz, rock, free jazz, funk, met als resultaat een uniek Backback, de impact en sound van een daverende rockband.

Ondertussen zijn ze aan hun derde langspeler toe, *///*. Een spectrum dat gaat van ratelende drums en rauwe gitaarpartijen, tot intimiteit. Ongepolijst en zonder franjes. Backback heeft voor hun jongste gekozen voor een sobere benadering, integraal opgenomen in hun eigen repetitieruimte. Het resultaat is een pareltje van een plaat, maar het is vooral live dat dit trio u omver blaast met hun energie.

Speciaal voor Jazz in 't Park 2015 zet Backback nog wat extra blaaskracht in. Ze verschijnen daar immers niet als trio, maar als kwartet, met **Hanne De Backer** op de tweede baritonsax. Bereid je dus voor op een extra krachtig Backback. Maar dat is nog niet alles: als kers op de taart brengt Backback dit najaar – nog geen jaar na de release van *///* – ook nog een EP uit in deze speciale bezetting. En of het de moeite is!

Links

- <http://bisbookings.be/bands/backback/>
- <https://soundcloud.com/backbackmusic>
- https://www.youtube.com/watch?v=ZYw_b5qKD6c
- <https://www.flickr.com/photos/131940395@N04/>

Jazz in 't Park – 3 t/m 6 september 2015



Inside Jazz Management is een organisatie die zich inzet voor de professionalisering van jonge, kwalitatieve Belgische (Gentse) jazz muzikanten en hun muzikale projecten. We ondersteunen en begeleiden de jazzmuzikanten in de uitvoering van hun artistieke activiteiten en fungeren als noodzakelijk tussenpersoon tussen deze professionele jazzmuzikanten enerzijds en het professionele cultuurlandschap anderzijds. Dit voltrekt zich op elk niveau van de samenwerking met de groep: zowel zakelijk als artistiek en organisatorisch.

Het hoofdbureau van Inside Jazz is gelegen te Gent en als kleine statistiek kunnen wij ook meegeven dat 65% van onze muzikanten uit Gent komen. Qua spreiding heeft Inside jazz de afgelopen jaren dan weer zijn radius kunnen uitbreiden tot Nederland, Duitsland, Frankrijk en de UK. Momenteel omvat de portefeuille van Inside Jazz

Management 11 bands/projecten. We maken ons sterk dat we met de verschillende projecten ook een breed spectrum aan stijlen in en rond de jazz aanbieden. Cross-over projecten zoals samenwerking met visual arts of dansprojecten worden niet geschuwd. Naast de begeleiding van bands zet Inside Jazz ook mee zijn schouders onder de Belgian Jazz Meeting, het tweejaarlijks Jazzforum, en nu dus ook Jazz In 't Park. Info: www.insidejazz.be

Met Yves Peeters Gumbo op Jazz in 't Park 2015

Inside Jazz VZW werd in 2007 opgericht met als doel om op regelmatige basis kleinschalige huiskamerconcerten te organiseren. Op vraag van Yves Peeters Group startte de VZW in februari 2009 met de zakelijke leiding van deze band. We kunnen dus stellen dat het managementluik van Inside Jazz begon met de Yves Peeters Group, die we nu voor de tweede maal mogen presenteren op Jazz In 't Park. Yves Peeters werkt sinds enkele jaren projectmatig met zijn vaste band. Na de release van hun filmische debuut-cd Sound Tracks, tourde Yves Peeters Group vorig jaar met Hallucinations, een multimedia-voorstelling met live visuals van Joop Pareyn. Voor zijn nieuwe project, dat sinds dit jaar toert door België, maakt de band van drummer Yves Peeters een imaginaire reis naar het New Orleans van voor en na de orkaan Katrina. De muziek die de Yves Peeters Gumbo's voor dit project componeren, arrangeren en spelen is een smeltkroes van invloeden en stijlen uit New Orleans: krachtige zangpartijen uit de gospel en soul, vermengd met second-line grooves van parade bands, bluesy pianolicks, funky blazersriffs en bezwerende voodoo ritmes, met daar bovenop veel ruimte voor improvisatie. Verwacht geen traditionele dixieland jazz of een zoveelste rhythm & blues-cover project, maar een persoonlijke en hedendaagse interpretatie van het rijke muzikale erfgoed uit The Big Easy. Voor de gelegenheid wordt de groep uitgebreid met zanger François Vaiana, trombonist Dree Peremans en de Amerikaanse pianist/zanger Bruce James.

Bezetting: François Vaiana, vocals; Nicolas Kummert, tenorsaxofoon; Dree Peremans, trombone; Bruce James piano, vocals; Nicolas Thys, basgitaar; Yves Peeters, drums.

www.yvespeeters.com & [the big easy revisited](#)

Jazz in 't Park – 3 t/m 6 september 2015



JazzLab Series onderhoudt een actief netwerk dat zich engageert om Belgische jazz in de best mogelijke omstandigheden aan een breed publiek te presenteren. Van straight jazz tot vernieuwende experimenten en cross-over projecten die muziek uit andere culturen integreren... JazzLab Series meet onvermoeibaar de polsslag van de hedendaagse Belgische jazz. Zowel jong talent dat zich opmaakt om de stap naar de grote podia te maken, weet zich hierin van een prominente plaats verzekerd, maar ook gevestigde waarden die zichzelf vernieuwen en met pittige projecten op de proppen komen.

JazzLab Series mag zich vandaag de grootste organisator van jazzconcerten in Vlaanderen noemen, met een kleine 30 vaste partners in België en een tiental in de Europese buurlanden. Elke maand toert een jazzgroep door Vlaanderen en Brussel, langs een selectie van cultuurcentra, kunstencentra en clubs die zich als partner van JazzLab Series onvermoeibaar inzetten om Belgische jazz het platform te bieden dat het verdient.

Met Bas Bulteel Trio op Jazz in 't Park 2015

Het Bas Bulteel Trio neemt de septembertournee van JazzLab Series voor zijn rekening. Het concert op Jazz in 't Park is dan meteen de ideale aftrap van het seizoen 2015-16.

Succesvolle avonturen in het popcircuit, Europees touren met Brel-imitator Olivier Laurent of een eerbetoon aan Marvin Gaye, een zijsprong naar de electro jazz met zijn eigen groep ToutCourt en zelfs een passage als componist en solist bij de Koninklijke Muziekkapel van de Marine: pianist Bas Bulteel is niet voor één gat te vangen.

In 2012 waagde de Oostendenaar een sprong in de jazzvijver en verzamelde hij zijn hoogstpersoonlijke dreamteam met drummer Bruno Castellucci en bassist Bart de Nolf in het Bas Bulteel Trio. Voor dit trio schreef hij twaalf ijzersterke composities bij elkaar, verzameld op de eerste plaat 'Coming Home' die verscheen in 2013 op het W.E.R.F.-label. Sterke melodische lijnen, grillige ritmische vormen en een hoog oorwormgehalte, zo worden Bas' werken omschreven. De sound van het trio doet denken aan de gouden jaren '50 en '60. Als hij ze zelf moet omschrijven, spreekt Bas Bulteel nog het liefst over zijn composities als songs met ruimte voor improvisatie en creativiteit, dan weer impressionistisch, dan weer knipogend naar de (bop)traditie. In elk geval is de blues, die oervaste waarde in elke goede jazz, duidelijk en sensueel aanwezig.

Tijdens het evenement 'Klara in de Singel' werd het album "Coming home" gelauwerd als het beste jazzalbum van 2014! Info: www.basbulteel.be

Bezetting: Bas Bulteel, piano & composities; Bart de Nolf, contrabas ; Bruno Castellucci, drums.